

<<中国百年文学经典图画书-第一辑>>

图书基本信息

书名：<<中国百年文学经典图画书-第一辑-全五册>>

13位ISBN编号：9787539037042

10位ISBN编号：7539037040

出版时间：2010-05-01

出版时间：江西科学技术出版社

作者：朱自清等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当媒体还在讨论本土图画书的重要性时，当妈妈们还在担忧孩子读的都是引进版图画书时，本土图画书开始了美妙航程。

现在，关于图画书阅读的重要性，本土图画书创作的意义，都不应该再是讨论的问题。现在，要讨论的是如何提升图画书的创作空间。

本土图画书有的求诸古代，改编传统文学作品；有的求诸民间，把外婆讲的故事展现出来；有的求诸时代，原创当代的儿童故事。

这一套“中国百年文学经典图画书”，则另辟蹊径，开掘新土，求诸现当代文学的经典，用图画书诠释经典之美。

看看编选者选的书目吧，有鲁迅的《从百草园到三味书屋》《社戏》，有朱自清的《春》《荷塘月色》，有叶圣陶的《古代英雄的石像》《稻草人》等，这些作家的经典之作，频繁出现在各种语文教材和读本中，成为中国学生绕不过去的必读作品。

这些经典作品，并不都是招学生喜欢的。

例如鲁迅的作品，已经被学生列入语文学习的“三怕”之一。

为什么会“怕”，原因另论。

可是，在一个中国学生的阅读空间里，怎么能缺少鲁迅作品的阅读记忆？

用图画来提供理解方式、故事背景和整体氛围，是不是能降低阅读难度，或者让孩子更小的时候就亲近经典呢？

不只是阅读的意义。

从文化的意义上，这套书是用新的艺术形式在保存经典、创造新意。

对代表一个民族精神高度的经典之作，本来就应该用多种艺术形式来表现，如话剧、朗诵、电影、音乐。

图画书是新的艺术形式，用美术呈现出来的经典之美，就是那些熟读经典的读者，也是能从中读出另一番味道。

我喜欢“中国百年文学经典图画书”呈现出来的气质，它不迁就读者，不故意浅化，保持着自己的独立表达。

创作图画的是来自中国顶尖艺术院校的老师和学生，他们喜欢这些经典作品，也有自己的理解方式，在创作中也力图把这种理解表达出来。

我们谈本土原创图画书，不是进行文化上的“义和团主义”，也不是为了和国外图画书一争高下，我们只是为了唤醒记忆，接通本土文化之源。

这样无论这些孩子日后身在何方，举手投足间都表明他是中国人。

这，就是编辑这套“中国百年文学经典绘本系列”的出发点。

书籍目录

荷塘月色社戏从百草园到三味书屋上：百草园从百草园到三味书屋下：三味书屋背影

编辑推荐

感动三代中国人的文学经典，新课标、提前读。
著名儿童阅读推广人王林、小学语文名师窦桂梅、潘莹联袂推荐。
3-6岁亲子共读，6岁以上独立阅读。
中国第一套经典文学原创绘本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>