

<<颜家庙碑-百字过关>>

图书基本信息

书名：<<颜家庙碑-百字过关>>

13位ISBN编号：9787539136288

10位ISBN编号：7539136286

出版时间：2007-1

出版时间：二十一世纪

作者：冷望高

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜家庙碑-百字过关>>

内容概要

汉字太多，练字太难，如果只要练一百个字就不难了。

我们告诉你：只要写好了一百个字，就能写好所有字！

“中国书法百字过关学习方法系列丛书”圆你练得一手好字的梦想！

丛书从众多的古代碑帖中，涵盖楷书、隶书、行书、魏碑等最常用的书体，精选出10种最具代表性的、为历代学书者所公认的作品来进行“百字过关”的详尽讲解，本书是系列之一。

本书又名《颜惟真家庙碑》，唐德宗建中元年（公元780年）刻，楷书2800余字，颜真卿撰文并书，为其父颜惟真携而立於家庙。

书刻此碑时颜真卿已72岁，碑石现藏于西安碑林。

颜真卿（公元709—785年），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，是中唐时期书法革新的代表人物，在中国书法史上占有特殊地位。

其楷书端庄雄浑，气势开张。

行书遒劲舒和，神采飞动。

他的书法，既有以往书风中的气韵法度，又不为古法所束缚，突破了初唐以沿袭魏晋书风为主的面貌而自成一体，世称“颜体”。

颜真卿的传世作品较多，对后世影响极大。

最为后人所重高并奉为必学范本的楷书代表作有《多宝塔》、《东方朔画赞碑》、《麻姑仙坛记》、《颜勤礼碑》、《颜家庙碑》等，其中《颜家庙碑》为颜真卿晚年独特风张最为成熟的力作。

此碑用笔强调中锋，沉着苍劲。

不刻意横竖笔画的粗细差别，点画浑厚饱满。

结体庄重笃实，整篇布局茂密雄健，临习此碑对书法基本功的锤炼有非常重要的作用。

<<颜家庙碑-百字过关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>