

<<蒲宁传>>

图书基本信息

书名：<<蒲宁传>>

13位ISBN编号：9787538738797

10位ISBN编号：7538738797

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：田永强

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蒲宁传&gt;&gt;

## 前言

在欧亚大陆的北部，是世界上疆域最广大的国家——俄罗斯。这块辽阔壮美的国土，在近现代历史上向人们展示了一幕幕波澜壮阔的历史场景。在它西部的东欧平原上，莫斯科南部一带分布着广袤的农田、草原、黑土地，同时孕育了无数的历史文化名人。

20世纪的文学泰斗、俄罗斯首位诺贝尔文学奖获得者——伊凡·阿列克谢耶维奇·蒲宁，就是诞生在这块土地上的一位大作家。

他出生于19世纪70年代的一个没落的世族贵族家庭，在家乡遍地鲜花野草和金黄庄稼的田园风光中，在民间故事的陶冶和玩伴的嬉闹中，他度过了无忧无虑的童年。这块土地赋予了他对大自然景色的感受力和无穷的艺术想象力，激发了他对于俄罗斯田园风光和乡间生活的深厚情感，成为他日后文学创作灵感的丰富源泉。

俄罗斯的贵族庄园生活和美丽自然风光，成为他一生萦绕梦乡的影像。

尽管他出生于家族没落的19世纪后半期，因为家境的贫困而中断学业继而步入社会，但是他对生活的热烈追求和对艺术的执著向往，一直没有停止过。

他自幼热爱俄罗斯文学，并以普希金、莱蒙托夫等大诗人为榜样，开始了早期的文学创作之路。成年之后，他又将当时俄国文坛上的列夫·托尔斯泰、契诃夫等大文豪，作为自己艺术成长的良师益友，最终通过努力走上了文学创作的道路，成为俄罗斯文学界的新兴力量。

他所处的时代，正处于世纪之交的文化多元化时期，但是他执著于对自己的文学风格的追求，早年的创作也受过民粹主义和托尔斯泰主义等学说的影响，但是他一直保持着自己独特的艺术特征，一直忠于以普希金为代表的传统现实主义，其作品中，表现俄罗斯风光和庄园题材的诗集《落叶》，以出色的艺术感染力，得到文学艺术界的一致好评，获得了俄罗斯的普希金奖。

蒲宁的文学创作从诗歌起步，又以小说创作而闻名，他以俄罗斯深厚的庄园生活为素材，创作了一批优秀的反映乡村贵族庄园生活场景和贵族腐朽没落历程的短篇小说。

他多以俄罗斯广阔美丽的乡间原野、森林作为文学创作的主要题材，抒发自己对贵族庄园生活的怀念和对逝去岁月的无限哀伤。

作品以其优美的景物描绘，贴切真实的艺术形象和生活画面，以及丰富的艺术构思和极高的艺术价值，成为反映俄国贵族庄园没落历程的一批经典之作。

以《乡村》为代表的一批在俄国文学史上具有重要地位的小说作品，确立了他作为20世纪俄国文学界一流作家的地位。

后来，俄国科学院授予他名誉院士的荣誉。

此外，他还创作了一些谴责资本主义的黑暗的小说，如《旧金山来的先生》等，这些作品均以其高度的艺术价值而广受好评。

海外流亡时期，他还创作了《米佳的爱情》等优秀小说。

蒲宁的诗歌、散文等文学作品，体现了俄罗斯自普希金、莱蒙托夫、屠格涅夫时期以来，一贯的传统批判现实主义的文学风格。

蒲宁是俄罗斯20世纪优秀的文学艺术成果和民族文化精神的杰出代表，堪称一位具有世界性影响的伟大作家和艺术家。

他的文学作品已经成为全人类的宝贵精神财富。

## <<蒲宁传>>

### 内容概要

古人云：雁过留声，人过留名！  
在历史的长河中，总有一些人像河底的鹅卵石一样，深深地嵌在历史的河床内。  
可以说诺贝尔奖的获得者们就是这样一群人吧。  
《诺贝尔奖获奖者传记丛书：蒲宁传》是诺贝尔奖获奖者传记丛书之一，讲述了蒲宁的故事。

## <<蒲宁传>>

### 书籍目录

#### 序言

#### 第一章 暮霭笼罩下的世族

- 1.世族的没落
- 2.童年时代
- 3.中学时期

#### 第二章 叶列茨的诗魂

- 1.处女作的发表
- 2.乡村田园诗作
- 3.《奥廖尔信使报》的工作
- 4.成为“托尔斯泰主义者”

#### 第三章 恋爱与婚姻

- 1.初恋无果
- 2.短暂的婚姻悲剧
- 3.与名门之女结为伉俪

#### 第四章 “乡村的歌手”

- 1.早期的散文小说创作
- 2.走出阴影
- 3.1896年的旅行
- 4.结识挚友

#### 第五章 世纪之交的探索

- 1.民粹主义的影响
- 2.《落叶》的出版
- 3.授予普希金奖

#### 第六章 创作的高峰时期

- 1.乡村庄园生活的挽歌
- 2.《乡村》的酝酿
- 3.里程碑式的作品——《乡村》
- 4.当选科学院名誉院士
- 5.新创作阶段的到来
- 6.《乡村》的姊妹篇——《苏霍多尔》
- 7.“乡村系列小说”的后续创作
- 8.哲理性小说的创作

.....

#### 第七章 流亡海外生活及创作

#### 第八章 水手的晚节

#### 附录

## &lt;&lt;蒲宁传&gt;&gt;

## 章节摘录

在19世纪的俄罗斯东欧平原上，莫斯科以南地区有图拉州、梁赞州、利佩茨克州、唐波夫州、沃罗涅日州等几个大州，这里分布着广袤的苔原、草原、洼地，是俄罗斯经济、政治和文化的重要地区之一。

在俄国历史上一些有重大影响的文学巨人，像莱蒙托夫、屠格涅夫、列夫·托尔斯泰等都诞生在这里，他们一生的重要时期也大多在这里度过。

1870年10月10日，正当秋天来临，田野农庄一片金黄的丰收时节，在俄罗斯沃罗涅日市的一个破败的乡间村庄里，一户古老的没落贵族世家——蒲宁家族中，一个新的生命降生了。

不过，在婴儿来到这个世界的时候，这个贵族世家已经犹如秋天的夕阳，不可挽回地走向衰落了。当时，对于这个已经有了两个男孩、没落的家庭来说，这个婴儿的降生，并不算一件特别大的喜事。但是，他后来的成就却使整个蒲宁家族的人们引以为豪。

这个小男婴出生后，蒲宁家族的家长——他的父亲阿列克谢·尼古拉耶维奇·蒲宁为他取名为伊凡·阿列克谢耶维奇·蒲宁。

当时处于没落时期的蒲宁家族，是俄罗斯历史上最古老的贵族家族之一，我们可以从蒲宁家族的传说、宗谱和文学作品中得知这个家族过去的兴旺显赫。

据《贵族纹章图册》中记载：“蒲宁家族的始祖为波兰贵族谢苗昂·邦可夫斯基，于15世纪(另一说是16世纪初)由波兰归顺瓦西里·瓦西里耶维奇大公。

”后世子孙因英勇尽职、战功显赫而享有特权，蒲宁家族历世均有督军或其他官职。

蒲宁后来在他的《该死的日子》一书里的记载与以上略有差异：“(蒲宁的远祖西梅翁·本科夫斯基)于16世纪初从立陶宛率军投奔莫斯科大公瓦西里·瓦西里耶维奇麾下。

”因此，假如追根溯源的话，伊凡·蒲宁的祖先在血统方面应是立陶宛人或波兰人。

不过，这并不妨碍他的家族世代吮吸俄罗斯文化的乳汁，为俄罗斯文学艺术的繁荣而生活。

关于蒲宁家族，伊凡·蒲宁曾经不乏骄傲地在自传中写道：“我出生在一个古老的贵族世家，这个家族给了俄罗斯不少活跃于政界和艺术界的显要人物，尤其出名的是上个世纪初的两位诗人：安娜·蒲宁和瓦西里·茹可夫斯基。

我们同基列耶夫斯基、格罗特、尤什科夫、沃耶伊科夫、布尔加科夫和索伊莫诺夫等六家望族均沾亲带故。

”其实，蒲宁家族与普希金一家也建立了亲戚关系。

普希金的一个儿子娶了蒲宁家族的一个女儿为妻。

蒲宁家族的一位诗人名叫瓦·安·茹科夫斯基(1783—1852)，是俄罗斯文学史上最具有代表性的浪漫主义诗人之一。

他在诗歌史上找到了描写人物内心世界的各种色调，善于把情感、心绪人格化，尤其善于借助对大自然的细腻生动的描绘、烘托，表现人物复杂的心理感受和心理活动。

之前的俄罗斯文学基本上局限于对西欧文学的简单模仿，而从他以后，俄罗斯文学的基本面貌开始初露端倪。

他作品里的文学语言是生动形象、感情充沛的，且韵律严格又不失多样化。

蒲宁前辈里的女诗人瓦·安·蒲宁娜(1774—1829)，据说是19世纪初期“俄罗斯首屈一指的女作家”，曾受到当时杰出作家、诗人，例如杰尔查文、克雷洛夫、卡拉姆静等人的好评，可见是当时的风云人物之一。

蒲宁家族在他的曾祖父时代还是富裕的大家族，然而传到他的祖父一代已经渐渐凋敝了。

据蒲宁回忆，他的父亲在奥廖尔省(叶列茨县)、唐波夫省和沃罗涅什省均有田产，但是已经为数不多了。

一般来说，俄罗斯贵族疏于管理自己的财产，蒲宁的父亲既无心计，又挥霍成性。

他先是参加克里米亚战争，后又于19世纪70年代迁居沃罗涅日市，以便于两个孩子尤利和叶夫盖尼接受较好的教育。

这两件事都加速了家道的败落。

<<蒲宁传>>

这也从一个角度说明，原来的蒲宁家族远没有富裕到其祖先的地步。

P2-4

<<蒲宁传>>

媒体关注与评论

蒲宁所有的短篇小说都好像是用画笔描绘完成的图画书。

——高尔基 在俄罗斯语言领域内，蒲宁是一位无出其右的巨匠。

——俄罗斯散文家帕乌斯图夫斯基

## <<蒲宁传>>

### 编辑推荐

《蒲宁传》由田永强所著，本书是一本关注未成年人阅读需求的书，由众多知名作家参与编写，兼备文学性、故事性和励志教育性等买点。

饱含了对下一代的关爱情怀，旨在为正在关心孩子和家长们提供一套优秀的传记文学读物，满足读者“求知”“猎奇”“榜样模仿”等多种目标诉求。



<<蒲宁传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>