

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 图书基本信息

书名：<<给女孩的第一本礼仪书>>

13位ISBN编号：9787538864502

10位ISBN编号：7538864504

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江科技

作者：梅子

页数：299

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 前言

孔子曾经说过“不学礼，无以立。

”而洛克也曾经说过“礼仪是在女人一切其他美德之上加上一层藻饰，使它们对她具有效用，去为她获得一切和她接受的人的尊重与好感。

”可见，礼仪在古今中外都是一门充满吸引力的学问，而女性礼仪更是一个魅力无穷的话题。

无论在什么场合，讲究礼仪的女人都会显示出与众不同的风采，会得到他人的尊重。

即使你的外貌不是最吸引人的，而你的绰约的风姿、时尚的发型、得体的服饰、优雅的举止、不俗的言谈也会让人着迷。

只有知晓礼仪，做到仪容端正、谈吐文雅、举止大方、彬彬有礼，才能成为生活中最具魅力的女人。

一个懂礼仪、气质出众的女人往往蕴含着知性的美，蕴含着高洁的美，她们向外挥洒着充沛的精力、柔而韧的力量和洒脱的心性，她们永葆柔情、优雅、品味、情趣和智慧。

这样的女人如黎明的甘露，似早春的清风。

荡漾着万种风光，飘曳着妩媚娇柔。

她们是女人中的极品，是男人心中生生世世萦绕的甜美情结。

一个女人，习得了良好的礼仪，会楚楚动人。

就如同一座山上有了水立刻现出灵气一样。

现实生活中，没有人不喜欢这样的女人。

因为这种女人既令人有一种视觉上的美感，还有一种吸引人的特别力量。

能不断地感染你。

花容月貌让女人美丽一时。

优雅气质让女人魅力一生。

而优雅的气质很大程度上往往取决于女人是否拥有良好的礼仪。

在当今社会，可谓有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行。

礼仪是一种无声的语言，它反映着一个人的道德修养，也传递着一个人对生活的内心态度。

真正懂礼仪的女人，内心态度是积极的，它让一个女人学会如何面对自我、面对他人、面对社会、面对整个世界。

只有积极地面对这一切，才会做到名副其实、由内而外的真诚，自然的优雅。

这种礼仪不仅是一种表情、一种姿态，更是一种乐观向上的人生态度。

别再觉得自己是个“灰姑娘”，没有吸引他人目光的资本和能力，只要通过后天的练习和努力，同样可以为自己打造一件礼仪的华服，让每个女人都可以成为仪态万方、优雅迷人、万众瞩目的焦点。

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 内容概要

在现代社会，礼仪修养几乎成为一个人和一个社会文明程度的标志。优雅的行为举止，得体的仪态和言语，真挚的情感和规范的礼仪，成为构建人与人之间沟通的桥梁，其力量和价值都是无可比拟的。

特别是对于刚走入社会的女性来说，显得尤为重要。

本书是为现代女性量身定做的礼仪读本，书中介绍了包括仪表礼仪、谈吐礼仪、社交礼仪、职场礼仪、生活礼仪等在内的诸多礼仪细节，这些都是人们在生活和工作中经常遇到的情境，紧贴生活实际，详细而实用。

最后，希望本书能使各位女性朋友了解到礼仪的魅力，把握礼仪的技巧，由内而外打造你美丽人生的黄金资本，让你一生优雅地生活。

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 作者简介

梅子  
80后专栏作家，是如今活跃在文坛上的80后一族中看过《红楼梦》，但却没看过《花季·雨季》的少数分子。

对女性文化的深度探索与研究有着强烈的欲望和爱好，

其代表作品

《给女孩的第一本社交处世书》

《聪明女人要懂得的心理操纵术》

《

## &lt;&lt;给女孩的第一本礼仪书&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 着装得体，才会成功吸引他人眼球 得体的服装提升你的气质 着装要符合年龄与身份 让服饰丰富女人的生命 穿衣服也要看场合 女性着装，穿出四季不同风景 穿出你的风格，展现最美的你 别把自己穿成一个调色板 精选配饰，让着装“锦上添花” “包”装出你的气质 内涵女人也要注重“内”在美 穿对衣服，迷人身姿显出来 美丽，从鞋子开始 女性着装，要风度也要健康

第二章 妆容得当，才会让你更加漂亮迷人 女人，要“妆”出自己的美丽 恰到好处，根据特点选择妆容 不同季节不同妆容 想要漂亮，先要学会“妆”扮自己 洁净，仪表美的第一步 不同的场合，不同的妆容 讲究化妆的礼仪 女性化妆禁忌 “发”现你特有的魅力 为你的指甲美美容 正确使用香水，做个“香”女人 别让异味毁掉完美形象

第三章 举止优雅，才会让你形象完美无缺 亭亭玉立，站出女人的风景 步履轻盈，走出女人的气质 自然大方，“坐”个优雅女人 优雅下蹲，提升完美形象 注重细节，做个识“礼”女人 摒弃不良体态，做个美女人 微笑待人，魅力无穷 与人相处，落落大方 恰当运用手势，完美自己形象 眼神，交往中不可或缺的礼仪 公共场合礼数不可忘

第四章 谈吐不俗，才会让人称赞有加 声音动听优美，形象完美加分 礼貌用语，让女人更有修养 小称呼，大学问 拒绝别人，有“道”可循 批评也要讲究艺术性 无谓的争论，损人不利己 玩笑面前，分寸要合宜 语言失误，机智应对有妙招 倾听，也是对他人的一种尊重 谈吐禁忌不要碰 言谈之时切忌不得要领 不合礼仪的交谈习惯 与人交谈，态度很重要

第五章 社交有礼，让你迅速赢得好人缘

第六章 职场礼仪，做办公室的人气女王

第七章 生活礼仪，为家人营造一个爱的港湾

第八章 餐饮礼仪，有“礼”女人吃出来

第九章 各种场合，做个有“礼”的女人

## &lt;&lt;给女孩的第一本礼仪书&gt;&gt;

## 章节摘录

得体的服装提升你的气质一位世界著名的管理学家指出，服装是最好的名片。

人与人初次交往，90%的印象来自服装。

在社会交往日益频繁的今天，人们越来越重视自己的着装，力求在某些特殊的场合因得体的服装而获得某种交际优势。

俗话说：“人靠衣裳马靠鞍。

”服装的可塑性是很大的，从质地到样式，从色彩到装饰，最能体现人的气质。

年轻的女性，为了达到服饰美的效果，要注意以下几个方面：掌握服饰美的核心服饰美的核心是表现人的美。

有的年轻的女人不了解这一基本点，在服装上追求“时髦”、“高档”和“新奇”。

实际上，美与这些是不成比例的。

在服饰的选择上，应该充分发挥自己的优势，不要“只见衣冠不见人”：不要以艳丽的色彩掩盖了自己肌肤的本色；也不要以“奇异”的服饰遮盖了自己优美的体型。

服饰的美，应为人之美服务。

服饰美应该体现在与人的关系上，服饰美就是它与人构成的和谐美。

这包含了两层意思：一是服饰与人身体、相貌、性格等因素的和谐；二是服饰自身的和谐，即上下装与其他穿戴的和谐。

服装与年龄要和谐服饰美具有很强的年龄特征，这种年龄特征尽管因民族的不同而有所差别，但不同年龄要求不同的服饰，已经成为各国普遍的生活现象和文化现象。

人们要根据自己的年龄特征选择适当的服装。

处于青春妙龄的20岁的少女，身材优美，体态轻盈，全身洋溢着勃勃生机。

这是人一生中不可多得的青春美。

她们只要穿上活泼靓丽、宽松利落的运动装或便装，少女的天然美、韵律美就会自然含蓄或淋漓尽致地表现出来。

三四十岁的女性，从年龄角度来看，应尽量穿明朗色彩的服装。

如红、金黄、翠绿等色彩跳跃性强，视野空间较广，且这些服装一般装饰性线条较多，色彩的鲜艳与多变的装饰性线条，可给人以热情、振奋的感觉，适合青年女性的性格与年龄特征。

柔和性色彩的服装，如鹅黄、淡绿、血青等，色彩心理反射不太强烈，这类服装的装饰性线条不太多，尤其是大弯曲线条与图案较少，显得安定而宁静，给人以沉静、典雅之感，适于中年女性的年龄特征。

凝滞性色彩的服装，如黑色、深黄、深紫等，色彩稳定性很强，光度的传导慢，视野的心理可视性较窄，这类服装装饰性线条几乎没有，给人以庄重、严肃、质朴的感觉，较适合老年女性。

服装与性格的和谐每个人都有自己独特的个性，在服装选择上也应考虑这一点，根据自己个性选择服装，追求服装与性格的和谐，达到内在性格与外在形式的统一。

模仿不是美，拼凑不是美，时髦也不一定是美。

只有当人的内在性格与外在服装的和谐一致时，人的美才能得到最充分的体现，表现出服饰的整体美，展现出美的风度。

当服装成为人的一种“强加物”时，它会破坏与肢解人的美。

如旗袍给人以文静的感觉，“假小子”式的姑娘就不宜穿着。

所以，在追求服饰美时要注意服装款式、色泽、质地都应与个性吻合，不可一味模仿。

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 媒体关注与评论

凡人之所以为人者，礼义也。

—— [中] 《礼记》人无礼则不生。

事无礼则不成，国无礼则不宁。

—— [中] 荀子生活里最重要的是有礼仪，它比最高的智慧，比一切学识更重要。

—— [俄] 赫尔岑一个人的礼仪，就是一面照出他肖像的镜子。

—— [德] 歌德没有良好的礼仪，其余一切都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。

—— [美] 约翰·洛克得体的礼仪是一封通向四方的推荐信。

—— [英] 伊丽莎白

## <<给女孩的第一本礼仪书>>

### 编辑推荐

《给女孩的第一本礼仪书》编辑推荐：礼仪是在一切美德之上再加上一层装饰，是获得他人好感和尊重的美好形象的基本要素。

世界上最小的投资却能获得最大收益的事物就是礼仪。



<<给女孩的第一本礼仪书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>