

<<韩寒五年文集（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<韩寒五年文集（上下册）>>

13位ISBN编号：9787539132648

10位ISBN编号：7539132647

出版时间：2006-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：韩寒

页数：275

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韩寒五年文集（上下册）>>

### 内容概要

本书收录了少年作家韩寒《三重门》、《像少年啦飞驰》、《零下一度》、《通稿2003》等五本书的内容，是韩寒出道五年文集集合。

《三重门》：在这部作品中作者从头到尾地幽默着。

有些幽默还是黑色的。

他习惯于幽默，不幽默那么几下，他似乎就难以维系他的文字。

智慧也可能是为尴尬的自己找到一条逃路。

从这一点意义上讲，它有时也许是消极的，是一种自嘲，一种自我安慰，一种阿Q主义。

生活中的韩寒在使用智慧时兴许也是消极的，兴许又不是，而在《三重门》中肯定不是。

《像少年啦飞驰》：这部作品一出来就经受了翻版市场的冲击，并在成都、重庆、合肥等地大行其道。

。

是什么东西促使这种情况的发生呢？

是韩寒的名气？

还是与他年龄不相符的才气？

也许我们能在这部小说中找到答案……《零下一度》：韩寒继《三重门》之后推出的第二部作品。

有人说他有“倚马千言似的不凡才华”，也有人说他的作品“毕竟还是习作”，“还不如用写小说的时间学好那些暂时没有学好的科目，远远比再写一部《三重门》之类的小说更有意义”。

用韩寒自己的话来说呢，“等着，韩寒来了，你们闪一边去！”

”《通稿2003》：面对校园、学生，围绕17个问题展开“韩式”调侃，文笔犀利，可谓辛辣到令人反思，却又幽默得淋漓尽致。

韩寒的魔力，就在于他总能让自己脱颖而出，从该书中我们可以看到一个不一样的韩寒，多了睿智，少了浮躁；多了沉稳，少了叛逆……少年总是要蜕变。

思考，迷失，而后成长。

这种蜕变的过程反映在韩寒的全部作品里，是五年铸成的一剑，一把气势非凡的剑。

《三重门》是学生式的思考、困惑和梦想；《零下一度》，继续痛斥现代教育制度，把中学生认同的刘墉和琼瑶这些红人儿狠涮一顿；《像少年啦飞驰》是初涉社会，梦想变现实的尝试，有失望、迷惘，但不断追求；《通稿2003》是对教育和自我的深入评判与反思……每一篇都体现了他不凡的创作思想。

<<韩寒五年文集（上下册）>>

作者简介

韩寒，1982年9月23日生。

作家。

赛车手，已出版著作：《三重门》，《零下一度》，《像少年啦飞驰》，《通稿2003》，《毒》，《韩寒五年文集》，《长安乱》，《就这么漂来漂去》，《一座城池》。

或有其他，则为伪作。

韩寒个人网站：[www.twocold.com](http://www.twocold.com)

<<韩寒五年文集（上下册）>>

书籍目录

三重门通稿2003序一序二 教师的问题 恋爱的问题 学校的问题 军训的问题 语文的问题 大学生的问题 数学的问题 重要不重要的问题 历史的问题 英语的问题 干部的问题 性格的问题 压力的问题 专家的问题 招生的问题 诗歌的问题 自己的问题像少年啦飞驰零下一度 第三个人 来自海边 兄弟成长于天蓝年代 足球啊足球 文学啊文学 那些事那些人 头发 书店(一) 书店(二) 杯中窥人 穿着棉袄洗澡 求医 永远的远方 三个地方的三轮车 读《人的末日》 小镇生活 早已离开 傻子 一起沉默

## &lt;&lt;韩寒五年文集（上下册）&gt;&gt;

## 章节摘录

三重门 林雨翔所在的镇是个小镇。小镇一共一个学校，那学校好比独生女。小镇政府生造的一些教育机构的奖项全给了它，那学校门口“先进单位”的牌子都挂不下了，恨不得用奖状铺地。镇上的老少都为这学校自豪。这学校也争过一次气，前几届不知怎么地培养出了两个理科尖子，获了全国的数学竞赛季亚军。消息传来，小镇沸腾得差点蒸发掉，学校领导的面子也顿时增大了好几倍，当即把学校定格在培养理科人才的位置上，语文课立马像闪电战时的波兰城市，守也守不住，一个礼拜只剩下四节。学校有个借口，说语文老师都转业当秘书去了，不得已才……林雨翔对此很有意见，因为他文科长于理科——好比两个侏儒比身高，文科侏儒胜了一厘米——所以他坚决抗议。

林雨翔这人与生俱有反叛的功能，什么都想批判——“想”而已，他胆子小，把不满放在肚子里，仅供五脏之间作交流。

小镇还有一个和林雨翔性格雷同的人，他叫马德保。马德保培育成功这性格比林雨翔多花了三十年，可见走了不少冤枉路。马德保没在大学里念过书，高中毕业就打工，打工之余，雅兴大发，涂几篇打工文学，寄了出去，不料编辑部里的雅兴发得更厉害，过几个月就发表了出来。马德保自己吓了一跳，小镇文化站也吓了一跳，想不到这种地方会有文人，便把马德保招到文化站工作。马德保身高一米八五，人又瘦，站着让人担心会散架，天生一块写散文的料。他在文化站读了一些书，颇有心得，笔耕几十年，最大的梦想是出一本书。最近，他整理出散文集书稿，寄出去后梦想更是鼓胀得像怀胎十月的女人肚子，理想中的书也呼之欲出。后来不幸收到出版社的退稿信函，信中先说了一些安慰话，再点题道：“然觉大作与今人之阅读口味有所出入，患无销路，兹决定暂不出版。”马德保经历了胎死的痛苦，只怪主刀大夫手艺不精，暗骂编辑没有悟性驽钝未开，决心自费出书，印了两百本：到处送人。小镇又被轰动，马德保托书的福，被镇上学校借去当语文老师。

<<韩寒五年文集（上下册）>>

编辑推荐

《韩寒五年文集(上下)》作者韩寒，少年总是要蜕变。思考，迷失，而后成长。

这种蜕变的过程反映在韩寒的全部作品里，是五年铸成的一剑，一把气势非凡的剑。

《三重门》是学生式的思考、困惑和梦想；《零下一度》，继续痛斥现代教育制度，把中学生认同的刘墉和琼瑶这些红人儿狠涮一顿；《像少年啦飞驰》是初涉社会，梦想变现实的尝试，有失望、迷惘，但不断追求；《通稿2003》是对教育和自我的深入评判与反思……每一篇都体现了他不凡的创作思想。

<<韩寒五年文集（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>