

<<20世纪中国服装设计师足迹>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国服装设计师足迹>>

13位ISBN编号：9787538835717

10位ISBN编号：7538835717

出版时间：1999-10

出版时间：黑龙江科技

作者：袁杰英 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪中国服装设计师足迹>>

### 内容概要

《20世纪中国服装设计师足迹》内容简介：收入本集的有近70位设计师，代表了我国源远流长的服装设计史的一个十分重要的截面。

凝视着一张张熟悉的面庞，追寻着一双双深邃的眼神，品味着一幅幅精心的力作，我的脑海里不禁又再现出我国服装业历史渊源的页页篇章，复映出服装设计师成长壮大的步步里程，也预示了服装设计舞台百花争艳的灿烂前景。

<<20世纪中国服装设计师足迹>>

作者简介

袁杰英，中央工艺美术学院教授。

<<20世纪中国服装设计师足迹>>

书籍目录

中国服装设计事业的基石郁风夏亚李克瑜杨成贵陈富美袁杰英杨吴帼眉文丽贤徐璇陈长敏史林王善珏  
魏文乔马达礼徐晴李欣沈盈中国服装设计事业的中坚张肇达吴海燕刘洋白薇马伟明张路路张天爱王新  
元罗亚平刘家强尹泰尉邓志成韦荣慧梁明玉王宝元刘平计文波高喜林方敏舒弘张继成赵岚唐炜宋昕吴  
简纓陈闻于君利周国屏刘晓刚李当歧刘元风徐青青陈莹虞嘉燕曾贞龄梁玉仪隆敏仪中国服装设计事的  
希望吕越郭培孙俭张晓黎房莹刘薇刁梅胡小平胡通海刘卫方憬鲍燕华刘晋

## <<20世纪中国服装设计师足迹>>

### 章节摘录

版权页：插图：中国老一辈设计家大多来源于艺术环境。

装饰艺术家、舞台美术设计家、画家、图案学家，如张仃先生、张光宇先生、张正宇先生、雷圭元先生、郁风先生等，他们都具有极深的艺术造诣，有极浓厚的民族情感，特别关注我国服装事业的进步，身体力行，倡导改革，重视人才的发现与培养，重视挖掘传统、民族、民间艺术，勇于借鉴和再创造。

在他们参与设计的服装中，大多采用中国传统刺绣、民间手工印染和吸收民族服装的结构形式。

这些，在50年代赴欧洲博览会的展品中和民族民间舞蹈的表演服上，都有充分的体现。

老一代艺术家对于创作的严肃态度，既重视民族特性研究，又重视现代意识的创作思维，给予我们极大的启示，为我们树立了极好的典范。

50年代以后，我国在北京、上海、苏州、杭州、广州等地，先后出现了一批热爱艺术，决心奉献一生于服装事业的设计师们。

这些人当时分别在各地研究所、服装公司、演出单位以及专业院校服务。

这是一批默默无闻，全心全意，不计报酬，不求职位的“专业干部”。

他们所埋头苦干的工作，是为市场设计成衣，为舞台设计表演服装，为社会培养人才……已经勤奋了几十年的他们，至今保存的是技能和经验，却没有留下更多的出版物，也没有T形台上的记录，他们没有大奖赛的良机，也没有更多获奖的荣誉。

如今的他们有的已退休，有的在病榻上，有的还在为事业拼搏，仍然珍惜晚年时光不懈地在努力着。

他们每一位的业绩也都是我国服装事业的基石之一。

在这里向他们致以深深的敬意。

在组编这本《足迹》时，编者的总体策划是通过回顾过去，环视现在，展望未来，将百年来在中国出现的老、中、青年服装设计师们所走过的艰难曲折的奋斗之路展现出来；对20世纪以来，在各个地区、各种岗位上具有代表性的设计师，从作品角度形象地勾画出一个中国服装事业发展的侧面。

因此，将一些年长的设计师所取得的成就，划作第一部分，也是第一次以这样的方式向读者作介绍。

因为他们是一批先行者，是中国服装设计有记载以来的一代奠基人。

应该让后代知道，并记住他们所铺垫的路，记住这段为服装事业启蒙发展的近代历史。

当然这里介绍的仅仅是其中具有代表性的几位，其他无私奉献的老年设计师还有很多很多，而且还有大批手工艺师傅，他们也为我国的服装事业做出了积极的贡献。

<<20世纪中国服装设计师足迹>>

编辑推荐

《20世纪中国服装设计师足迹》是由黑龙江科学技术出版社出版的。

<<20世纪中国服装设计师足迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>