

<<数码摄影讲义>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影讲义>>

13位ISBN编号：9787538851793

10位ISBN编号：7538851798

出版时间：2006-8

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：230

字数：4000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影讲义>>

内容概要

该书作者站在摄影教学第一线的骨干，几年来，面对数码勇于接受挑战，摆脱各种压力，先后写出数码摄影专著15本，拍摄数码照片30多万张。

先后在十几所大学开设了31个循环的数码摄影课，并在全国各地给不同层面的摄影爱好者举行了200多场数码摄影讲座。

该书是大量教学实践的结晶，是在此基础上总结提炼出来的。

该书可作为高校本、专科数码摄影的教材，也可作为艺术类学生的选修读本，更可以用来给那些想学习数码摄影的有志之士做自学之用。

<<数码摄影讲义>>

书籍目录

前言 数码来了,我们赶上了好时修第一讲 如何才能学好数码摄影 一、数码摄影 现代的基本素质 二、学习数码摄影 听讲课和自学都是好方法 三、系统学习是必要的 四、学习数码摄影的“三心二意” 五、学习数码摄影要做哪些准备 六、一个梦,二个方法,三个点,四个习惯,五个方案 思考题 作品欣赏 数码的味道第二讲 面对数码摄影的诱惑 一、什么是数码摄影 二、简单回顾一下摄影发展的过程 三、数码摄影的什么诱惑了你 四、数码相机的简单历史回顾 思考题 作品欣赏 石头王国的图腾第三讲 认识数码摄影的工具——数码相机 一、了解数码相机家族——为你的选择做参考 二、解剖一架数码单反相机——让你看个明白 思考题 作品欣赏 太阳的渴望第四讲 数码相机的基本操作 一、了解你手中的相机 二、开关机的注意 三、“姿势”也很关键 四、模式盘——“胸有成竹”后的操作 五、按钮的操作——“多按几次”就记住了 六、菜单的操作 七、认识常用的图标 八、设定——实现某种意图的操作 九、测光——灵活选择是高手 十、曝光——判断的结果 十一、快门——“S档”让你的作品动起来 十二、调节光圈——“A档” 十三、曝光补偿——“+、-”使你的作品更完美 十四、巧用自拍 十五、变焦——调整你的视野 十六、微距——拍出一片新天地 十七、内藏闪光灯——提高作品质量的利器 十八、场景模式——快捷带来的思考 思考题 作品欣赏 感觉在色彩里徘徊第五讲 了解数码照相机的性能为创作打基础第六讲 掌握数码相机的功能试着去拍照第七讲 利用模式去创作第八讲 选购数码相机的技巧第九讲 拍摄从纪念照片开始第十讲 几个常见的摄影题材第十一讲 用微距拍花卉的经验35条第十二讲 带着数码相机去旅游第十三讲 用数码相机拍小品第十四讲 风光是绕不过的题材附录 2000元级别800万像素数码相机推荐

<<数码摄影讲义>>

编辑推荐

《高等院校摄影进修教材：数码摄影讲义》主要介绍了如何才能学好数码摄影、面对数码摄影的诱惑、认识数码的工具、了解数码相机的性能为创作打基础等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>