

<<中国建筑美学>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑美学>>

13位ISBN编号：9787538831177

10位ISBN编号：7538831177

出版时间：2000-04-01

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：侯幼彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑美学>>

内容概要

本书我国著名的建筑理论家，哈尔滨建筑大学建筑系教授侯幼彬先生所著全书共分六章，从中国古代建筑的主体——木构架体系，单体建筑形态及其审美意匠，以及“礼”——中国建筑的“伦理”理性等数方面对中国建筑美学作了深入透彻的研究。书中还附有上百幅插图。

本书内容全面，图文并茂，结构合理，具有较强的科学性、理论性，可供广大建筑界人士阅读。

【书摘】

所谓基本型，指的是单体建筑中数量最多、运用最为广泛的一种基本形式。木构架建筑体系中，显然存在着这种“基本型”。这种基本型是什么样的呢？西汉晁错在《募民实塞疏》中有一段话很值得注意。

【目录】

第一章 中国古代建筑的主体——木构架体系
第一节 木构架建筑的历史渊源
.....
第二章 单体建筑形态及其审美意匠
第一节 单体建筑的基本形态
.....
第三章 建筑组群形态及其审美意匠
第一节 建筑组群的离散型布局
.....
第四章 “礼”——中国建筑的“伦理”理性
第一节 宗庙为先：礼制性建筑占主导地位
.....
第五章 “因”——中国建筑的“物理”理性
第一节 环境意识：因地制宜
.....
第六章 建筑意境及其生成机制
第一节 建筑意象与建筑意境
第二节 建筑意境的构景方式
.....
余论 中国建筑的硬传统和软传统
后记

<<中国建筑美学>>

作者简介

我国著名的建筑理论家，哈尔滨建筑大学建筑系教授侯幼彬（1932-）先生，是著名的建筑教育、历史、理论方面专家，福州市人，1954年毕业于清华大学建筑系后即分配至哈尔滨工业大学任教至今，他长期从事中国建筑史及美学理论的研究教学工作，主要著作有《中国建筑美学》、《中国建筑简史》（合编）、《中国建筑史》（参与）等。

<<中国建筑美学>>

书籍目录

第一章 中国古代建筑的主体 木构架体系
第一节 木构架建筑的历史渊源
.....
第二章 单体建筑形态及其审美意匠
第一节 单体建筑的基本形态
.....
第三章 建筑组群形态及其审美意匠
第一节 建筑组群的离散型布局
.....
第四章 “礼” 中国建筑的“伦理”理性
第一节 宗庙为先：礼制性建筑占主导地位
.....
第五章 “因” 中国建筑的“物理”理性
第一节 环境意识：因地制宜
.....
第六章 建筑意境及其生成机制
第一节 建筑意象与建筑意境
第二节 建筑意境的构景方式
.....
余论 中国建筑的硬传统和软传统
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>