

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

图书基本信息

书名：<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

13位ISBN编号：9787539141824

10位ISBN编号：7539141824

出版时间：2008-5

出版时间：二十一世纪出版社

作者：郑渊洁

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

内容概要

皮皮鲁是郑渊洁童话中最酷的男一号。

“皮皮鲁总动员”丛书由著名儿童文学作家郑渊洁的作品精选而成，是作者近千万字作品中皮皮鲁故事的首度汇集，同时以皮皮鲁形象为线索，串连了郑渊洁童话中其他最受读者欢迎的精彩故事，堪称“郑渊洁童话观止”。

本书为“皮皮鲁总动员”丛书之一，是郑渊洁的童话代表作之一，影响了几代人的成长。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

作者简介

郑渊洁，中国文坛传奇人物。

1955年出生，1978年开始童话创作。

1985年创办专门刊登其个人作品的《童话大王》月刊，有“童话大王”之美誉。

他笔下的皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔影响了两代中国孩子。

皮皮鲁是郑渊洁童话中最酷的男一号。

《皮皮鲁总动员》是作者近千万字作品中皮皮鲁故事的首度汇集，同时以皮皮鲁形象为线索，串联了郑渊洁童话中其他最受读者欢迎的精彩故事，堪称“郑渊洁童话观止”。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

书籍目录

皮皮鲁有话说引子结局百元钞币种：人民币版别：1990年版号码：PG0448415850元钞币种：人民币版别：1990年版号码：AU1053928010元钞币种：人民币版别：1980年版号码：TJ039035185元钞币种：人民币版别：1980年版号码：FP559801661元钞币种：人民币版别：1960年版号码：929753211元钞币种：美元版别：1988年版号码：A96898765A

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

章节摘录

结局 我屏住呼吸，接通电脑的开关，再接通验钞机的开关。

我从抽屉里取出一张100元面额的钞票。

我将钞票展平，小心翼翼恭恭敬敬地将印有毛周刘朱头像的钞票放进验钞机。

我听见电脑主机里一阵噼里啪啦的响声，我吓坏了，认定电脑不支持验钞机，或验钞机不兼容电脑。

我急忙伸手去关电脑的开关。

就在我的右手食指即将接触电脑开关的一刹那，我看见电脑屏幕我的手缩回来了。

电脑屏幕上的图像像一出电视剧，有人类，有景物。

电脑的光驱里空空如也，这真实的场景从何而来？

我懵了。

和验钞机有关！

别无解释。

我激动了，真正意义上的激动。

我注意观察屏幕上的画面，像是一家印刷厂印刷机在疯狂地印着什么，看清了，印的是钞票！

崭新的一眼望不到头的钞票排着队从印刷机上走下来。

我头一次见这么多钱。

从电脑屏幕上雪片一样的钱，我切实感受到电脑与金钱的关系。

一张百元大钞的特写镜头。

“突出它干什么？”

我纳闷。

突然，它的号码引起了我的注意。

这张100元面值的1990年版的人民币的号码是BS10305989，我看了一眼验钞机里的钞票的号码，验钞机里的钞票出现在电脑屏幕上了。

我的大脑迅速运转，思索这一不可思议的事。

屏幕上的编号为BS10305989的100元面值的人民币与别的兄弟姐妹钞票打包后在武装警察的押送下离开了制钞厂进入了银行的金库。

尔后，它到了一位男士手中……我明白了，验钞机和电脑连接后，电脑就显示出每一张被验的钞票从制造出来一直到此时此刻的全部经历！

当我确认这一发现后，我感到周围一片寂静，静得一点儿声音也没有，尽管此时此刻窗外马达轰鸣人声喧嚣，可我什么也听不见。

我敢说，爱因斯坦发现相对论时准和我现在的感觉一样。

人生最地道的享受是有新发现。

为了证实我的发现，我又换了几张不同面值的钞票先后放进验钞机。

试验结果证实我的判断是正确的，我的验钞机和电脑连接后能完整地展示每一张钞票的全部经历，像演电视剧一样的展示，有形有声有色。

我连中午饭都顾不上吃了，翻出我能找到的所有钞票，挨个欣赏它们的经历。

太丰富了。

太引人入胜了。

即使是想象力等于零的人，也能想象出我看到了多么生动的人间悲喜剧。

我真没想到，我家里的一张10元面额的人民币曾经被×××使用过！

×××，我不说出她的名字，这是一个家喻户晓的大明星的名字，我居然和她使用同一张钞票！

要知道，我曾好几次梦见她，醒来后再看她主演的电视剧时心里挺内疚。

世界上不管什么事，有得就有失。

我攥着那张她曾经攥过的钞票只欣喜了片刻，屏幕上的她数钞票时的表情比我老婆还俗还档次低，说句电脑术语，她和钞票的兼容程度比我们这个穷家还高。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

—完了，我再也不会梦里寻她千百遍了。

这也好，再看她的电视剧时，用不着数九寒天还得面红耳赤地向妻解释说今天怎么这么热。

妻和儿子几乎前后脚进家门。

妻一眼就看出我不正常。

她用上下五千年的眼光搜寻了一遍家中的陈设，特别重点地巡视了床和卫生间。

被她找到的几根长头发经过鉴定都是她头上土生土长的。

“你怎么了？”

”妻审视我。

我想卖关子，想大喘气，想尽量把爱因斯坦的感受绷一会儿再告 “爸，您这是干什么？”

”儿子在他的房间里大喊。

“怎么了？”

”妻认定儿子发现了作案工具，她三步并作两步跑进儿子的房间。

我紧跟。

“您干吗把验钞机和电脑连在一起？”

”儿子显然急了，他怕弄坏了电脑。

妻盯着我，等我解释。

我就要向亲人宣布我的伟大发现了，我激动万分。

说实话，我最喜欢干的事就是和家人在一起。

我看到很多人不愿意在家待着，他们喜欢什么社交，把一生的大部分时间让给外人，傻蛋。

亲人是骨和肉的关系，外人是车和车的关系。

骨肉分离就无法生存，车和车太近准出事故。

“你们先坐下。”

”我让骨肉坐下’ “咱们家马上就要告别无名鼠辈的行列了。”

”妻和儿子对视。

“你们谁身上有钱？”

”我笑容可掬地问。

“干什么？”

”妻问。

儿子掏出1块钱。

我将钱塞进验钞机。

然后接通验钞机和电脑的开关。

“这是什么？”

”儿子先发现屏幕上的电视剧。

妻也瞪大了眼睛。

“奔腾验钞机。”

”我一字一句地说。

“奔腾验钞机？”

”儿子不明白。

我顿顿嗓子，将我的杰作向骨肉血亲通报。

我看得出，他们的大脑不支持我的话，但他们的眼睛却无法拒绝——电脑屏幕上正在上演这张一元钞票的传记片。

儿子又掏出一张1毛钱的钞票，替换那张一元钞。

另一部电视系列剧开播了。

“伟大。”

”儿子从牙缝儿里挤出两个字。

妻没有话。

她的呼吸急促起来。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

我了解她，她只在兴奋时才这样呼吸。

我们被这张1毛钱钞票的传奇经历吸引了。

这是一张1962年版的钞票，它的30多年坎坷经历一直让我们看到次日凌晨4点30分还只看了7年零5个月21天。

我们不吃不喝不睡。

遇到不适合儿子看的镜头（人类并非光用钱买食物和日用品），妻建议儿子扭过头去，我认为大可不必，神秘感才是万恶之源。

妻只得妥协。

“我有个建议。

”儿子下意识地举手要求发言。

每当看到儿子在家举手，我就在心里骂学校，长嘴就是说话的，为什么要先征得别人的同意？

我和妻看儿子。

“咱们把每一张钞票的传记片存盘，然后想办法转录到录像带上，再拿到电视台去播放，收视率准特高。

”儿子说出了石破天惊的话。

“干吗送？

是卖。

卖给电视台。

”妻的话更掷地有声。

谁说我们家的祖先没出息？

单凭儿子和妻的这两句话，我们的祖先最少也当过三品干部。

现在电视台越办越多，好的电视剧越来越少，那些三流编剧四流导演五流制片六流摄像七流场记八流服装九流美工十流配音十一流演员把个电视屏幕搅得乌七八糟做作横行无病呻吟弄得观众看也不是不看又没有事干看电视像受刑。

“咱们这电视剧一播出，准轰动。

”儿子断言。

我和妻一致同意儿子的论断。

钞票传记片精妙绝伦。

一部比一部精彩，一部比一部带劲儿。

我们开始尝试将存大硬盘的钞票传记片转换到录像带土。

当时针指到早晨7点31分时，转换成功。

“世界上所有编剧、导演、演员和制片人将失业。

”儿子庄严地说。

“世界上又要多一个百万富翁了。

”我说。

“是亿万富翁。

”妻更正我。

“是世界首富。

”儿子给我们家的资产定性。

我们全家围坐在奔腾验钞机旁，无比珍惜当穷光蛋的最后时光。

“咱们必须暂时垄断这项技术。

”我制定纪律。

妻和儿子发毒誓为奔腾验钞机保密。

这天，妻没上班儿子没上学，我们忙了一天，将一张10元钞的传记片录在20盘180分钟的录像带上。

这片子气吞山河催人泪下荡气回肠情真意切谁看了谁不说好谁准不是人。

“爸，可惜咱们家没有美元，将美元放进验钞机准更精彩。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

”儿子在24小时之内无数次显示出非凡的天才。

“明天我去找一张美元。

不光美元，咱们还要找卢布，找港币，找马克，找英镑。

”我说。

“还要找古币。

”妻语不惊人死不休。

说我们家将成为世界首富是贬低我们。

次日上午8点30分，我坐在了某电视台的接待室，等待该台播出部主任的接待。

我的提包里装了4盘录像带，其余的16盘没带，我不傻。

我知道导演都黑。

主任不可能见我这么一个名不见经传的鼠辈，他派了一个小伙子出来。

“您有什么事？”

”小伙子问。

“我有一部电视连续剧，想卖给你们台。

”我口气特牛。

“哪北来的电视剧？”

”小伙子阔。

“我拍的。

”我只能这么说。

也不算过分。

“您导的？”

”小伙子显然不信。

“导、摄、编、制片，全是我一人。

”我说。

“录像带拿来了？”

”小伙子不愿意在我这尤粮费时间。

我从包里拿出4盘录像带，递给他。

“就4盘？”

”小伙子问。

“一共20盘，你们先看看，有兴趣我再拿来。

” “您留个电话，我们看完了通知您。

” “我家没电话。

” “BP机也行。

” “也没有BP机。

” “手机？”

” “更没有。

” 小伙子不信导演没上述通讯工具。

“我明天这个时间来这儿听信儿。

”我站起来，“请你给我打个收条。

” 小伙子给我写了张收条。

回家后，我向妻和儿子描述去电视台的经过。

“他们要是拒绝这笔买卖，运气就太差了。

”儿子为那家电视台的智商担心。

“你准备开价多少？”

”妻问我。

“底价300万。

”我胸有成竹。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

我在报纸上看到过一部三流电视连续剧卖了100万的新闻。

我看出，妻和儿子一时还无法承受300万这个天文数字。

我断定，两个月后，他们在一天之内花这个数的钱，眼皮都不会眨巴。

第二天上午，我赶赴电视台。

我老远就看见电视台门口黑压压一片人群，准是出了什么事。

我走到电视台门口，看见昨天那个小伙子对身边的一位西服革履的中年人指我。

小秋子迎工前来。

他告诉我，那醉是台长。

台长身边的几十号人不是主任就是监制，反正全是电视台的头面人物。

“您的大作我们拜看了，了不起！”

了不起呀！

”台长死攥住我的手不放，还来回穷摇。

尽管有准备，我还是手足无措。

“您毕业于哪个学院？”

什么？

没上过大学？

更不得了呀，自学成材！

这是您的第一部片子？

出手不凡呀！

”台长满面春风。

在电视台豪华的大会议室里，我受到了贵宾般的接待，看着身边这些有头有脸的人物，我像在梦中。

成名这么容易？

成名后的我不还和从前的我一样？

放屁一样臭吃葱嘴里一样有味儿可为什么别人却像看神一样看我？

“您的片子我们买了，买首播权。”

”台长对我说。

“300万人民币。”

”我开价。

开价后的我心里忐忑不安，这数目毕竟够大的。

“这么好的作品，300万是糟蹋她了。”

我们出310万！

”台长说。

这台长绝不是等闲之辈。

我在心里说。

经商有个诀窍，真正看准了独家货，一定要出比持货人出价还高的价买，此举必定导致你财源滚滚，止都止不住。

当场签合同。

“付支票？”

”副台长问。

“要现金。”

”我说。

我还没有银行账号。

台长同意。

新百万富翁诞生。

“我们想买断你的所有作品，不知有没有这种可能？”

”台长试探。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

“我很愿意，就怕你没这么多钱。

”我说。

“你已经有几部连续剧？”

”台长不信我拍了好多部电视剧放在家里睡觉。

“有100多部共3000多集。

”我说。

我们家目前只有100多张各种面额的钞票。

在场的人都傻了。

“质量比我拿来的这部强多了。

”我让他们这些电视人再一次犯傻。

“很遗憾，我们无法买断了财力不足。

”台长眼里甚至出现了泪花，无比惋惜。

“今天晚上我们在黄金时间安排播出您的大作。

”播出部主任对我说，“我们还希望您能安排时间接受本台记者的采访，观众们一定急于了解您的一切。

” “可以。

”我首肯。

当我将数百万元钞票背回家时，妻和儿子欣喜若狂。

每一张钞票都能为我们再赚回至少100万元。

保守估计，顶多一年，我们将坐上世界首富的第一把交椅，把盖茨他们甩得无影无踪。

当晚电视台播出了我们的电视剧，一炮走红，万人空巷。

我又陆续以总共3000万元的价格向不同的电视台出售了7部电视连续剧。

观众们看得死去活来。

不少家庭为了抢频道看我的不同电视剧而烽烟四起，夫打妻爷骂孙六亲不认，电视机厂商趁机大肆推销积压产品。

我的名字在一夜之间家喻户晓。

我的公司总经理差点儿给我下跪求我出任公司董事长。

我谢绝了。

总经理一把鼻涕一把泪离开我家时嘴里不停地说：“我有眼无珠有眼无珠……” 我花300万元在郊区买了_一幢花园别墅，我永远忘不了妻头一次跨进别墅时的表情，还有儿子。

这栋别墅共三层，一层是会客厅和厨房、餐厅，还有车库。

二层属于儿子。

三层由我和妻支配。

每间屋子都配有独立的卫生间，卫生间里有旋涡式波浪按摩浴池。

不知怎么搞的，全家迁居之后，渐渐地没有了第一次见到别墅时的喜悦，我们觉得这不像家，倒是外出参加一个什么会议。

平时各人闷在自己的房间里，只是在吃饭的时候才互相见面互致问候。

置身在这样的环境中，家庭成员之间的关系自然礼宾化了，交谈中也开始使用外交辞令。

原先那种亲密无间的家庭关系不见了。

我买了一辆奔驰600轿车，自此告别了自行车和公共汽车。

自从出门乘奔驰后，我的体重与日俱增，直至血压向我发出警告才引起我的重视。

世间万事都是有得就有失。

没钱的时候想有钱，有了钱后最爱干的事就是回忆没钱时的情景。

不管怎么说，我的后代从我开始有个好祖宗了。

我闲暇时最爱幻想的就是以下的场面： 当一个坏蛋企图用金钱勾引我的孙子时，我的孙子冲他一笑：“对不起，我爷爷给我留的钱我一辈子也花不完。

” 正如儿子所言，自从我的电视剧垄断了荧屏后，天下的导演、演员、制片统统失业了。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

我收到了他们寄来的恐吓信。

我不得已雇了保镖。

我尝到了成功的滋味儿。

钱能给人以自由，钱也能将人囚禁。

钱是翅膀，同时又是脚镣。

钱在让你飞起来的同时，捆住你的双腿。

我替那些望子成龙最终孩子成了龙的父母和他们的龙子龙女捏一把汗。

我为那些望子成龙最终孩子没成龙的父母和他们的孩子感到庆幸。

我和奔腾验钞机的故事到这里该结束了。

我现在已经是世界首富，我的个人资产净值为958亿美元。

我期待的幸福感并没有降临。

今天上午，儿子的女友于百无聊赖中从身上拿出几张钞票，她说想看它们的经历解闷，我同意了

。顺序如下： 一、100元面额人民币。

1990年版。

号码PG04484158； 二、50元面额人民币。

1990年版。

号码AU10539280； 三、10元面额人民币。

1980年版。

号码TJ03903518； 四、5元面额人民币。

1980年版。

号码FP55980166； 五、1元面额人民币。

1960年版。

号码 192975321； 六、1元面额美金。

1988年版。

号码A96898765A。

不知你是否曾经拥有这几张钞票，如果曾经拥有，你也将进入下面的故事中。

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

编辑推荐

郑渊洁，中国文坛传奇人物，有“童话大王”之美誉。他笔下的皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔影响了两代中国孩子。而皮皮鲁是郑渊洁童话中最酷的男一号。

《皮皮鲁总动员》是作者近千万作品中皮皮鲁故事的首度汇集，同时以皮皮鲁形象为线索，串连了郑渊洁童话中其他最受读者欢迎的精彩故事，堪称“郑渊洁童话观止”。

本套书保持了郑渊洁一贯的文笔风格，语言轻松幽默，流畅风趣，而又不乏思想的深度，在字里行间依然闪烁的是奇异深邃的思想火花。

每本书采用图文混排的形式，让作品的趣味性显得更加浓烈。

本书是《皮皮鲁和奔腾验钞机》之一。

小朋友们，快来和皮皮鲁一起挑战想象的极限吧！

<<皮皮鲁和奔腾验钞机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>