

<<得“道”的建筑学>>

图书基本信息

书名：<<得“道”的建筑学>>

13位ISBN编号：9787539024714

10位ISBN编号：7539024712

出版时间：2004-8

出版时间：江西科学技术出版社

作者：刘亚波著

页数：154

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<得“道”的建筑学>>

内容概要

本书对现今建筑领域极其重视的“空间”的探讨转化到“场所”理念的提出和研究，是为了让建筑师位在理论上有一个对事物设计的整体和认识理解，而对“城市研究”的探讨是为了对当今流行的西方现代城市规划理论有一个物质及人文的整体补充。

至于哲学问题的探讨则是为了让我们中国的建筑师对自身的文化有一个绝对的自信；而关于音乐、绘画的研究则本身也属于建筑学的范畴，并且同时也让中国人知道中国在很早以前搞清了绘画的最境界。

第七章的“经济问题”则是从根本的物来常态认识一些经济学的数学数据问题。

第八章的“纯粹设计批判”则希望当今的建筑师位在从没想到的结果产生的这一系列过程中发军全面整体的思维能力从而真正让我们的城市化有一个高质量的推进。

本书希望通过对这八个问题的研究和探讨摆脱所有来自西文、来自东方、来自人类思想文化领域的障碍，以便达到一种自然、轻松、整体、全面的得道境界，从而为人类的舒适自然提供绝好的设计。

<<得“道”的建筑学>>

作者简介

刘亚波，湖南长沙人，生于1963年。

1980年高中毕业于长沙一中，同年进入重庆建筑工程学院建筑系就读。

1983年获日本《新建筑》“历史性与地域性信屋”国际设计竞赛佳奖，1984年从重庆建业肄业，同年进入中国建筑西南设计院工作。

1989年获日本《新建筑》“都市的瀑布”国际设计

<<得“道”的建筑学>>

书籍目录

序前言第一章 关于空间 杂述空间 空间的普遍性：维度、尺度、开合度、形状及材质、色彩 空间的功能性 空间的地域性及空间的审美 次要的空间第二章 关于场所 为什么要讨论场所 场所的构成与空间的关系 自然性场所 社会性场所 伟大的场所第三章 城市研究 城镇的形成 城市的地理特质及文明特质 城市的系统性 城市的财富效应 现代城市批判第四章 哲学问题 为什么要讨论哲学 哲学的根本问题及现代科学成果 西方哲学及中国现代科学成果 西方哲学及中国哲学的伟大之处 重建中国的伟大自信第五章 关于音乐 音乐的建筑性 旋律与地域性 和声及空间性 伟大的赋格曲第六章 关于绘画 所有绘画的要紧之点 唯美的西方绘画 得道的中国绘画 绘画与建筑的关系 风格的个体性第七章 经济问题 赠钱的本质内容 经民济用的社会意义 货币的迷惑 国富论和第N条道路 富裕中国的未来第八章 纯粹设计批判 古典时期在东、西方直觉设计 现代设计的执着理性 设计与自然矛盾 专业性设计与现实矛盾 全方位的设计实践

<<得“道”的建筑学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>