第一图书网, tushu007.com

<<长腿叔叔>>

图书基本信息

书名：<<长腿叔叔>>

13位ISBN编号：9787538870527

10位ISBN编号：7538870520

出版时间：2012-3

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：韦伯斯特

页数：187

译者：迪子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书描写的是出身于孤儿院的女孩儿茱蒂受一位神秘人——长腿叔叔的资助，圆了大学梦，以及之后的一段温馨、浪漫、充满悬念的奇特故事。
该书通过茱蒂向长腿叔叔倾诉心事的一封封信，细致地描写了大学校园生活和花季女孩儿的内心世界。
文字优美、全作品洋溢着对幸福与爱情的渴望。
其作者简·韦伯斯特（1876年生）的母亲是美国著名作家马克·吐温的侄女。
1912年《长腿叔叔》出版后，先后被译成了八十种文字，为36岁的韦伯斯特立足文坛奠定了坚实的基础。
1915年，韦伯斯特又创作了该书续集《亲爱的敌人》。
后来，这位才华横溢的女作家因病早逝，雨其作品却一直散发着青春的魅力。

作者简介

韦伯斯特（1876-1916年），美国著名作家。
出生于纽约佛雷多尼亚的一个充满文化气息的家庭。
父亲从事出版工作，母亲是马克·吐温的侄女。
韦伯斯特早在女子大学读书期间就经常给杂志或者新闻刊物投稿，有时候还利用课余时间到孤儿院和感化院做社会工作，这段时间的所见所闻为她日后的创作积累了丰富的素材。
1901年，她开始出版小说，一生共写了8部小说和无数未能出版的故事和剧本。
她的著作以朴实、清新、机智的风格而著名，而且多以孤儿院为主题，其中1912年出版的《长腿叔叔》最受大家的喜爱和支持，后来还被搬上大屏幕，由当时最受欢迎的女明星担任女主角，其影响深远。

书籍目录

沮丧的星期三
四年来寄给长腿叔叔的信
大学一年级
大学二年级
大学三年级
大学四年级
毕业后

<<长腿叔叔>>

章节摘录

每月的第一个星期三，都是乔若莎·艾伯特最倒霉的日子，因为每到这一天，她作为孤儿院里年龄最大的孩子，需要负责整个孤儿院的清洁卫生。
整整一天，她都要在紧张、忙碌、忍耐中度过。
说她紧张是因为她在做每一件事时，都要时时提防、处处小心，以免惹来麻烦。
因为每个月的这一天，各位理事先生和女士们都要来这里例行公事——视察一番。
而最要命的那个人——孤儿院的女监事李皮太太，更是为一点儿小事就对她破口大骂，一反她在这些来访的人面前的端庄、娴淑的样子。
唉，她可真是个善于伪装的人啊。
说她忙碌是因为在这一天里，她要从早晨5点钟起床一直忙到太阳落山，直至把那些来访的人送走。
她要把孤儿院每层楼的地板都擦得一尘不染，保持每张桌子和椅子的干净整齐，孤儿们的小床上更是要收拾得干干净净，尤其是床单，绝不能有半点儿污渍或是半条褶皱。
她还要帮助孤儿们清理个人卫生，包括梳头、洗脸、换上干净整齐的格子衣服，还要不停地叮嘱他们注意使用礼貌用语，对任何一位来访者的问话都要礼貌地回答：“是的，先生！
”或者“不是的，先生！
”这可真是一件麻烦事儿。
整整九十七个孤儿呀！
都要由她照顾，而且他们又都那样的调皮捣蛋。
最后还要忍耐李皮太太永无休止的唠叨、埋怨或是责骂，对于这些她只有忍气吞声了。
当她在厨房里为来访的客人们做完最后一份三明治后，她这一天的工作也就接近尾声了。
不过，接下来，可怜的乔若莎还要像往常一样，到楼上的第六个房间里去照顾那几个从四岁到七岁不等的小孤儿。
在上床睡觉之前，她要把他们洗得干干净净。
瞧，他们早晨才换上的干净衣服，现在已经变得褶皱不堪了，他们中的两个人还在流着清鼻涕。
她无奈地摇摇头，迅速地帮他们清理干净，然后把他们排成一队领到餐厅去。
在那里，他们可以自由地放松半个小时，还可以吃些面包和梅子布丁，当然还有一大杯牛奶。
待做完这一切之后，乔若莎再把孩子们领回第六个房间，并将他们安顿好。
最后，她拖动着自己那劳累不堪的身体靠在窗台上，揉着早已酸疼的胳膊，不时地捶着快要累垮的双腿，回想着这一天她所做的一切，感谢上帝，幸好没有出现什么差错。
她把自己的额头贴在凉凉的玻璃窗上，眼望着窗外这个她生活了十七年的孤儿院，当她看到那围着孤儿院的高高的铁栏杆时，一种厌烦的情绪袭上了她的心头，她不由得移开视线，看着那一片白皑皑的大地。
此时恰是冬季，远处起伏不平的山丘中坐落着几户人家，那些房子在稀疏的树林的遮掩下，只能看到尖尖的房顶。
她又摇了摇头，这劳累的一天终于过去了，那些资助这个孤儿院的理事们和那些随访的女士终于满意而去了，也许此时，他们正开车驶往各自温暖的家吧！
可恶的星期三，他们还会在下个月的第一个星期三再来！
看着那一辆辆驶出孤儿院大门的汽车和马车，乔若莎的心里真的渴望极了。
她渴望可以和他们一起回到那美丽典雅的大房子里，渴望自己也能够像那些女士们一样身着貂皮大衣，头上戴有天鹅绒饰品的真丝帽，高傲而尊贵地坐在马车里。
但她的幻想仅止于那些美丽的大房子的大门外，因为她从来没有进过那些大房子的里面，所以无法想象那里面是什么样子，不过她敢肯定那里的生活绝不会像孤儿院里这样单调、乏味。
正当她托腮遐想的时候，一个声音传人她耳朵里：　乔……若……莎……艾……伯……特，快……去办公室，’　那里……有人……找你，　快……去……呀！
她听出这是汤米·狄伦的声音，一个刚人唱诗班的孩子。

他刚唱完最后一句，人也走进乔若莎所在的第六个房间。
乔若莎慌忙问道：“ 谁找我呀？
”　　当然是……李皮太太，　　她看上去好像要……发……疯，　　阿……门！
　　看着这个虔诚地吟唱着，但嘴角却带着一丝窃笑的小家伙，乔若莎真是又好气又好笑，她好歹是天天照顾他的大姐姐，就算她有时会“ 虐待 ”他的小胳膊和小鼻子，这个顽皮的小汤米也不该露出这种幸灾乐祸的表情呀，更何况是去见那个严厉的李皮太太。
　　她朝小汤米做了个鬼脸儿后，就急急地朝楼下的办公室走去。
她在心里琢磨着：难道是自己在这一天的工作中出了什么差错，有什么地方没照顾到？
还是自己看管的楼上第六个房间的小孤儿们触犯了尊敬的理事们？
　　当她满怀疑问地来到办公室的门口时，看到了一个还未离去的理事正等着他的车调过头来接他。
只见这位先生高高的个子，瘦削的身材，在车灯的照射下，他那拉得颀长的影子映在身后的墙上。
乔若莎只觉得眼前灵光一现：一只长腿长脚的大蜘蛛出现在脑海里，她觉得眼前这位先生的影子就像是她脑海中的那只大蜘蛛——人们俗称“ 长腿叔叔 ”。
　　乔若莎被那个滑稽的影子逗笑了，刚才还皱成一团的小脸儿顿时开了花儿。
谁让她是个天生乐观的女孩，能从那些看似严肃的理事身上找到可笑之处呢。
她觉得轻松了很多，以至于她进了办公室后，嘴角还是向上翘着的。
　　她以为自己会看到李皮太太那张严厉的脸，然而令她没有想到的是，站在窗口的李皮太太竟对她露出难得一见的笑容，更确切一点儿说应该是平和的笑容。
她正纳闷，李皮太太突然说道：　　“ 坐下吧，乔若莎。
我要和你说一件重要的事情。
”　　……

编辑推荐

《长腿叔叔》是一本书信体小说，文字通俗而优美，整部小说除了开篇是第三人称描写外，其整体部分是由在孤儿院长大的少女乔若莎写给“长腿叔叔”的信组成，而“长腿叔叔”则是顽皮的乔若莎对资助她上大学却不肯透露姓名的好心理事的称呼。
阅读没有回信的信札似乎是观看一场乏味的独角戏，然而，作者简·韦伯斯特却以其生动、细腻的描绘，使我们从中看到了作品中所展现的不同人物，孤儿院院长李皮太太的古板、刻薄和势利：名门之后朱莉娅的保守、乏味和强烈的等级观念；中产阶级子弟莎莉的温柔、友好和善解人意；杰维少爷的温文尔雅与和蔼可亲；好心理事“长腿叔叔”的神秘、专制和对乔若莎的体贴与慈爱……当然。
我们更看到了孤女乔若莎的活泼、俏皮、善良、热情及小小的虚荣、自卑与叛逆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com