

<<曝光控制>>

图书基本信息

书名：<<曝光控制>>

13位ISBN编号：9787538850192

10位ISBN编号：7538850198

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：胡晶

页数：154

字数：129000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曝光控制>>

### 内容概要

摄影艺术，是依靠光影手段再现表现对象，实现作者创作意图的一种艺术形式。

光与影的调动与运用，显然极其重要。

摄影曝光，是让光与影转化为形象与色彩的关键环节，所以曝光控制也就成为摄影创作极为重要的一个环节。

本书作者充分利用了个人的创作实践，增强了“技艺”的可操作性。

作者本人是一位摄影艺术家，发表和展出过许多个人作品、丰富的创作实践，为讲解曝光技艺提供了可靠的论据，也给了读者以伸手可触的第一手资料。

书中引用的许多作品都是作者自己创作的，有些甚至是专门为本书拍摄的。

有实践为证，有踪迹可循，较之那些旁征博引的说教、讲述，更贴近了读者的摄影操作。

## &lt;&lt;曝光控制&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 控制曝光的基本要素 摄影曝光 曝光量 光圈 数码相机的光圈调试 快门 快门的作用  
数码相机的快门调试 光圈与快门的组合 感光度 感光度的调节第2章 数码相机的测光模式 测  
光 测光模式的种类 测光锁定第3章 数码相机的曝光模式 曝光模式的选择 场景模式的选择 数  
码相机的曝光补偿 在什么条件下进行曝光补偿第4章 闪光灯曝光 内置闪光模式第5章 利用直方图曝  
光 直方图 根据直方图调整曝光量第6章 不同光照曝光的控制 自然散射光 自然光与人造光的混  
合光 人造光 室内自然光 按冰灯亮度曝光 自然直射光 强烈阳光 薄云 厚云 阴云 雨天  
雾天 雪天 雪后的晴天 季节的变化 日出 日落 按主体曝光 夜景 高纬度 低纬度 高海拔  
倒影 航拍 风景 正面光 侧面光 顶光 背面光 硬光 柔光 暖色光 冷色光 高调 中间  
调 低调 黄昏 建筑 瀑布 公里 土乐 曝光小结

<<曝光控制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>