

<<建筑画常见病例分析与修正>>

图书基本信息

书名：<<建筑画常见病例分析与修正>>

13位ISBN编号：9787538831528

10位ISBN编号：7538831525

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：王强，陈学文

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑画常见病例分析与修正>>

前言

欲想画好建筑画，不论属于什么画种，采用何种技法，其必备的基础条件都是一致的，这就是需要有扎实的基本功训练和驾驭画面能力的培养。

二者具体表现在：1.画面构图及形式美规律的运用；2.与时空和氛围表达一致的色调处理；3.建筑形体与空间形神兼备的表现；4.为烘托主题而恰当地处理配景和渲染环境。

本书着眼于上述具体表现中的基本问题，选择了学生作业（小色稿）中的典型画例，从正反两方面进行分析和修正，并以图文并置、简明易懂的方式，力图使读者从中受益。

近年来，大量建筑画册充斥市场，它们曾起到过学习和借鉴的积极作用，但这些画册中良莠混杂，其中平庸之作、商业化之作在所难免，不少低品位的作品正降低着人们对建筑画的认知与欣赏的层次，特别对于缺乏鉴别能力的初学者更易产生误导的作用。

为此，本书挑选了部分优秀作品和存在缺陷的作品进行分析，以期提高读者的鉴赏能力。

电脑绘图的问世，大大提高了建筑画的制作效率和仿真程度，但它并未能取代手绘操作所包涵的艺术品味，同时实践证明电脑画质量的高低直接与绘制者的艺术素养和绘画能力密切相关。

如果认为有了电脑绘图，就不需要绘画基本训练，那就错了，恰恰相反，机器要靠人来操纵，为了提高电脑绘图质量，非但不能削弱相反更应加强绘画能力的训练，特别是艺术鉴赏能力的提高。

<<建筑画常见病例分析与修正>>

内容概要

《建筑画常见病例分析与修正》着眼于建筑画中的基本问题，选择70幅学生作业中的常见典型病例，从正反两方面进行分析和纠正，并挑选24幅国内外优秀作品供作赏析，以提高鉴赏能力。

《建筑画常见病例分析与修正》图文并茂，简明易懂，可供建筑师、建筑院校有关师生和建筑画电脑绘图者参考。

<<建筑画常见病例分析与修正>>

作者简介

王强，1957年生于天津。
1985年毕业于天津美术学院工艺系。
现为天津大学建筑学院副教授，兼任中国人才研究会艺术家学部委员会艺术委员。
近两年来有20余幅建筑画及美术作品分别发表在《中华当代翰墨艺术品精萃》、《跨世纪当代艺术家书画宝鉴》、《中国建筑画》、《建筑院校教师优秀作品选》、《全国高等院校室内外建筑画作品集》及《艺术家》等画册上。
目前正在从事建筑绘画及美术基础教学工作。

陈学文，1959年生于天津，1986年毕业于天津美术学院。
现为天津大学建筑学院讲师，中国室内建筑师学会会员。
现从事建筑美术教学及室内外设计工作。
曾主编《全国高等院校建筑室内外表现图集》、《优秀室内外设计表现与施工图集》，参编《国内优秀室内室外设计作品图集》及《现代室内外效果图集》等书。
参加《全国青年建筑艺术作品展》并获奖。
有数十幅建筑画在各类书籍、刊物中发表。

其他责任者简介：章又新，1932年生于浙江海宁硖石镇。
1953年毕业于清华大学建筑系。
现为天津大学建筑学院教授、天津市城建学院兼职教授、天津市美育学会理事、《建筑画》丛刊编委、历届全国建筑画展评委。
多幅作品在全国建筑画展览上展出并在刊物上刊登。
著有《承德古建筑》、《章又新建筑画与技法》。
近年来先后应清华大学、大连理工大学、北京建筑工程学院和天津城建学院建筑系邀请作短期讲学；并应全国各省、市建委和各大建筑设计院邀请，为其举办建筑画培训班。
目前正从事环境艺术和建筑绘画的课题研究。

<<建筑画常见病例分析与修正>>

书籍目录

建筑画论常见病例分析与修正参考书目

<<建筑画常见病例分析与修正>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>