

<<摄影完全手册>>

图书基本信息

书名：<<摄影完全手册>>

13位ISBN编号：9787538855937

10位ISBN编号：7538855939

出版时间：2008-2

出版时间：黑龙江科学技术

作者：爱丽莎·麦克温尼

页数：215

译者：何颀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影完全手册>>

内容概要

摄影是一门令人着迷的艺术，同时它也是一项需要不断学习和提高的技术。

英国《户外摄影》杂志主编、著名摄影师爱丽莎·麦克温尼编写的这本书便能带您一步步了解摄影技术，并能灵活自如地运用，尽情地享受摄影艺术之美。

本书是一本内容丰富且全面的摄影指南，囊括了一个摄影师所需要掌握的最基本的技术方面的内容，如构图、自然光、闪光灯、近距和微距摄影、黑白暗房等。

本书系统介绍了各种摄影技巧，并详细解答了摄影中常见的问题，还提出了专业的指导和建议。

这是非常好的实践指导，不论对于初学者还是资深摄影师都有着很好的参考价值，能获得不同程度的启发。

此外，本书还介绍了一些摄影基本常识、数码摄影和摄影创新技巧，分别适用于不同层次的摄影爱好者。

作者简介

爱丽莎·麦克温尼 (Alisa Mc-Whinnie)，现为《户外摄影》杂志社主编。毕业于英国斯坦福郡大学摄影专业，曾先后供职于多家著名摄影杂志社，包括《职业摄影师》、《拍摄技巧》等，并担任过其中一些杂志的执行主编。同时，爱丽莎是一位非常有才华的摄影师，其作品曾多次在国际

<<摄影完全手册>>

书籍目录

第一章 了解你的相机第二章 掌握基本常识第三章 构图第四章 自然光第五章 使用闪光灯第六章 近距和微距摄影第七章 数码摄影第八章 黑白暗房第九章 创新技巧附录一 词汇表附录二 实用地址

章节摘录

插图：第一章 了解你的相机选择单镜头反光相机的时候，你需要寻找一款合适的相机，符合你的摄影标准或是你想达到的摄影标准。

如果你只是想随便地拍拍照片的话，肯定不会去购买最复杂、装备最好的相机，因为你不可能完全利用到它潜在的功能。

如果你想尽可能地学好摄影，就买一个能提高你专业摄影技术的相机。

你的相机必须适合你自己，拿在手上要大小合适，保证你的手指可以接触到每一个按钮。

不要买太笨重的相机，这样不便于随身携带；也不要买构造太复杂的相机，这样会超出你的兴趣水平。

如果你是刚开始接触摄影，最重要的就是买一款你自己可以操作的相机，一个你能真正完全控制的相机。

相机的特点选择相机的时候需要考虑以下几个主要的特点。

首先是测光模式。

大多数现代单镜头反光相机都有3种测光模式可供选择，这能帮助你在各种不同的环境中获得最佳的曝光效果。

许多相机都有一个内置马达卷片器，在你按下快门的那一刹那，每秒将拍摄2~3帧照片。

但有些相机需要购买一个单独的组件以实现这一功能。

虽然在拍摄某些照片的时候，马达卷片器非常实用，但是它并不是必不可少的。

快门速度应该在一个比较宽泛的范围内——从至少1秒到1/1000秒。

许多现代单镜头反光相机所提供的快门速度范围要比这个更宽。

相机还应有个“B”（B门）模式，它能按照你的实际需要长时间地锁定快门——这对于任何低亮度摄影和创意摄影来说都是非常重要的。

大多数现代相机都具有内置弹出式闪光灯。

但是进行补光闪光或标准肖像摄影的时候，它就没有用途了。

目前大多数35mm单镜头反光相机都设计成通过一个DX模式系统自动设置胶片感光度。

但是，当你的摄影技术日益提高之后，你就不需要这一自动模式了。

最后一点就是相机的取景器必须明亮、清洁，这样你不但能在最大程度上清晰地看到拍摄对象，并能够准确地定焦，而且还可以从取景器中看到曝光标记。

<<摄影完全手册>>

编辑推荐

摄影是一门令人着迷的艺术，同时它也是一项需要不断学习和提高的技术。英国《户外摄影》杂志主编、著名摄影师爱丽莎-麦克温尼编写的《摄影完全手册》便能带您一步步了解摄影技术，并能灵活自如地运用，尽情地享受摄影艺术之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>