

<<东风渐>>

图书基本信息

书名：<<东风渐>>

13位ISBN编号：9787539034010

10位ISBN编号：7539034017

出版时间：2009-2

出版时间：江西科学技术出版社

作者：许晓东

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东风渐>>

内容概要

本书由青木堂现代东方家具叶武东先生与青风文化小组、《设计家》编辑部共同策划，在与人们生活息息相关的公共空间建筑、室内设计、家居设计、家具设计、生活器皿设计领域，希望藉由在亚洲地区和中国本土较有影响力的设计师，通过对他们设计理念的诠释和创作实践的解读，以他们对东方文化传统与当代生活融合的执着探索，为中国设计师在当前缤纷复杂的创作环境里寻求自己的方向提供一种可能性。

书籍目录

建筑设计篇 建筑会重塑我们 ——访韩国履露斋建筑师事务所主持人承孝相 创新传统，让建筑与人和自然相遇 ——访日本NASCA一级建筑设计事务所负责人古谷诚章 用东方神韵书写现代建筑 ——访中国联合工程公司总建筑师 程泰宁 立足于文化、环境，做“谦虚的建筑” ——访上海兴田建筑工程设计事务所总建筑师 王兴田 住宅中国化：妥协之后的坚持 ——访中国建筑设计研究院副总建筑师 陈一峰室内设计篇 五星级酒店的东方原创艺术追求 ——访PAL设计事务所梁景华 天命之感 ——访上海微建建筑空间设计首席设计师 宋微建 当代化是东方文化的大方向 ——访崔华峰空间设计顾问工作室主持人 崔华峰 东方气质照亮空间设计 ——访朱周空间设计师事务所 关于设计本质的思考 深圳水平线空间环境艺术设计有限公司首席设计师 琚宾家居设计篇 高端家居回归中国风格 ——访上海萧视设计装饰有限公司董事长、设计总监萧爱彬 探寻中式设计之道 深圳戴勇设计事务所首席设计师 戴勇 意味深长的中国回廊 上海牧桓设计有限公司设计总监赵牧桓 文化创意产业篇——“青木堂”现代东方家具 呵护根本，涵养现代东方人文家具之未来 ——访台南·家具产业生态博物馆馆长叶泰钦……居·具篇

章节摘录

建筑会重塑我们——访韩国履露斋建筑师事务所主持人 承孝相 采访 / 撰文：《设计家》

百余年前，坚船利炮承载着西方现代思潮，撞开了东方世界的大门。

古老的东方在接受与扬弃间艰难地挣扎着，不知何去何从。

尝试、失败、调整……千千万万的人用自己的方式思考着、探寻着。

承孝相就是这千万人中，有幸成功找到自己道路的一个。

面对诸多古老亚洲城市在盲目接受西方建筑样式过程中造成的无可挽回的破坏，这位极具古儒者风范的韩国建筑师俯拾起古老东方美学中的“空旷”与“静默”，以一座又一座蕴含清贫简朴之美的房舍，向不经思考、没有灵魂的建筑现象宣战，营造着能带给人们美好生活的建筑，同时也塑造着自身犹如古代孝子履上之露般明净空灵、近于无物却映照大千世界的精神上无比丰富之人格。

我们为什么做建筑 对承孝相而言，在人生的不同阶段，建筑的意义也不尽相同。

青少年时期，身边的人都赞赏承孝相的绘画天赋，他自己也很想从事绘画事业，可父母并不觉得画家是一个有前途的职业。

当时他对神学也产生过极大兴趣，甚至考虑过踏上神职的道路，父母更是极力反对。

最终是姐姐建议他选择建筑，可以将技术和艺术结合起来。

在学习的过程中，他也逐渐发现建筑非常有趣。

在这一时期，建筑对承孝相而言，是无法实现的美术和神学理想的替代品。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>