

<<当代霓虹设计>>

图书基本信息

书名：<<当代霓虹设计>>

13位ISBN编号：9787539014883

10位ISBN编号：7539014881

出版时间：1999-1

出版时间：江西科学技术出版社

作者：鲁迪·斯特恩

页数：189

译者：林罡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代霓虹设计&gt;&gt;

## 内容概要

《当代霓虹设计》讲述了霓虹正在日渐盛行起来，它开始实现自己的承诺。在雕塑、建筑、图案乃至产品方面，它的创造性潜力被活跃地探索着、实现着。霓虹被运用得越充分，对它的潜力的需求也就越复杂。公众开始知道霓虹到底是什么，他们开始将霓虹与其他光源区分开来。他们开始明白霓虹可以书写它自己。

艺术家、建筑师、灯光设计师和图案设计者，最终还有消费者开始严肃地关注霓虹。

我为本书精心选择了例子，以证明一些赞誉之辞是可信的。

我不知道还有其他什么别的媒体有这样的气势、深度、广度和活力。

我认为今天霓虹就其丰富性来说是得天独厚的。

我特别欣赏那些不墨守成规的“霓虹狂人”们，他们对实验无拘无束，完全为这种“明媚灯光”的神秘所倾倒，为之疯狂着迷。

虽然没有明确的公众认同、赞许或者看得见的金钱支持，他们仍在探索这种自在过程的极限。

他们研究着技艺领域，这些领域不为人所知，或者有时被标牌设计者们看作是些“错误”；

有一个不断扩展的霓虹网络，人们可从中获取信息或者在不同活动方式之间交换信息。

新技术、新鲜的应用还特别得至鼓励，技术信息对那些能够从中得益的人是免费的。

地理上的界限消融在互相支持、互相作用和国际性的霓虹社区呈。

狂热和竞争曾那样普遍地推进着对媒体的追求，这次却不是如此，因为卷入其中的每个人看来是被一种共同的发现感所激励。我们处在这样一个时期：由于有益的体验能够分享，一种新设计方向或者技术上的开发几乎立即就会被引入另外一种新方向或新领域。

由于霓虹跨越全部的技术和设计活动的领域，它享受着自己的创造性发现的丰裕。

这本书就是试图调查这一过程。

只要有可能，我就想让这些设计者和艺术家们去用自己的话说明这种探索的性质。

总之一句话，他们说的是发明的兴奋。

<<当代霓虹设计>>

书籍目录

导言 图案 建筑 产品 雕塑 索引 致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>