

<<图说根雕制作与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<图说根雕制作与欣赏>>

13位ISBN编号：9787539022376

10位ISBN编号：753902237X

出版时间：2003-2

出版时间：江西科学技术出版社

作者：张宗贤/沈安良编

页数：100

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说根雕制作与欣赏>>

内容概要

根雕艺术是利用自然界的根材进行塑造美的艺术，其主要手法是在自然美的基础上，开拓一种天人合一的形象和意境。

其创作过程和步骤分为：根材的采挖、选取与初步理事，根雕艺术的构思与量材施艺，根雕制作的具体操作，根雕作品的配座与命题等。

每一个步骤作者均应斟酌思量，仔细操作，方可取得最好效果。

因此，作者在制作根雕艺术作品时，首先要选材，根雕艺术的高明之处即是化腐朽为神奇，要能慧眼识材，于平常中寻找佳材，从模糊朦胧中发现根材美的本质；其次，应对根材进行初步整理，清除垃圾杂物，剥去表皮，进行去污剔朽，并进行干燥；第三，确定根雕艺术制作中最重要的步骤；最后，为深化作品主题的作用进行配座，增加作品的整体感，烘托作品的形象，并画龙点睛地进行艺术命题，凝炼作品精髓，引发人们遐思与回味，从而达到艺术目的。

<<图说根雕制作与欣赏>>

书籍目录

一 根雕艺术的起源与发展 (一) 根雕艺术的称谓由来 (二) 根雕艺术发展简史 (三) 根雕艺术的发展前景和地方风格 1 福建的根雕艺术 2 上海的根雕艺术 3 安徽的根雕艺术 4 北京的根雕艺术 5 浙江的根雕艺术 6 其它地方的根雕艺术二 根雕艺术的素材来源和初步整理 (一) 根材的来源与选择 1 根材的品种选择 2 根材采挖的准备工作与方法 3 根材的相料与初选 (二) 根材的初步整理 1 根材的清理法 2 根材的剥皮和去污剔朽 3 根材的干燥法三 根雕艺术的类型 (一) 欣赏类根雕艺术 1 树根雕 2 竹根雕 3 根书雕 4 人物雕、动物雕 (二) 实用类根雕艺术 1 桌椅、案几、花架 2 文房四宝 3 如意、烟筒、拐杖 (三) 装饰类根雕艺术 1 床饰、盆饰、挂饰 2 盆景 3 花瓶 4 隔断、屏风 5 其它类四 根雕艺术的制作方法 (一) 根雕艺术的制作工具 1 斧、锤、镐、锯类 2 钻、凿、刀具、锉刀 (二) 根雕艺术的构思与量材施艺 1 块状式根材的运用 2 片状式根材的运用 3 整体式根材的运用 4 线状式根材的运用 5 具象式根材的运用 6 清瘦式根材的运用 7 漏透式根材的运用 8 三角式根材的运用 9 立柱式根材的运用 10 树瘿、树瘤根材的运用五 根雕艺术作品的配座与命题六 根雕艺术的品评和艺术文化修养七 根雕艺术作品的陈设与保养

<<图说根雕制作与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>