第一图书网, tushu007.com

<<百炼钢-禅味男女>>

图书基本信息

书名：<<百炼钢-禅味男女>>

13位ISBN编号：9787539032764

10位ISBN编号：7539032766

出版时间：2009-10

出版时间：江西科学技术出版社

作者：静水

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<百炼钢-禅味男女>>

前言

前言　　禅是什么？

当年佛陀以拈花微笑诠释禅；历代高僧以吃饭、睡觉、劳作当作禅：有人说：禅是一枝花；南怀瑾说：禅能帮助我们寻觅到心所失的乐园；赵朴初说：禅是一面镜，它可以照亮人的心境……　　禅是一种极高明的人生智慧，是打开心灵枷锁的钥匙，是放下宠辱得失的恬淡，是一切随缘的淡定，是一座通往成功和幸福的心桥。

禅不完全是生活，但禅里有生活，生活中有禅。

一个年轻人打算离开大山，去外面的世界闯一闯。

少小离家，云山苍苍，心里难免有几分惶恐。

于是他在出发前特地拜访了山上一名受人尊重的老禅师，请求指点一二。

当时，老禅师正在河边临碑练字，手中握着一根树枝在沙地上挥毫写意。

见年轻人讨问前程，就随手写了两个字“无畏”，淡然地说：“人生的四字秘诀，老朽先给你一半，已经够施主受用半生了。”　　年轻人觉得没什么收获，就失望地离开了。

三十年后，这个年轻人已有了一些成就，当然也添了很多伤心事。

归程漫漫，近乡情怯，他又去拜访那位老禅师。

可是老禅师几年前已经过世，僧人取出一个信封交给他，说：“这是师父生前留给你的，说施主日后必然来取，请施主自行打开吧！”　　年轻人一怔，慎重地接过来拆开封套，只见里面赫然两个字“无悔”。

年轻人顿感万念攒心，涕泪交加，回想自己三十年的所得所失，竟然在老禅师一念四字之间。

生命有限，人生无常，每个人一生中所经历的每件事、每个瞬间、每种滋味都是唯一的，没有人能两次踏进同样的河流。

所以一个人在年轻时要无畏，无畏能令人在机会面前不胆怯，在困难面前不退缩，在不公面前不抱怨……走完半生，步入中老年，回想年轻时的种种经历、种种错误时，不要为悔意所困，因为那都已经成为过去，人要学会豁达于人生的缺憾、不完美，在恬淡的心境中度过漫长而短暂的一生。

《禅味男女》系列丛书从千百年来流传的经典禅理小故事中精选出208个禅故事，并将禅的智慧与现代生活中的工作、爱情、婚姻相融合，对禅的智慧进行通俗的阐释，尽量使每一篇故事如同清晨时的一缕阳光，令人读时清爽、惬意，读后又能洞悟故事里隐藏的智慧、禅机。

让读者在一次次的顿悟中，不知不觉地远离了尘世的喧嚣与纷扰，使心灵勘破、放下，回归至自然本性，于豁达和恬淡中走向成功，迈向幸福。

静水　　2009-6-8

内容概要

禅的智慧与现代生活中的工作、爱情、婚姻相融合。
每一篇故事如同清晨的一缕阳光，令人读时感觉清爽、惬意，读后又能洞悟故事里隐藏的禅机。
让读者在一次次的顿悟中，不知不觉地远离尘世的喧嚣与纷扰，让自己勘破、放下，回归自然本性，于豁达和恬淡中走向成功歹拥有幸福。

<<百炼钢-禅味男女>>

书籍目录

平视世界平视自己　◎同样一斤米　◎即心即佛　◎要点哪一个心　◎扮吉相的施主　◎茶道里的人生　◎大智归来　◎石头与砖头　◎失足的旅客　◎水中的答案　◎一呼一吸之间　◎装水的罐子　◎捉住“悟”的小沙弥　◎用禅心敲钟不与俗异不与俗同　◎不结果的麦穗　◎小和尚作偈子　◎念不出三昧真火　◎两只水桶　◎参禅与打坐　◎柳生练剑　◎东西很容易乱　◎进京赶考的秀才　◎明天的落叶还是会飘下来　◎风水先生改行　◎随机设教的富楼那　◎烧成灰烬的禅书　◎种上庄稼除杂草心容天下有忍乃济　◎磨不掉的印痕　◎一休挨打　◎以身为凳的禅师　◎五百罗汉　◎绅士过桥　◎小和尚卖水果　◎苦工法远　◎宽容仇人　◎退步原来是向前　◎贫穷的沙门　◎被青草捆住的和尚　◎微风吹过耳畔　◎遭人戏的大蛇不怕无成只怕无恒　◎受传衣钵的弟子　◎四处云游的禅师　◎要还俗的小和尚　◎求菩萨中彩票　◎穷和尚去南海　◎找自己的脚印　◎好石头与差石头　◎三更夜练棍　◎糊涂的婆罗门　◎山高怎阻野云飞　◎你到哪里去　◎观音敲钟　◎小泥人过河清思明日厚德载物　◎花开吵到你了吗　◎和尚比武　◎诚实的国王　◎云游四方　◎不敢麻烦师父　◎什么是禅院　◎银货两清　◎四个富商的儿子　◎以德报怨的弟弟　◎不说话的修炼　◎三个年轻人拜师　◎结伴旅行的朋友　◎打败浪人的茶师不为物惑不为利迷　◎禅师跳楼　◎宰相端油　◎虔诚的异教徒　◎梦中悟道　◎不过一碗饭　◎背木舟的农夫　◎金碧峰的紫金钵　◎心焦的财主　◎一天十块钱　◎佛陀买铜像　◎一柄斧头　◎做梦的信徒　◎乐呵呵的老婆婆恋恋红尘家道是根　◎三位僧人　◎狡猾的商人　◎第一染坊的爱情　◎石头问佛　◎野狐精　◎女人的画像　◎挤不出牛奶　◎买来四句偈　◎妻子有否决权　◎吵架的夫妇　◎搞不懂的婚姻危机　◎现在就剃度　◎水车里的禅道事若常足心自常惬　◎可怜的青年　◎活在当下　◎种草的小和尚　◎凡了的烦恼　◎痛苦如盐　◎夕阳落山　◎脱贫的樵夫　◎大师挑水　◎买马莫如卖马　◎最有智慧的禅师　◎年轻的农夫　◎本来就是地狱　◎喂鸽子时的顿悟

章节摘录

平视世界平视自己　　同样一斤米　　一青年向一禅师求救。
“大师，我有一事不明白，它使我整夜睡不好觉，也使我很迷惘，希望您能帮我指出一条光明的道路。
”　　禅师没有说话，青年继续说道：“有人赞我是天才，将来必有一番作为；也有人骂我是笨蛋，一辈子不会有多大出息。
依您看呢？
”　　“你是如何看待自已的？
”禅师反问。
青年摇摇头，一脸茫然。
“譬如同样一斤米，用不同眼光去看，它的价值也就迥然不同。
在炊妇眼中，它不过做两三碗米饭而已；在农民看来，它最多值一元钱罢了；在卖粽子的眼中，包扎成粽子后，它可卖出三元钱；在制饼者看来，它能被加工成饼干，卖五元钱；在味精厂家眼中，它可提炼出味精，卖八元钱；在制酒商看来，它能成酒，勾兑后，卖四十元钱。
不过，米还是那一斤米。
”　　大师顿了顿，接着说：“同样一个人，有人将你抬得很高，有人把你贬得很低，其实，你就是你。
你究竟有多大出息，取决于你到底怎样看待自己。
”　　道破禅机　　从不为他人左右　　别人看我们总是出于各种不同的立场和目的，因此，同样一斤米，在不同的人眼里便有了不同的价值。
面对各种不同的评价，一味地听别人怎么评价自己，只会越来越迷惘，更加找不到北。
而智者往往能够撇开这些评价，不为他人所左右，正确地看待自己，评估自我价值。
在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。
面对会议室里的200人，他问：“谁要这20美元？
”一只只手举了起来。
他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。
”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？
”仍有人举起手来。
他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？
”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。
尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。
“现在谁还要它？
”还是有人举起手来。
“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。
无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并未贬值，它依旧值20美元。
人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。
我们觉得自己似乎一文不值。
但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。
在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。
生命的价值不取决于我们的所作所为，也不仰仗于我们结交的人物，而是取决于我们本身！
你是独特的——永远不要忘记这一点！
”　　一个人的价值取决于自身，除了自己，没有人能让我们贬值，也不会因为出身、境遇而改变。
我们每个人所能做的，就是靠不断的努力，提升自我的价值，让自己的人生绚丽多姿。
即心即佛　　马祖禅师是中国禅宗史上一个重量级的人物，传说他相貌奇特：走路的姿势像牛，看人的眼神像老虎，能将舌头伸出来舔到自己的鼻子。
话说当年大梅禅师跟随马祖禅师参禅悟道。

学了好多年都没有学成。
为什么呢？
因为老师每说一句话，他都当成佛旨一样绞尽脑汁地研究，这样当然离禅宗的“大道”越来越远了。
马祖看了也很着急，就主动启发他说：“佛是什么呢？
”　大梅禅师想：“这该从何说起呢？
”正在着急的时候，猛然听老禅师喝道：“即心即佛！
”　大梅禅师恍然大悟，马上就拜别老禅师下山弘法去了。
马祖还是有点不放心：以前他学了那么多年都没开悟，真的就能一下子完全解脱吗？
于是他派自己的一个弟子去试试大梅。
那个弟子见了大梅禅师就问：“师兄是听了师父的哪句话开悟的？
”　“即心即佛。
”大梅答道。
“不对，现在师父不讲什么‘即心即佛’啦，”弟子故意说，“他老人家现在天天讲‘非心非佛’。
你听的那套早就已经过时了！
”　大梅禅师笑道：“马祖这个老和尚，不是存心找茬吗？
我才不管他的什么‘非心非佛’，我还是坚持我的‘即心即佛’。
”　马祖听说之后，激动地说：“哎哟，我家的梅子(大梅)终于成熟了！
”　道破禅机　任何时候都不要怀疑自己　大梅对自己的悟道充满自信，所以不管别人怎么考验他，都能够坚持自我。
爱因斯坦说：“自信是向成功迈出的第一步。
”罗伯森说：“相信就是强大，怀疑只会抑制能力，而信仰却是力量。
”自信是成功的必要条件，是成功的源泉，自信就是在任何时候都不要怀疑自己。
日本著名音乐指挥家小泽征尔在一次世界指挥大赛的决赛中，被安排在最后一个参赛。
在按照评委会给他的乐谱指挥乐队演奏的过程中，小泽征尔突然发觉整个乐曲中有不和谐的地方出现。
起初他以为是演奏家们演奏错了，就指挥乐队停下来重新演奏一次，但仍然有个地方让他感到很不和谐。
于是小泽征尔向评委们提出乐谱有问题。
但在场的著名作曲家和评委会权威人士都说乐谱肯定没有问题，而是小泽的错觉，请他从自己身上找出原因。
小泽征尔当时还未出名，只是一个普通参赛者。
面对几百名的国际音乐权威，他不免对自己的判断力有些动摇。
但是，在考虑再三之后，小泽征尔坚信自己的判断是正确的，他非常肯定地大声说：“不，一定是乐谱错了！
”　话音刚落，评判台上立刻响起了热烈的掌声，评委们全体起身祝贺他问鼎夺魁。
原来这是评委们精心设计的“圈套”，以试探指挥家们在发现了错误而权威人士又不承认的情况下，能否相信自己，坚持自己的判断。
显然，自信的小泽征尔成了最令他们满意的指挥家。
要成为自信者，就要像自信者一样去行动，任何时候都不要怀疑自己。
在生活中自信地讲了话，自信地做了事，自信心就能真正确立起来。
面对社会环境，你的每一个自信的表情、自信的手势、自信的言语都能真正培养起内心的信心。
当你对自己充满信心的时候，别人自然也就对你有了信心。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com