

<<建筑创作与表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作与表现>>

13位ISBN编号：9787538834307

10位ISBN编号：7538834303

出版时间：2002-1

出版时间：

作者：尚廊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑创作与表现>>

### 内容概要

《建筑创作与表现:风景建筑设计》作者首先从传统“天人合一”意念出发,对景观作二元认识论的分析,论述各种不同类型的景观,进而认为风景建筑是与景观有机的结合,成为景观的一部分;书中陈述丰富的建筑有关资料,包括民居、聚落、城镇、园林、河网等,这些都是作者多年累积,有些还是发表较少的。

对于这些资料的运用,也不是生搬硬套,作者提出了“杂交”、“移植”、“边缘构图”等手法,从他在桂林的创作如芦笛岩洞口接待室、水榭,庭园旅馆小筑等作品,清新高雅,不落俗套,堪称风景建筑的佳构,足见作者对风景建筑美学有深厚的功底。

深切祈望作者能进一步运用有机建筑的演绎手法,走向现代建筑更广阔的领域,对中国现代建筑美学的发展做出更大贡献。

在传统的建筑理论古籍中,我最爱读《园冶》和《长物志》,它们的命题虽小,但立论精辟,从多角度多层次探索,言之有物。

近读尚廓大师新作《建筑创作与表现:风景建筑设计》,也是一本小命题,涉猎广的书,析理精妍,文笔流畅,插图风格自成一家,有极强的表现力和吸引力,是极为可喜的佳作。

<<建筑创作与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>