第一图书网, tushu007.com

<<月亮的味道>>

图书基本信息

书名：<<月亮的味道>>

13位ISBN编号：9787539135892

10位ISBN编号：7539135891

出版时间：2007年1月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：麦克·格雷涅茨

页数：32

译者：漪然 彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<月亮的味道>>

内容概要

月亮，是什么味道呢？
是甜的还是咸的？
真想尝一小口啊！
夜里，动物们望着月亮，总是这么想。
可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟决心去摸一摸月亮。
爬到山顶，月亮近多了。
可是，小海龟还是够不着。
海龟叫来了大象。
“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！
”月亮想：“这是在和我玩游戏吧！
”大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。

大象够不着，它叫来了长颈鹿。
然后长颈鹿叫来了斑马，斑马叫来了狮子，狮子叫来了狐狸，狐狸叫来了猴子，猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠，心想：“这么个小不点儿，肯定捉不到我的。
”月亮已经玩累了，这回它没有动。
想不到，“咔嚓！
”
老鼠咬下一片月亮。
它给动物们都分了一口月亮，大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

一条小鱼看着这一切，怎么也闹不明白：“为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮？
这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。
”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

麦克·格雷涅茨（Michael Gregniec），1955年生于波兰，在欧洲从事插图工作，于1985年赴美国。
1996年以《月亮的味道》获得日本绘本奖，现居日本专门进行绘本创作。
他曾发表过《为什么伤心/你在哪儿》、《小卡车，我等你》、《泰迪熊、阳光闪闪》、《彩虹色的花》、《神奇的围

<<月亮的味道>>

章节摘录

作品解读　　这是一本给几岁孩子看的图画书呢？
　　请看一位日本的妈妈在Amazon网站上的留言：　　“一开始，是两岁的儿子从图书馆里借回来的，每天晚上、每天晚上让我读给他听。
到了还书那天，因为他哭个不停，明知不对，我还是又把它给借了回来。
借了还，还了借，这样反复了好几次。
到了第六次，我终于下定决心买了一本！
接着，又每天晚上一遍一遍地读了半年。
六年过去了，即使是现在，我凭记忆还能倒背如流。
在这半年里，我又怀上了女儿。
女儿一岁的时候，伸手去拿的婴儿图画书，绝对是这一本！
为什么？
因为还是在妈妈的肚子里时，就喜欢上了这本图画书……”　　婴儿图画书有那么多种，为什么偏偏这一本让这对小兄妹如此痴迷呢？
　　不是读了一遍，是上百遍。
　　不是读了一天，是上百天。
　　找不出别的理由，其实也没有别的什么理由，就是两个字：童趣。

<<月亮的味道>>

媒体关注与评论

获奖记录：1996年第二届日本图画书奖翻译图画书奖；入选日本全国学校图书馆协议会第22次“好图画书”；日本图书馆协会选定图画书。

月亮的味道（专家导读——彭懿） 作者：61.149.2.* 2007-1-19 11：50：46 这是一本给几岁孩子看的图画书呢？

请看一位日本的妈妈在Amazon网站上的留言： “一开始，是两岁的儿子从图书馆里借回来的，每天晚上、每天晚上让我读给他听。
到了还书那天，因为他哭个不停，明知不对，我还是又把它给借了回来。
借了还，还了借，这样反复了好几次。
到了第六次，我终于下定决心买了一本！
接着，又每天晚上一遍一遍地读了半年。
六年过去了，即使是现在，我凭记忆还能倒背如流。
在这半年里，我又怀上了女儿。
女儿一岁的时候，伸手去拿的婴儿图画书，绝对是这一本！
为什么？
因为还是在妈妈的肚子里时，就喜欢上了这本图画书……” 婴儿图画书有那么多种，为什么偏偏这一本让这对小兄妹如此痴迷呢？

不是读了一遍，是上百遍。

不是读了一天，是上百天。

找不出别的理由，其实也没有别的什么理由，就是两个字：童趣。
即使是在童趣这个词被用得泛滥成灾的今天（几乎所有关于童书的书评里，都会毫不犹豫地用到这个词），我们还是要慎之又慎地说，《月亮的味道》是一本真正充满了童趣的书。

幼儿喜欢它，理由之一是—— 这是一本关于吃的书。
对于一个还在妈妈怀抱里咿呀学语的幼儿来说，吃，恐怕是他或她最感兴趣的事了。
香蕉，吃过。
苹果，吃过。
纸……吃过。
妈妈的手指……也吃过。
可是，夜晚高高地挂在天上的月亮，却没有吃过。
月亮是什么味道呢？
圆圆的、黄黄的月亮，是像饼干一样脆脆香香的，还是像橘子一样甜甜酸酸的呢？
一个幼儿冒出这样的念头来，实在是再自然不过了，从吮吸妈妈的乳汁开始，孩子们不就是从吃来接触和认识我们身边的这个世界的吗？
波兰画家麦克·格雷涅茨笔下的这个大月亮，画的也确实是“好吃”，想不让幼儿流口水都难。
你看，它薄薄脆脆的，像不像薯片？
像不像那种咬在嘴里咔吧咔吧直响的薄脆饼？
难怪开头一上来那个跨页的大画面上，会有那么多的动物的眼睛在黑夜里觊觎着月亮。
你听到它们在说什么了吗：“月亮，是什么味道呢？
是甜的，还是咸的呢？
真想尝一小口啊！
”哈，我们仿佛已经听到它们咽口水的声音了！
到后来，当故事里的小老鼠“咔嚓”一声咬下一小片月亮时，不止是故事之外的幼儿，相信我们每一个大人的心中，也都会响起脆脆的一声：“咔嚓！
”为了追求这种薄薄脆脆、谁看了谁都禁不住想摸一把、咬一口的质感，画家特意选用了一种凹凸不平的画纸来画月亮。
看来，画家的目的是达到了。

<<月亮的味道>>

幼儿喜欢它，理由之二是——　这是一本关于玩，也就是游戏的书。
除了吃，幼儿醒着的时候，另外一件头等大事就是玩了，就是游戏了。
这本书太好玩了。
首先，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯。
这天梯可真够险的了，为什么这么说呢？
因为被踩在最下面的，不是大象，而是一只小小的乌龟。
乌龟不会被压瘪吗？
不会。
你看，一页一页地翻过去了，天梯不但没有倒，反而愈竖愈高了！
乌龟叫来大象、大象叫来长颈鹿、长颈鹿叫来斑马……这唤来一个个伙伴加入游戏的场面，也会让幼儿们倍感亲切。
不过，要说这个故事最最能让幼儿开心的地方，还是在结尾，当那只长着一对粉红色大耳朵的小老鼠爬上天梯时，谁也没有看好它，可偏偏是它破坏了游戏的规则，出其不意地一口咬下了一片月亮——可是我们能忍心责怪它吗？
不要说小读者了，就连月亮都惊愕了，不不，还不是惊愕，是快要哭出来了。
你看月亮的表情，嘴角本来是弯成一个“ ◡ ”，这下却弯成了一个“ ︵ ”。
尝到了月亮的味道，动物们一个挤着一个心满意足地睡着了。
这时候的月亮变成了一牙弯月，画面的颜色也充满了温暖的色调。
本来，故事到这里就可以结束了，可是，作者不干，突然又甩出这样一句话来：一条小鱼看着这一切，怎么也闹不明白：“ 为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮？
这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。
”　水里的月亮能吃吗？
不知这个问题对幼儿来说是不是太深了一点。
这本图画书真是好，既好吃，又好玩，还让人动脑筋。
说到动脑筋，这本图画书还有一个地方值得让人动动脑筋——你看第一个画面上，黑夜里一共有九双动物的眼睛觊觎着月亮。
可你数一下，海龟、大象、长颈鹿、斑马、狮子、狐狸、猴子和老鼠，一共才八只动物啊！
噢，你是不是忘了算上那条鱼了呢？
这是一本给几岁孩子看的图画书呢？
请看一位日本的妈妈在Amazon网站上的留言：　“ 一开始，是两岁的儿子从图书馆里借回来的，每天晚上、每天晚上让我读给他听。
到了还书那天，因为他哭个不停，明知不对，我还是又把它给借了回来。
借了还，还了借，这样反复了好几次。
到了第六次，我终于下定决心买了一本！
接着，又每天晚上一遍一遍地读了半年。
六年过去了，即使是现在，我凭记忆还能倒背如流。
在这半年里，我又怀上了女儿。
女儿一岁的时候，伸手去拿的婴儿图画书，绝对是这一本！
为什么？
因为还是在妈妈的肚子里时，就喜欢上了这本图画书…… ”　婴儿图画书有那么多种，为什么偏偏这一本让这对小兄妹如此痴迷呢？
不是读了一遍，是上百遍。
不是读了一天，是上百天。
找不出别的理由，其实也没有别的什么理由，就是两个字：童趣。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com