

图书基本信息

书名：<<百年建筑-萨米宁建筑事务所在中国-2006.4>>

13位ISBN编号：9787538850697

10位ISBN编号：7538850694

出版时间：2006-4

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：祁然

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在过去的20年里，境外建筑师在中国用钢、混凝土，和玻璃设计了许多大型建筑，尤其在大城市。这些建筑不仅改变了中国人的思维，而且改变着中国人的生活品位和质量。

在20世纪90年代初，来自美国和日本的建筑师在中国大显身子，他们取得许多大型建筑设计和城市规划项目，商业建筑师在中国日显重要。

到了21世纪，更多的欧洲建筑师开始进入中国设计市场，不久，几乎所有的欧洲著名建筑大师都开始了他们在中国的工作。

从大型公共建筑到小别墅，境外建筑师在中国随处可见，他们成为中国建筑师新的导师。

芬兰建筑师在一个多世纪以来在国际建筑设计领域享有盛誉，但他们来到中国的时间相对较晚，尽管长久以来芬兰建筑大师老萨里宁和阿尔托是中国建筑师心目中崇拜的偶像。

芬兰萨米宁建筑事务所是芬兰最著名的建筑事务所之一，以其众多的建筑设计和城市规划项目和获得的专业奖项享誉芬兰和欧洲。

萨米宁建筑事务所尤其擅长于设计大型公共建筑，例如机场、剧场、音乐厅，学校和居住区，当更重要的是，他们能始终保持设计的高质量。

当中国的开发商们开始有意识寻求设计的高质量时，萨米宁建筑事务所决心进入中国建筑设计市场。

在过去的两年里，萨米宁建筑事务所与中国建筑师合作方密切合作，参加了许多大型建筑设计和城市规划项目以及国际竞赛，在中国业内获得了很好的声誉。

萨米宁建筑事务所在中国的工作始自中部大城市武汉，并首先同中南建筑设计院建立合作关系。通过中南建筑设计院的介绍与合作，萨米宁建筑事务所设计了武汉湖滨大酒店，参加了两次国际设计竞赛；东风集团总部及武汉经济开发区管委会办公楼和武汉天河机场第二航站楼，并分别获得一等奖和佳作奖。

萨米宁建筑事务所随后开始在其他城市的工作。

在深圳，萨米宁建筑事务所先同中南建筑设计院的深圳分院接触，后来与深圳筑博建筑设计公司建立合作关系，并设计了深圳振兴宾馆及商业中心项目，尽管该项目因种种原因未获政府批准，但其设计的高质量获业主好评。

深圳筑博建筑设计公司进而介绍中国著名开放商万科公司，并参加了万科公司集团总部的国际建筑设计竞赛。

与此同时，萨米宁建筑事务所在上海与联创国际设计公司建立合作关系。

联创国际再次介绍万科公司在上海的项目，萨米宁建筑事务所参加了上海万科深蓝项目总体规划国际设计竞赛，获二等奖，仍被委托设计该项目中公共建筑，俱乐部及部分小别墅。

萨米宁建筑事务所也与深圳建筑设计研究总院展开合作，共同参加了沈阳城市规划展览馆国际建筑设计竞赛。

在此期间，萨米宁建筑事务所亦与北京首都工程设计公司合作设计了江苏周庄商业中心。

萨米宁建筑事务所与中南建筑设计院、深圳筑博建筑设计公司、上海联创国际设计公司和深圳建筑设计总院的合作始终在进行中，先后参加了四次国际建筑设计竞赛；上海世贸集团武汉锦绣长江项目总体规划，沈阳城市规划展览馆，无锡博物馆建筑综合体，广州南沙新区行政中心，南京电子科技研究中心，并赢得了一个一等奖和二二个二等奖。

萨米宁建筑事务所在参加建筑设计竞赛的同时，还完成了武汉万科西半岛项目总体规划及早体设计和万科公司住宅标准立面设计项目。

很难说萨米宁建筑事务所这两年在在中国已得到成功的结果，但其所赢得的的名声为下一阶段的工作打下了坚实的基础，更重要的，是芬兰建筑师从他们在中国的经验中学到很多。

到目前为止，萨米宁建筑事务所在中国的所有竞赛和项目都是在芬兰完成的，这主要是为了全局地控制设计品质，但也不可避免的带来各方面的高成本。

最早在武汉的两次国际竞赛，萨米宁建筑事务所设置在芬兰完成所有的透视图，大比例模型和三维动画，但后来知道中国专业人员能用较少的费用在这方面达到至少相同的质量。

<<百年建筑-萨米宁建筑事务所在中国-2>>

在以后的国际竞赛中，相应工作都在中国完成，以节约时间和成本。

为了全局地控制品质，萨米宁建筑事务所会作出指令性草图并派建筑师在中国现场参与并指导，我们认为这种合作方式是合理并成功的。

然而，对芬兰建筑师和其他境外建筑师而言，真正的困难在于很多的“中国方式”，需要外国建筑师花更多的时间去学习和理解。

萨米宁建筑事务所同时也感到在中国做国际竞赛的严峻，因为业主会提出越来越高的要求，同时给出更短的设计时间，而保本的设计费也时常很低。

从萨米宁建筑事务所在中国的实践中，我们感到大多数国际竞赛是客观和公正的，但也有不愉快的经历。

有些业主举办国际竞赛只是为买断几个方案，而后由当地设计院接手，或由私下谈定的建筑事务所发展。

面对这样的现实，我们只能谨慎选择合适的国际竞赛，并同当地合作方一起，尽可能深入了解业主的背景，已达到最大程度的自我保护。

萨米宁建筑事务所会继续参加合适的国际竞赛，并对自己的设计观念及品质有足够的信心。

通过萨米宁建筑事务所在中国的工作，我们深深感到一个专业而敬业的当地合作方非常重要。

根据目前中国的有关法规，境外建筑师事务所尚不能在中国独立操作工程项目，因此必须与中国的建筑设计机构合作。

萨米宁建筑事务所已与五家中国甲级建筑设计机构合作过，总体上讲是愉快的，但问题也时常出现，其原因在于双方不同的设计系统，多工作的不同分工和定量，工作习惯和心理平衡等。

中国的建筑设计费很低，但中国建筑师工作范围和定量也少于芬兰和其他欧洲建筑师。

芬兰建筑师习惯于考虑从建筑到室内甚至家具的所有细节，并在每一个设计阶段画出大量草图，而中国建筑师则由于太忙或其他原因，在设计阶段难以深入，因而实际的施工品质就难有全方位的保证了。

在过去的两年中，萨米宁建筑事务所有幸与几家卓有远见的中国建筑设计机构合作过、尤其是中南建筑设计院、深圳筑博建筑设计公司、上海联创国际设计公司和深圳建筑设计总院，其中有国有企业也有私营公司，但他们都既有平常的心态又有超前的眼光。

他们知道在与萨米宁建筑事务所的合作中可以学习并增强竞争力，并以其认真负责的工作态度和建设赢得芬兰建筑师的尊重。

双方的建筑师都频繁地在对方办公室工作，感受合作的乐趣。

萨米宁建筑事务所始终对合作方尊重和友好，他们坚信在中国真正好的设计只能通过精诚的合作来实现。

萨米宁建筑事务所在企业规模上虽比不上美国、日本的大型设计公司，但他们一样有足够的资源和能力运作任何大型的和功能上要求复杂的工程项目，因为芬兰的建筑事务所的组织效率极高并能保持专业水准，正如芬兰的综合科技竞争力多年来在全球名列前茅一样。

萨米宁建筑事务所在中国建立了自己的良好声誉，并将在努力学习中国文化的同时继续保持自己的优秀设计品质和风格，争取在中国获得真正的成功。

书籍目录

序 萨米宁建筑事务所在中国建筑评论 建筑师的工作 秉承新艺术主义精神 2002芬兰艺术贡献奖
圣玛丽亚音乐厅 空间、材料和结构萨米宁在中国 武汉湖滨大酒店 东风集团总部及武汉经济开
发区管委会办公楼 武汉天河机场第二航站楼 深圳振兴宾馆及商业中心 上海万科深蓝项目总体规
划及单体设计 武汉万科西半岛项目总体规划及单体设计 武汉锦绣长江项目总体规划 深圳大梅沙
万科集团总部 沈阳城市规划展览馆 无锡博物馆建筑综合体 广州南沙新区行政中心 南京电子科
技研究中心萨米宁建筑事务所

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>