

<<创造与梦想>>

图书基本信息

书名：<<创造与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739619

10位ISBN编号：7538739610

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创造与梦想>>

### 内容概要

这本《名家名篇经典阅读：创造与梦想（青春版）》由《开学第一课》编写组编：中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

这本《名家名篇经典阅读：创造与梦想（青春版）》收入了房龙、鲁迅、屠格涅夫、巴金等中外名家之作，适合青少年阅读。

<<创造与梦想>>

书籍目录

鲁班不停息的探索者地理的故事奔月膨胀的宇宙苹果里的星星多看了一眼对话宇宙的起源和命运人类历史舞台的形成谁也看不见的阳台一个女佣泥鳅偶像孔子（闲说）绿地《我的大学》节选画像小河边尽力而为还不够我这一辈子经验之谈

## &lt;&lt;创造与梦想&gt;&gt;

## 章节摘录

鲁班 李松梅 鲁班是我国古代一位很著名的工匠。他生于公元前507年，正处在春秋末年向战国过渡的年代。这个时期正是我国思想空前活跃、文化繁荣发展的阶段。同时在科学技术上也出现了一个飞跃。

鲁班的真名叫公输般，在古代汉语中“般”又通“盘”和“班”，因此也有人叫他公输盘或公输班。

他是当时的鲁国人，所以人们尊称他鲁班。

鲁班生长于世代工匠的家庭里，从小就接触工程技术，积累了许多经验，他的许多发明都是从实践中总结出来的。

由于鲁班生活的年代距现在已有两千多年了，那时对工匠的确切记载相当少，所以许多关于他的故事都是传说。

鲁班少年时，就开始向家人学习木匠手艺。

由于他很聪明，又很勤奋好问，进步很快。

他经常向父辈们寻根究底，有时使他们也难以回答。

不久，他的父亲就对他说：“孩子，我已经把我会的东西都教给你了，凭这些手艺，你已经可以到外面去闯一番了。

这样可以开阔你的眼界，使你学到更多的东西。

”于是，鲁班打起行装，带上工具，离开家人到外面做工去了。

鲁班的高超手艺和他新奇、大胆的构想都受到同伴们的赞赏。

但他并不骄傲，而是向同伴们虚心学习，取长补短，所以手艺更精湛纯熟了。

而他却不满足，仍然想找一位高明的师傅，向他好好地学习。

有一天，他听几位新来的同伴在议论，说有一位老工匠，知识渊博，经他的手已经造了许多出名的建筑。

那些诸侯达官们为了造出的房屋坚固气派，都愿意请他为自己建造城池、府邸，送重金请他去选址，立基。

只是他的脾气古怪，收弟子的条件很苛刻。

鲁班听说后，下定决心要找到这位老师傅，拜他为师，向他学艺。

鲁班向人打听后，经过一番周折来到了这位老师傅的家里。

当时正是中午，老师傅正睡午觉，鲁班便在院子里等候。

他把院子收拾得干干净净，把水缸挑满，又把院子里放的斧头磨得锃亮，把各种工具摆放整齐。

不久，师傅醒来，站在他的身后看着他所做的一切，微微点头。

鲁班发现老师傅和颜悦色地站在他的身后，连忙上前施礼，详细说明自己想拜师的来意。

老师傅收下了他这个徒弟，却不教他木工手艺，而是指着远处的山坡，让他去砍木头。

鲁班每天早出晚归，一连砍了7天。

他砍得很快，并把砍下的木头放得很整齐。

师傅看了很满意。

第八天，师傅让他把砍下的木头都砍成四方形。

鲁班不解其意，但遵命而行，就挥起斧头干起来，只见树皮和木屑从他的斧下飞舞着散落地上。

功夫不负有心人，又用了7天，这些木头全变得方方正正，有棱有角了，像小山一样，堆在院子当中。

师傅看了又很满意，于是把鲁班领进了一个房间参观。

这间屋子里摆放着各种各样的木制模型，从各式桌椅，到多种房屋楼宇，无不小巧精致，和真的一样，只是尺寸缩小了许多。

鲁班看了这些模型后爱不释手，可老师傅却让他从明天起将这些模型一件件地拆散，再一件件地装起来。

## &lt;&lt;创造与梦想&gt;&gt;

鲁班实在不忍心将这么精致的东西拆散，但也只好照办。

鲁班开始拆这些模型了，每拆一个部件之前，他都仔细观察它的部位、形状及大小，按拆下来的先后顺序放好。

拆完一个模型后，又凭着自己的印象，把这些零件按顺序再组装起来，和原来的一模一样。

半年过去了，鲁班把所有的模型都重新拆装了一遍。

这时他把师傅请进屋子去检查，师傅看他学得认真，要考考他这半年的长进。

让他考试的内容就是同时拆下所有模型的构件之后，再重新组装成模型。

只见鲁班拆下来的构件占了大半间屋子，在这一堆构件中，想要找一件适用的，真像在大海里捞针，很难想象鲁班还能把这一堆构件组装复原。

鲁班以往一个一个拆装时都动过脑筋，但像这样全拆完了然后再组装却没有做过。

他整天埋在构件堆里，除了吃饭、睡觉就钻研这些模型，花了很大力气进行分类组装。

半年过去了，功夫不负有心人，这一堆堆的构件终于又变成了整整齐齐的模型，立在了屋子中。

他再一次把老师傅请进来。

师傅看到他这么快就又把模型给组装起来，很满意。

师傅对鲁班说：“你做得很好，但这还不够，现在你已经知道如何组装这些模型了，你却不知道该如何独立地制造这些模型，从明天起，你需要自己来做这些模型。”

从此他又一头扎进那间屋子，在里面叮叮当地干起来。

每天晚上，他都要从屋子里清扫出一大堆碎木屑，早晨又把整整齐齐的木料搬进屋子里。

没过多久，一个个模型就制作成了，而且在有些地方还有所改进，使其更牢固，更精巧，比原来的还要好。

一年过去了，鲁班把所有的模型都做了一遍。

这时，他问师傅：“我还需要做什么呢？”

师傅说：“现在你要根据你自己的想象和你所学的东西，独立创造一个模型。

记住，不要模仿现有的这些，但可以从中借鉴。

于是鲁班把自己又关在放模型的小屋里，对着这些模型陷入了沉思。

他想：我们还需要什么样的屋子呢？

已有的这些屋子虽然很坚固，不怕风吹日晒，但它只能在原地不动，一遇雨雪，人们只能赶到屋子下面才不会被淋湿，能不能造一座可以活动的亭子，让人们能够携带呢？

想到这里，他豁然开朗，就对着亭子的模型研究了起来，试着用木头做活动亭子。

经过一番推敲，他找来细竹子和兽皮，用很细的竹条蒙上兽皮，在下面安上可以撑起竹条的“斗拱”

“斗拱”在中间的柄上可以上下活动，用时支起来就像一个小亭子，不用时合拢成一束，这就是伞的原型。

鲁班把他做的活动小亭给师傅看。

师傅看他有这样的创新，眼中立刻放出兴奋的光彩。

这是鲁班第一次看到师傅这样高兴。

老师傅对鲁班说：“你创造出这种小亭子，可以造福多少人呀！”

你现在可以出师了，带着从我这儿学的本领，带着这个小亭子，让天下的百姓用它来遮雪避雨吧！”

于是，鲁班带着老师傅的嘱托，跑遍天下，到处做工，而且用自己的聪明才智发明创造了许多工艺品和工具，把它们传给后人。

在土木建筑方面，两千多年来鲁班一直被木工、泥瓦匠尊称为祖师爷。

有一次，鲁班奉命建造一座宫殿，工程规模浩大，工期却要求很短，而且干到中途，木料又用完了。

所有的人都不不得不停下来，赶去采木料。

鲁班也亲自起早贪黑地带领徒弟们一边上山砍木头，一边加紧施工，生怕耽误了工期。

鲁班在用斧子砍树时，觉得又费力，速度又慢，斧子用不了多久就钝了，还要去磨，能不能造出一种工具来代替斧子呢？

## &lt;&lt;创造与梦想&gt;&gt;

这个想法一直萦绕在鲁班的心头。

有一天，他去山上砍木料，山路很陡，他用力抓住两边的杂草，吃力地向前行进。当他松开手时，一片茅草叶从他的手指间轻轻滑过，带来一阵剧痛，他仔细一看，手上留下了一条口子，鲜血正从伤口中渗出。

一片又轻又软的小草叶，竟能把手指划破！

鲁班小心地摘下那片茅草叶，仔细地观看，发现在叶子的边缘有一排又细又尖的细齿。他试着用叶子在斧柄上拉过，叶子软软地歪到一边了，可还是在斧柄上留下了一条印迹，这给了鲁班以启发。

他兴奋得转身就向山下跑，也顾不得身边的杂草，深一脚、浅一脚地赶回了工地。

他找来了一把竹片，把它削薄，又在它的边缘削刮，在上边刻出一个个的“牙齿”，用这些齿在木料上来回地拉，果然拉出了一条深深的沟。

但只用了几下，竹片上的齿就被磨平了。

他想，如果用比竹片更坚韧的铁片来做这些齿，不就能把木头很轻易地弄断了吗！

于是鲁班拿着这些竹片来找铁匠，让铁匠照着竹片的样子打造出几根带齿的铁片来。

他又给这些铁片装上了木制的柄，于是锯子就这样产生了。

工匠们用锯子伐木头，又快，又省力。

鲁班和他的徒弟们很快就把木料凑齐，宫殿也如期完工了。

两千多年过去了，锯子在工匠们的手中一代代流传至今，即使是现代化的电锯，也没有脱离鲁班发明的锯子的基本原理。

史书上还记载，鲁班还帮助楚国建造过攻城用的云梯，墨子知道了，他不主张把这项发明用于战争，被楚国接受了，但云梯仍旧流传下来，被人们在多处使用。

架在屋檐边，可以方便地上下房屋；架在河上，成为简易桥梁，人们可以顺利地通行。

但也被后人用在战争中，那就只能根据战争的正义和非正义而言其利弊了。

据传说，鲁班还发明了许多工具，如工匠用的曲尺、墨斗、刨子、凿子、铲子等。

在建筑雕刻方面，他设计过桥梁，刻制过立体石质的九洲地图。

他还发明了石磨，可以用钥匙打开的“锁”，可以借助风力飞上天而不落下的木鸟，以及机动的木马车等。

鲁班的发明使当时和后来的工匠解除了大量原始繁重的体力劳动。

尽管有许多成就是鲁班对众多工匠发明创造的继承和改良（发展），但他在古代土木建筑工艺方面确实不愧为杰出的大师。

虽然关于他的故事有许多是传说，但可以肯定，鲁班是我国古代一位很了不起的工程技术专家，是我国古代实用科技方面卓越的发明家。

.....

<<创造与梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>