

<<地铁站台>>

图书基本信息

书名：<<地铁站台>>

13位ISBN编号：9787539133584

10位ISBN编号：7539133589

出版时间：2006-4

出版时间：二十一世纪出版社

作者：叶兆言,阿来,池莉 等著

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地铁站台>>

前言

《萌芽》50岁了，依然还是萌芽。
年轻的血液奔涌，使得《萌芽》永远年轻。

《萌芽》杂志创刊于1956年7月，是新中国第一本青年文学刊物。

第一任主编哈华在创刊词中说：“我们选择了‘萌芽’作为刊物的题名，一方面是由于它本身就是代表着新生的意思；另一方面，正如大家所知道的，在26年前，鲁迅先生曾经办过一个刊物叫做‘萌芽’，当时正是左翼作家联盟成立的时候。

鲁迅先生在左联成立大会上指出：“我们应当造出大群的新的战士。

’他办刊物，编丛书，搞文学团体，目的都是为了培养青年一代，‘萌芽’正是其中的一个工作。

我们目前迫切的问题，正是要培养出大群文学的新战士，一批一批地加入到我们队伍中来。

我们选择了‘萌芽’，正是为了纪念和学习鲁迅先生无微不至的关怀和培养文学青年的精神；对我们来说，也就是一种鼓舞和鞭策。

”50年来，《萌芽》一以贯之地按照创刊时确定的宗旨办刊。

在上个世纪的50年代和60年代，许多年轻作家在《萌芽》发表了他们的处女作，并以此为起点踏上文坛。

不久前去世的优秀作家陆文夫的代表作《小巷深处》就发表在《萌芽》1956年11月的下半月号。

1960年下半年开始，由于纸张供应困难，《萌芽》被迫停刊，至1964年1月改为月刊复刊；1966年8月又因“文化大革命”再次停刊，至1980年1月复刊至今。

在第二次复刊以后的25年里，中国文学界新涌现的优秀作家几乎都在《萌芽》留下了他们最初的足迹，这使我们感到骄傲。

1996年1月，基于时代的变化，《萌芽》在继承传统的基础上进行改版，更强调文学的普及和推广，更多着眼于提高青年人的文学素养，占领文化市场。

改版至今也已经整整10年了，实践证明这次改版是成功的，《萌芽》杂志的发行量稳定在50万份上下，创造了《萌芽》历史上发行量的最高记录。

为了纪念《萌芽》创刊50周年，我们选编了“《萌芽》50年精华本”，集中展示《萌芽》50年来发表的优秀作品。

这套精华本分“小说卷”四本、“纪实文学卷”一本、“散文诗歌卷”一本，内容均按作品发表年代编排。

从中，可以读出社会50年流变的轨迹。

我们把这套书献给50年来关心和支持《萌芽》的读者们。

你们有的可能已经进入老境，有的还正当盛年，也有的今天还正是生机勃勃的年轻人，代人曾经关注过的一本刊物，就是依靠了你们的支持，才得以保持青春活力。

巴金先生曾经在《萌芽》创刊号上撰文《祝青年文学创作的发展和繁荣》，他说，“作为编辑工作者，你们应当把自己看作这个园地的园丁，你们做的不仅是介绍、展览的工作，你们还有将‘萌芽’培养成树木的责任。

”50年来，历任《萌芽》的老编辑们，就是按照巴老的要求，默默地、勤勤恳恳地经营着这个园地；我们也会继续像老编辑们一样，继续为“萌芽”培土、浇水、施肥，让文学的园地蔚然成林。

感谢50年来为《萌芽》贡献了心血的老编辑们。

感谢50年来供养了《萌芽》的读者们。

<<地铁站台>>

内容概要

为了纪念《萌芽》创刊50周年，我们选编了“《萌芽》50年精华本”，集中展示《萌芽》50年来发表的优秀作品。

这套精华本分“小说卷”四本、“纪实文学卷”一本、“散文诗歌卷”一本，内容均按作品发表年代编排。

从中，可以读出社会50年流变的轨迹。

我们把这套书献给50年来《萌芽》的读者们，正是几代读者的关心和支持，《萌芽》才得以保持青春活力。

《萌芽》50岁了，依然还是萌芽。

年轻的血液奔涌，使得《萌芽》永远年轻。

《萌芽》创刊50周年之际，本书特精选池莉、阿来、叶兆言、墨白、虹影等作家的小说，集成此精华本，奉献给广大读者。

<<地铁站台>>

书籍目录

总序：50岁了，还是萌芽 一案九罪 鸽子 后花园 真爱 老猜 扫把 寻常记忆 遥远的风景 田塘的后生 梦中
锦帆 电梯上的故事 雪地传说 断指 地铁站台 心之门 城堡乡村 我替你系的是棉布白带 城市包装 跟随象
群离去 银座的咖啡屋 哑巴 异缘 耙耨山脉 一生中爱的日子 迷途

<<地铁站台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>