

<<诗歌经典>>

图书基本信息

书名：<<诗歌经典>>

13位ISBN编号：9787538869132

10位ISBN编号：7538869131

出版时间：2012-8

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：沃尔特·惠特曼

页数：213

字数：160000

译者：爱达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗歌经典>>

### 内容概要

1855年的7月4日——美国的独立日，惠特曼自费出版了一一生中惟一的一部诗集《草叶集》。正是这部在当时招来一片骂声的诗集，几十年后被誉为美国诗歌史上一座灿烂的里程碑。倾注了惠特曼毕生心血的《草叶集》，打破了传统的诗体格律与形式，以断句作为韵律基础，以小草象征着普通民众，象征当时正在蓬勃发展的美国。诗集通过“歌唱自我”，以近于生活的语言，从全新的角度歌唱灵魂、肉体及宇宙，热情地歌颂了资本主义上升时期的美国，充分反映了19世纪中期美国的时代精神。

## <<诗歌经典>>

### 作者简介

沃尔特·惠特曼 (Walt Whitman, 1819-1892)，美国现代诗歌之父，美国历史上最伟大的诗人之一。

惠特曼出生于纽约长岛一个贫穷的农民家庭，他的一生颇为坎坷。

只读过几年小学。

为了谋求生计，先后从事过排字工人、小学教师、新闻工作者、地方报纸编辑、木工、泥水匠等各种工作。

惠特曼从1839年起开始文学创作，写一些短诗，同时参加当地的政治活动。

先后担任《纽约曙光》、《布洛克林每日鹰报》、

《自由民报》的编辑、主编，终因政见不合而于1840年离开新闻界。

从1850年起，惠特曼一面从事体力劳动，一面展开了他的诗歌创作。

其代表作品是他的第一部诗集《草叶集》。

惠特曼创造了独具一格的自由体诗，这种风格的诗以民主的内容、革新的形式极大地影响了美国乃至世界诗坛。

1873年，惠特曼不幸患半身不遂症，迁居新泽西州卡姆登养病。

1892年，惠特曼病重去世。

<<诗歌经典>>

书籍目录

铭言集

我歌唱个人的自我  
在海上的船舱里  
给你，崇高的理想  
我沉稳  
船启航了  
我听见美利坚在歌唱  
自我之歌[节选]

亚当的子孙

我歌唱带电的肉体[节选]  
在滚滚的人海中  
有一次，我经过一个人口密集的城市

芦笛集

为你，啊，民主哟！

我在春天歌唱

仅仅是根和叶而已  
给一个陌生人  
一瞥

我在梦中所见

忠实地停泊着的永恒的爱啊！

那个影子，我的肖像

斧头之歌[节选]  
青年，白天，老年和夜

候鸟集

开拓者哟！  
啊，开拓者哟！

法兰西(合众国的第十八年)

海流集

泪水  
给军舰鸟  
为所有的海洋和船只歌唱

路边之歌

欧罗巴(合众国的第七十二年 and 第七十三年)

胚芽

我坐而眺望  
鹰的嬉戏

竞跑者

致合众国(检验第十六、十七或十八届总统选举)

母亲和婴儿

桴鼓集

一八六一年  
敲呀！

## &lt;&lt;诗歌经典&gt;&gt;

敲呀！  
鼓呀！

父亲，快从田里出来  
一天夜里，我守卫在奇异的战场上  
青春不属于我  
低头看吧，美丽的月亮  
林肯总统纪念集  
当最后的紫丁香在庭园中盛开[节选]  
啊，船长，我的船长！

这就是那个人的遗骸  
在蓝色的安大略湖畔[节选]  
神圣的死之低语  
神圣的死之低语  
我日夜爱着的他  
信念  
动荡的年代  
沉默而坚忍的蜘蛛  
母亲，你同你那一群平等的儿女[节选]

从正年到星光之夜  
全是真理  
媒介  
梦见当年的战争  
我在晴朗壮丽的日子里散步  
别离之歌  
时已临近  
近代的岁月  
我的遗产  
凝望着她的死者，陷入沉思  
再见！

[节选]  
七十生涯  
给那些失败者  
一支结束六十九岁的歌  
对我的七十岁的质问  
美国  
格兰特将军之死  
1885华盛顿纪念碑(1885年2月)  
百老汇  
真正的胜利者  
老年的感谢  
黄昏  
再见了，我的幻想  
再见了，我的幻想  
苍白的花圈  
今后许久许久

<<诗歌经典>>

圣诞贺词  
平凡的事物  
《草叶集》的主旨  
再见了，我的幻想！

<<诗歌经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>