

<<壁龛装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<壁龛装饰设计>>

13位ISBN编号：9787538844931

10位ISBN编号：7538844937

出版时间：2004-2

出版时间：黑龙江科技

作者：赵子夫,唐利

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<壁龛装饰设计>>

### 内容概要

壁龛是室内墙面设计中的点睛之处，不论家庭还是公共环境，都可用其来改善美化环境。

壁龛是在墙面上开洞，洞内两侧做暗藏光，使洞中装饰物展现一种纱罩一样的朦胧感，也可在洞内上方做点照明，以充分展示陈设物的精彩。

壁龛洞可大可小，可长可短，可方可圆，因环境不同而各异。

壁龛装饰的重点是在墙洞的外沿四周，做出一种类似画框的感觉，通过各种不同形式的框来衬托洞内虚空间的美，从而展示一种文化时尚。

当然也可在洞内的墙面上做文章，也会产生某种新奇感。

壁龛的外装饰用材十分广泛，各种不同色彩纹理的木材、铁艺、玻璃、铜材、玉石、各种色彩的防火板、铝塑板等等。

壁龛的艺术构成形式所反映的文化美学特征，完全依靠其构成符号所表述的情调，如中国传统的锦格，其形式穿插变换，十分容易，加之采用红木色泽，自然流出古人的气质，释放出文人的芳香；那种采用木材本色的柚木、松木、乃至毛石等自然特色明显的材质，同样会把人拉回到田园生活中；那种自由曲线的铁艺、柱头、欧式门拱等等，怎样使用，都丢不掉欧式贵族文化生活的艺术情趣；采用各种防火板、铝塑板、玻璃、白钢条等修饰的框架，无法掩饰年轻人对灿烂阳光的憧憬和对现实生活的热情奔放。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>