

<<图画书阅读与经典>>

图书基本信息

书名：<<图画书阅读与经典>>

13位ISBN编号：9787539133287

10位ISBN编号：7539133287

出版时间：2006年

出版时间：二十一世纪出版社

作者：彭懿

页数：271

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图画书阅读与经典>>

内容概要

阅读迷雾轻轻拂去，经典故事娓娓道来。

从形态到表现，透过实例告诉读者如何从头至尾阅读一本图画书。

从彼得兔到兔子培养，跨越百年解读具有重要影响的64种世界经典。

这是一本专门介绍图画书（Picture Books）的书。

图画书是一个包容性很强的概念，它种类繁多，各个种类之间界线也非常模糊，比如有人把图画书分成婴儿书（Baby Books）、字母书（Alphabet Books）、数数书（Counting Books）、概念书（Concept Books）、玩具书（Toy Books）……不过，本书主要讨论的是图画故事书（Picture Story Books）本书由上篇、下篇和附录构成，将具体介绍什么是图画书以及图画书的历史。

上篇告诉读者如何从头至尾地阅读一本图画书：并以123本图画书为实例，从开本、图画与文字的关系等诸多方面深入浅出地探讨图画书的各种形态和表现。

次条目从具体方面或特定角度对相关主题提供更多的信息和详细的论述。

大量的插图提供生动直观的实例，详尽的图片注释交代图书的版本记录和读者须注意的细节。

下篇介绍和解读从第一本图画故事书《比得兔的故事》问世百余年来出版的具有重要影响的64本世界经典图画书。

基本资料包括作品名称、文图作者、初版时间、出版单位以及规格和页码等。

影响包括所获奖项、上榜排名以及各种推荐记录。

作者简介

彭懿，1958年出生于沈阳。

毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。

现为上海少年儿童出版社编辑，浙江师范大学儿童文学研究所兼职教授。

系中国作家协会会员，上海市作家协会签约作家。

主要学术著作有《西方现代幻想学论》《世界幻想儿

<<图画书阅读与经典>>

书籍目录

怎样阅读这本书上篇：阅读图画书 [从头到尾阅读一本图画书] 封面 环衬 扉页 正文
封底 [图画书的形态] 开本 折页、散页及其他 [图画书的表现] 图画与文字的关系
文字的排列 画面的连贯与叙述 潜在的节奏 隐藏着的细节 留白与空白页 方向
性 空间与时间 颜色 框线 视角 画面大小与色调变化 无字书 媒材与技法
艺术风格 题材下篇：经典图画书 比得兔的故事 100万只猫 玛德琳 让路给小鸭子
小房子 逃家小兔 在森林里 月亮，晚安 莎莎摘浆果 快乐的一天 好脏
的哈利 克里特 小蓝和小黄 月光男孩 野兽出没的地方 米菲在海边 小黑鱼
爱心树 苏赫的白马 彼得的椅子 古利和古拉 我的壁橱里有个噩梦 母鸡萝丝去散步
小熊可杜罗 小猪离家记 驴小弟变石头 好饿的毛毛虫 和甘伯伯去游河 迟到大
王 魔奇魔奇树 想念巴尼 蒂奇附录：参考资料和索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>