

<<民俗全书>>

图书基本信息

书名：<<民俗全书>>

13位ISBN编号：9787538872392

10位ISBN编号：7538872396

出版时间：2012-11

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：王伟光 编

页数：576

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗全书>>

内容概要

每一个民族、每一个国家，都有一种精神，一种气脉，一种特质的民俗文化。本书从中华民族的阴阳五行、九星八卦、八字命理、择吉方法、祭拜礼俗、解梦习俗、婚丧礼仪、饮食风俗、居住文化以及出行风俗等诸多层面，本书堪称中华民俗文化的大百科，囊括了中华民族民俗智慧的精华，为读者展开了一幅色彩斑斓的文化画卷。

“百里不同风，千里不同俗”。

本书以生动的语言、精美的图片再现流传千百年的中国社会生活景观，让民俗知识不再生涩难懂。500多幅精美插图，不仅扩充了书中所列知识点，更让阅读变得更加轻松愉悦。

作者简介

王伟光，中国华南风水学院院长、中国著名易经风水学家、中国国情研究会研究员，深圳市无极信息咨询有限公司董事长。

咨询服务过的客户包括汇丰银行（中国）、荷兰银行（中国）、深圳发展银行、招商银行、大兴雷克萨斯、大兴丰田汽车、南方电视台（嘉宾）、《香港商报》、卓越集团、凯南房地产（东方盛世花园）、茂文房地产、香港《大周刊》杂志、《南方都市报》专栏嘉宾、汕头宏信集团、富通（深圳）公司、江苏三庆医药连锁、江苏昆山金贸集团、江苏镇江奥兴光电、安徽安庆通配集团、美克美家具公司等。

出版作品有：《居家客厅风水宜忌》、《商业风水宜忌》、《办公风水宜忌》、《图解易经养生》、《老黄历》、《东方命理学》、《简易看八字》（上、下部）、《图解风水罗盘》、《布局：通向成功的密码》、《命运大揭秘》、《开运化煞楼盘实景解析500例》、《人生事业开运手册》等。

<<民俗全书>>

书籍目录

上篇 神秘文化

第一章 神秘文化的基础理论

第一节 阴阳五行

- 1.阴阳学说是怎样产生的？
- 2.什么是阴阳的对立统一？
- 3.什么是阴阳的平衡？
- 4.阴阳学说还包括哪些内容？
- 5.五行是如何产生的？
- 6.五行学说是如何发展完善的？
- 7.五行的基本内容是什么？
- 8.什么是五行的“生克制化”？
- 9.什么是五行的“乘侮”？
- 10.五行与颜色如何对应？
- 11.五行与五方如何对应？
- 12.五行与四时如何对应？
- 13.五行与时辰如何对应？
- 14.什么是“纳音五行”？
- 15.五行的四时、五方与干支如何对应？
- 16.什么是五行的“旺相休囚死”？
- 17.什么是五行的“寄生十二宫”？

第二节 天干地支

- 1.如何从音韵上来理解干支的来源？
- 2.什么是天干？
- 3.什么是天干的生旺死绝？
- 4.什么是地支？

<<民俗全书>>

- 5.天干、地支与四时方位如何对应？
- 6.天干、地支与人体如何对应？
- 7.十二支如何与月建、时辰对应？
- 8.如何用干支纪年？
- 9.如何用干支纪月？
- 10.如何用干支纪日？
- 11.如何用干支纪时？
- 12.干支计时如何计算？
- 13.为何说干支纪法的才是真正的阳历？
- 14.何谓六十花甲子？
- 15.《六十花甲纳音歌诀》的内容是什么？
- 16.如何理解《六十甲子纳音歌》？
- 17.干支与阴阳、五行如何对应？
- 18.什么是干支的“刑”？
- 19.什么是干支的“冲”？
- 20.什么是干支的“害”？
- 21.什么是干支的“五合”？
- 22.什么是干支的“六合”、“三合”与“三会”？
- 23.天干和其他要素有何关系？
- 24.地支和其他要素有何关系？
- 25.地支之间存在何种关系？

第二章 八字

第三章 老黄历择吉

第四章 五行开运

第五章 解梦

<<民俗全书>>

第六章 祭拜
下篇生活习俗

章节摘录

版权页：插图：在划分日干旺衰时，大致有七个旺衰等级，具体如下：（1）偏旺（2）太旺（3）旺极（4）中和（5）偏弱（6）太弱（7）弱极 日干偏旺的判断标准，就是日主虽然得月气之令，然而比助生扶之神微小；或者，不得月令之气，而获得时辰之气或多或少都有助日干的同种五行。

从定量上来研判，一般同类五行应该达到2~4个，其力量占全局力量总和的20%~50%。

日干太旺的判断标准，得月令之气，或者虽不得月气之令，然而在三干四支中有生扶者较多时。

从定量的研判就是：同类五行占4~6个，此五行力量占全局力量的50%~80%左右，命局中只有1~3个克、泄、耗的五行，可视为日干太旺。

日干旺极的判断标准，此种便是一气专旺格，已经构成特殊的格局了，比如从革格、炎上格等。

即得月令，四柱干支生扶极多，或者比劫一气，或者虽有1~2克泄但克泄之神无力。

从定量上来说，同类五行占6~8个，力量达到全局力量的80%以上。

五行组合，全是生扶，无一克、泄、耗，或者虽有一个克、泄、耗，也被合化成同类五行的。

日干中和状态的判断标准，中和状态时介于偏旺和偏弱之间，在现实命局中很难有一个准确的界定。

一般说来同类五行1~3个。

综合力量是一个透干加上一个本气通根就可以视为中和状态了，从力量上看，同类五行的力量占全局力量的20%左右，而四柱各个五行旺衰难以确定时，可视为中和。

日干偏弱的判断标准，即虽得月令之气而成旺势，然而在三干四支中却无一样是强势的；或虽不得月令，然命中有比劫助日干；或少量得地者。

以上解释为偏弱之命。

从数量上来定义，同类五行达到1~3个，同类五行的力量占全局力量的8%~20%者。

日干太弱的判断标准，即是虽然不得月令之气，然克泄之神较少者；或者克泄之神众多，然得地支之气，亦可视为太弱。

从定量的判断的方法就是同类五行在三个以下者，如三个必须是无根的，同类五行的力量占全局力量的80%以下。

若是两个同类五行，其中一个是本气通根，此根要远隔被冲克掉或被合化成另外一种五行才可。

日干弱极的判断标准，不得月令之气，且三干四支含有克泄之神甚多，日干得不到一点的生扶。

从数量上来定义就是同类五行一般只有一个，若有两个，其中一个必须受到克泄，或者被化合掉，根本不起作用，在天干中无一生扶，在地支中无一根气，或者即便在支中有一中、余气根，此根也是受伤或者远隔不起作用。

<<民俗全书>>

编辑推荐

《民俗全书(典藏精品版)》堪称中华民俗文化的大百科，囊括了中华民族民俗智慧的精华，为读者展开了一幅色彩斑斓的民俗文化画卷。不同的地域环境孕育了不同的文化，进而形成了一个民族独特的性格与思想，而不同的文化与风土人情又会催生出风格迥异的民俗文化。

<<民俗全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>