

图书基本信息

书名：<<漫画西方美术史 1 从阿尔塔米拉岩洞壁画到印象派>>

13位ISBN编号：9787539147130

10位ISBN编号：753914713X

出版时间：2009-3

出版时间：21世纪出版社

作者：(韩)崔正洛 编绘

页数：210

译者：程兰涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

正在打开这本书的您是谁？

上小学的孩子？

为准备高考疲于奔命，只看试题和教科书的高中生？

还是准备给孩子买书的父母？

不管您是什么人，首先我要向您致谢，感谢您选择了这本书。

您不是选用教科书和画册来学习美术史，而是大胆选择通过漫画学习的方法。

对此我俯首称赞。

我想向您提出这样一个建议：“登上人类创造的艺术顶峰去开阔一下眼界吧！”

”美术的历史和人类的历史一脉相承，理解美术就是理解人类自身。

理解人类的最好方法之一，就是加深对美术作品的理解。

美术史就是绘在人类史上的人类自画像。

因此，广泛地了解美术史是一件非常有意义的事情，也是改变人类观察世界方法的不二法门。

最后，我要向妻子表示感谢，她帮我查找和整理了大量资料。

我要向吴昌骏先生致谢，他将珍贵资料毫无保留地提供给我。

我要感谢各位读者选择了这本书，尽管它还存在很多不足之处。

## 内容概要

本书以儿童乃至所有人都喜闻乐见的漫画为媒介，收集整理了自史前时期直到现代的美术史中的精华，通过问答形式，饶有兴趣地阐释专门术语。该书将令人乏味的美术史变得妙趣横生、浅显易懂，相信通过这本书，一定会有很多人掌握丰富的艺术基础知识，拉近与艺术的距离。

#### 作者简介

崔正洛，长期从事儿童漫画和成人教育漫画创作，现在主要从事法律、宗教、历史等教育漫画的绘制工作。

主要作品有《漫画佛教故事》、《漫画刑事诉讼法》、《我们的国家，美好的国家》、《漫画人类故事》等，创作的《漫画世界史》曾在《教职员日报》连载。

书籍目录

第1章 美术的起源和古代的美术 1.美术的起源和史前时期的美术 2.美索布达米亚的美术 3.古埃及的美术 4.希腊美术和希腊风格美术 5.罗马美术第2章 中世纪美术 1.初期基督教美术 2.拜占庭美术 3.中世纪初期的美术 4.罗马式美术 5.哥特式美术第3章 文艺复兴美术、巴洛克美术和洛可可美术 1.文艺复兴美术 2.北欧的文艺复兴 3.后期文艺复兴和西班牙的文艺复兴 4.巴洛克美术 5.洛可可美术第4章 近代美术 1.新古典主义的开始 2.浪漫主义 3.现实主义 4.印象派

章节摘录

插图：

编辑推荐

感谢您选择了《漫画西方美术史1:从阿尔塔米拉岩洞壁画到印象派》。

您不是选用教科书和画册来学习美术史，而是大胆选择通过漫画学习的方法。

对此我俯首称赞。

神圣高雅的艺术殿堂，名家名作的视觉盛宴通过有趣的漫画，简要地讲述从史前时期阿尔塔米拉岩洞壁画到印象派的西方美术的发展史、代表作、代表画家和他们的故事！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>