第一图书网, tushu007.com

<<幸福是信任>>

图书基本信息

书名：<<幸福是信任>>

13位ISBN编号：9787538740806

10位ISBN编号：7538740805

出版时间：2012-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》写组

页数：186

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。
由《开学第一课》编写组编写的这本《幸福是信任（典藏版）》收录了中外名家名篇包括：《品格，一个人和民族的力量源泉》、《托尔斯泰与自然》、《弘一法师之出家》、《桨声灯影里的秦淮河》等。
《幸福是信任（典藏版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

第一图书网, tushu007.com

<<幸福是信任>>

书籍目录

天鹅
马
大自然
致燕妮
品格，一个人和民族的力量源泉
野蜂
白色的睡莲
托尔斯泰与自然
裁缝的童话
少年闰土
罗丹（一个报告）
猫
弘一法师之出家
哭佩弦
论诚意
论老实话
桨声灯影里的秦淮河
山阴道上
快阁的紫藤花
故乡的杨梅
谈友谊
荷叶伞
为人效劳的人
黄鹂——病期琐事
珍珠鸟
鞋声
脸谱
演戏人生
光环
朋友和其他
给女儿的信
写给幸福
人生最好的教育
青木瓜之味
像今生一样美丽
对月
谎言三叶草
不相信
海边的白蝴蝶
尼泊尔的啤酒
信赖：阅读的要素
与陌生人交流
一千张糖纸
结交植物
信任开花

第一图书网, tushu007.com

西伯利亚的熊妈妈
孤独的声音
我们应该信任80后90后
花境
从现在开始相信
幸福就是一碗水
朋友是用来麻烦的

章节摘录

天鹅 [法]布封 在任何社会里，不管是禽兽的或人类的社会，从前都是暴力造成 霸主，现在却是仁德造成贤君。
地上的狮、虎，空中的鹰、鹫，都只 以善战称雄，以逞强行凶统治群众。
而天鹅就不是这样，它在水上为 王，是凭着一切足以缔造太平世界的美德，如高尚、尊严、仁厚等。
它有威势，有力量，有勇气，但又有不滥用权威的意志、非自卫不用 武力的决心；它能战斗，能取胜，却从不攻击别人。
作为水禽界里爱 好和平的君主，它敢于与空中的霸主对抗；它等待着鹰来袭击，不招 惹它，却也不惧怕它。
它的强劲的翅膀就是它的盾牌，它以羽毛的坚 韧、翅膀的频繁扑击对付着鹰的嘴爪，打退鹰的进攻。
它奋力的结果 常常是获得胜利。
而且，它也只有这一个骄傲的敌人，其他善战的禽 类没一个不尊敬它，它与整个的自然界都是和平共处的：在那些种类 繁多的水禽中，它与其说是以君主的身份监临着，毋宁说是以朋友的 身份看待着，而那些水禽仿佛个个都俯首帖耳地归顺它。
它只是一个 太平共和国的领袖，是一个太平共和国的首席居民，它赋予别人多 少，也就只向别人要求多少，它所希冀的只是宁静与自由。
对这样的 一个元首，全国公民自然是无可畏惧的了。
天鹅的面目优雅，形状妍美，与它那种温和的天性正好相称。
它 叫谁看了都顺眼。
凡是它所到之处，它都成了这地方的点缀品，使这 地方美化；人人喜爱它，人人欢迎它，人人欣赏它。
任何禽类都不配 这样地受人钟爱：原来大自然对于任何禽类都没有赋予这样多的高贵 而柔和的优美，使我们意识到它创造物类竟能达到这样妍丽的程度。
俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，婉转的、传神 的动作，忽而兴致勃发，忽而悠然忘形的姿态，总之，天鹅身上的一 切都散发着我们欣赏优雅与妍美时所感到的那种舒畅、那种陶醉，一 切都使人觉得它不同凡俗，一切都描绘出它是爱情之鸟。
古代神话把 这个媚人的鸟说成天下第一美女的父亲，一切都证明这个富有才情与 风趣的神话是很有根据的。
我们看见它那种雍容自在的样子，看见它在水上活动得那么轻 便、那么自由，就不能不承认它不但是羽族里第一名的善航者，并且 是大自然提供给我们的航行术的最美的模型。
可不是吗，它的颈子高 高的，胸脯挺挺的，圆圆的，仿佛是破浪前进的船头；它的宽广的腹 部就像船底；它的身子为了便于疾驶，向前倾着，愈向后就愈挺起， 最后翘得高高的就像船舳；尾巴是地道的舵；脚就是宽阔的桨；它的 一对大翅膀在风前半张着，微微地鼓起来，这就是帆，它们推着这艘 活的船舶，连船带驾驶者一起推着跑。
天鹅知道自己高贵，所以很自豪；知道自己美丽，所以很自好。
它仿佛故意摆出它的全部优点；它那样儿就像是要博得人家的赞美， 引起人家注目。
而事实上它也真是令人百看不厌的，不管是我们从远 处看它成群地在浩瀚的烟波中，和有翅的船队一般，自由自在地游 着，或者是它应着召唤的信号，独自离开船队，游近岸旁，以种种柔 和、婉转、妍媚的动作，显出它的美色，施出它的娇态，供人们仔细 欣赏。
天鹅既有天生的美质，又有自由的美德，它不在我们所能强制 或幽禁的那些奴隶之列。
它无拘无束地生活在我们的池沼里。
如果它 不能享受到足够的独立，使它毫无奴役俘囚之感，它就不会逗留在那 里，不会在那里安顿下去。
它要任意地在水上遍处遨游，或到岸旁着 陆，或离岸游到水中央，或者沿着水边，来到岸脚下栖息，藏到灯芯 草丛中，钻到最偏僻的湾汊里，然后又离开它的幽居，回到有人的地 方，享受着与人相处的乐趣——它似乎是很喜欢接近人的，只要它在 我们这方面发现的是它的居停和朋友，而不是它的王

子和暴君。
天鹅在一切方面都高于家鹅一等，家鹅只以野草和籽料为生，天 鹅却会找到一种比较精美的、不平凡的食料。
它不断地用妙计捕捉鱼 类；它做出无数的不同姿态以求捕捉的成功，并尽量利用它的灵巧与 气力。
它会避开或抵抗它的敌人：一只老天鹅在水里，连一匹最强大 的狗它也不怕；它用翅膀一击，连人腿都能打断，其迅疾、猛烈可想 而知。
总之，天鹅似乎是不怕任何暗算、任何攻击的，因为它的勇敢 程度不亚于它的灵巧与气力。
驯天鹅的惯常叫声与其说是响亮的，毋宁说是混浊的：那是一种 哮喘声，十分像俗语所谓的“ 猫咒天 ”，古罗马人用一个谐音字“ 独 楞散 ”表示出来。
听着那种音调，就觉得它仿佛是在恫吓，或是在愤 怒；古人之能描写出那些和鸣锵锵的天鹅，使它们那么受人赞美，显 然不是拿一些像我们驯养的这种几乎喑哑的天鹅做蓝本的。
我们觉得 野天鹅曾较好地保持着它的天赋美质，它有充分自由的感觉，同时也 就有充分自由的音调。
可不是吗，我们在它的鸣叫里，或者宁可说在 它的嘹唳里，可以听得出一种有节奏、有曲折的歌声，有如军号的响 亮，不过这种尖锐的、少变换的音调远抵不上我们的鸣禽的那种温柔 的和声与悠扬朗润的变化罢了。
此外，古人不仅把天鹅说成是一个神奇的歌手，他们还认为， 在一切临终时有所感触的生物中，只有天鹅会在弥留时歌唱，用和谐 的声音作为它最后叹息的前奏。
据他们说，天鹅发出这样柔和、这样 动人的声调，是在它将要断气的时候，它是要对生命作一个哀痛而深 情的告别；这种声调，如怨如诉，低沉地、悲伤地、凄黯地，构成它 自己的丧歌。
他们又说，人们可以听到这种歌声，是在朝暾初上，风 浪既平的时候；甚至于有人还看到许多天鹅唱着自己的挽歌，在音乐 声中气绝了。
在自然史上没有一个杜撰的故事、在古代社会里没有一 则寓言比这个传说更被人赞美、更被人重述、更被人相信的了。
它控 制了古希腊人的活泼而敏感的想象力：诗人也好，演说家也好，乃至 哲学家，都接受着这个传说，认为这事实实在太美了，根本不愿意怀 疑它。
我们应该原谅他们杜撰这种寓言：这些寓言真是可爱，也真是 动人，其价值远在那些可悲的、枯燥的史实之上。
对于敏感的心灵来 说，这都是些慰藉的比喻。
无疑地，天鹅并不歌唱自己的死亡；但 是，每逢谈到一个大天才临终前所作的最后一次飞扬、最后一次辉煌 表现的时候，人们总是无限感慨地想到这样一句动人的谚语：“ 这是 天鹅之歌！
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com