

<<数码摄影方法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影方法>>

13位ISBN编号：9787538850031

10位ISBN编号：7538850031

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影方法>>

内容概要

本书以图文并茂地形式介绍了关于表现的议论、低调的表现方法、透视的表现方法、彩色浮雕的方法等内容。

<<数码摄影方法>>

书籍目录

关于表现的议论关于你的数码相机6大说背景映衬的表现方法低调的表现方法含蓄的表现方法仿画效果的表现方法微距的表现方法寓意的表现方法透视的表现方法数码负像的表现方法突出前景的表现方法动感背景的方法改变色调的方法彩色浮雕的方法剪影的表现方法“营造故事”的表现方法主观色彩的表现方法象征的表现方法神秘的表现方法组合的表现方法利用前景的表现方法多底合成的表现方法KPT外挂滤镜的表现方法变形的表现方法万花筒式的表现方法油画效果的表现方法叠加的表现方法纪实的表现方法对称的表现方法增加语言的表现方法中灰滤镜的表现方法RAW格式的表现方法帮助主体说话的背景正负像的表现方法画意的表现方法框架的表现方法景深控制的表现方法科幻的表现方法联想的表现方法逆光的表现方法黑白的表现方法闪光的表现方法黑白负像的表现方法横片竖看的表现方法自动调整模式的表现方法关于表现方法的体会点滴特写的表现方法花的表现方法表现方法的8大“熟”数码摄影10大注意流动的美——水景的表现晃动数码相机的另类表现注意构图形式是表现的基础拍好数码照片技术上的9个方法（1）拍好数码照片技术上的9个方法（2）拍好数码照片技术上的9个方法（3）广角镜头的特点和表现方法细节决定一切数码摄影中的色彩表现方法提高拍摄成功率的4大途径数码摄影中光比的表现用慢快门同步闪光去表现混合光的表现方法强烈色彩对比的表现方法如何选定拍摄对象的11招数码相机的镜头与表现力变焦镜头的表现能力提高表现能力的3个要素天空的表现方法细节表现的7个卖点倒影的表现方法建筑的数码表现使用曝光补偿进行表现的方法硬光的表现方法测光原理与18%灰旁观者清

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>