第一图书网, tushu007.com

<<知道点中国文学>>

图书基本信息

书名：<<知道点中国文学>>

13位ISBN编号：9787539135014

10位ISBN编号：7539135018

出版时间：2006-8

出版时间：二十一世纪出版社

作者：姜赟

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

北京大学历史系、中文系的一批学者编了一套"知道点"丛书,邀我写序。
我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他的意思,就决定写了。
原来，这套丛书里每一个标题,都以"知道点"开头,如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……，落脚点都显得宏大, 而着眼点却很谦虚,显出青年学者的俏皮。
中外文化是万仞群峰,我们不应该畏其高峻而仓皇躲开,更不应该看了两眼而自以为已了如指掌。
我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视,勤快地在山道口打听,简单说来,也就是：知道点。
首先,不知道是可惜的。
区区五尺之躯,不以文化群峰作为背景,只是一种无觉无明、平庸草琐的生理存在。
人凭文化与外界进行不同层次的沟通, 并通过文化证明自己是谁,对此，即使立化程度不高的人也有一种荣辱感。
记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖比赛,比赛中有一项文史知识测试,结果出乎意料,几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎 ,却无法容忍他们居然答不出出那些文史知识的试题。
由此可知,直到今天, 很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严的，这很不错。
但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。
沉溺，看似探人,实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。
中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生,很不道德。
网此,必须在文化的群峰间标划一些简明的线路,在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。
这种做法用二种通俗用语来表述,就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥,只须"知道点"。
“ 知道点 ” 不是降低标准，而是提高标准。
这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。
不仅更懂、更熟识,而且也更高人道精神，更有文化责任。
正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套"知道点"丛书是一项有价值的事业。
新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造,因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。
只有这样,壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。
余秋雨

第一图书网, tushu007.com

内容概要

孔子曾向老子请教过什么问题？
为何说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？
竹林七贤是怎么影响当时的社会风气的？
谁是响当当的铜豌豆？
中国第一部现实主义小说是哪部？
……　这些我们都应该知道点。
“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

书籍目录

文学萌芽与先民歌唱 神话与传说的渊薮　　——《山海经》 先民的歌声　　——《诗经》 散文勃兴　　——先秦文学 纂诸侯别说　　——《国语》 不祧之大宗　　——《左传》 长短纵横之术　　——《战国策》 衣被词人　　——屈原 战斗的传教士　　——墨子 德侔天地，道贯古今　　——孔子 仁者无敌　　——亚圣孟子 集百家之大成　　——荀子 柔弱胜刚强　　——老子 鲲鹏展翅逍遥游　　——庄周 御风而行　　——列子 法家集大成者　　——韩非 一字千金成《吕览》　　——吕不韦 蔚然大国　　——两汉文坛风貌 ……

编辑推荐

孔子曾向老子请教过什么问题？
为何说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？
竹林七贤是怎么影响当时的社会风气的？
谁是响当当的铜豌豆？
中国第一部现实主义小说是哪部？
……　这些我们都应该知道点。
。
“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com