

<<永远讲不完的故事>>

图书基本信息

书名：<<永远讲不完的故事>>

13位ISBN编号：9787539147475

10位ISBN编号：7539147474

出版时间：2009-3

出版时间：二十一世纪出版社

作者：[德]米切尔·恩德

页数：408

译者：李士勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远讲不完的故事>>

内容概要

《永远讲不完的故事》在德国就像《西游记》在中国那样家喻户晓。

这是一本充满魔力的书，它告诉我们，在现实生活之外还有另一个世界，那就是幻想王国。而通向幻想世界的钥匙就是这本《永远讲不完的故事》，当你读这本书时，也许你会发现，冥冥之中幻想王国的那个人正在呼唤你，她需要你的帮助！因为，你也许就是下一位拯救幻想王国的英雄！

<<永远讲不完的故事>>

作者简介

米切尔·恩德（Michael Ende）1929年生于德国巴伐利亚的小镇加米施帕腾基兴。他在一个充满文化气息的家庭中长大，他曾活跃于南方的戏剧舞台。然而他真正的志趣却在于幻想文学的创作。他的成名作《小纽扣吉姆和火车司机卢卡斯》，荣获了1961年德意志青少年图书奖。他最杰出的

<<永远讲不完的故事>>

书籍目录

KKK-旧书店A 幻想王国告急B 阿特莱尤的使命C 很老很老的毛拉D 于格拉木尔，别名叫许多E 两个拓荒者F 三座魔力门G 宁静之音H 幽灵之国I 鬼城J 飞往象牙塔K 天真女皇L 漫游山老人M 佩尔琳，夜森林N 戈亚埠，色彩的海洋O 格劳格拉曼，彩色的死神P 银城阿玛干特Q 怪龙斯麦尔克R 阿哈莱S 同路人T 眼睛手U 星星修道院V 象牙塔战役W 旧皇帝城X 阿伊欧拉夫人Y 图画矿山Z 生命之水附录 米切尔·恩德和他的幻想王国

<<永远讲不完的故事>>

章节摘录

A幻想王国告急在好乐森林里，一切飞禽走兽都蜷缩在自己的窝里或洞穴里。

午夜时分，高大的原始森林上空刮起了狂风。

塔身一般粗的树干也发出嘎吱嘎吱的呻吟。

忽然，树林里有一点微弱的光，颤颤悠悠、忽左忽右地闪烁着，一会儿停在这边，一会儿停在那边，接着又向上飞起，停在一根树枝上，然后又飞起来。

那是一个闪亮的小火球，大约和小孩玩的皮球差不多大，它能跳得很远，有时会接触地面，但马上又飞起来，不过那不是皮球。

那是一团鬼火。

它迷了路。

那是一团迷了路的鬼火，即使在人们的想象中，这也是十分罕见的。

一般情况下，人们只听说过有鬼火，会把人引入歧途。

其实那团火中有一个小人儿，它非常灵活，浑身是劲，跳来跳去，跑得飞快。

它不是男的，也不是女的，因为鬼火没有性别之分。

它右手擎着的一面小白旗，在它身后哗啦啦地飘动着。

也许它是一个信使，也许是一个谈判的代表。

它在这黑暗中飞快地跳跃不会撞到树上，因为鬼火精行动极其灵巧、敏捷，能在跳动中改变方向。

因此，它虽然左拐右拐，总的方向始终没变。

在眼看就要跳过一块岩石的刹那间，它惊恐地后退了。

它像一只小狗那样喘息着，蹲在一个树洞里，想了一会儿，才重新走出来，小心翼翼地绕过岩石。

它前面是一片开阔地，那儿有一堆火，火堆旁坐着三个形状大小不同的怪物。

一个巨人，看起来浑身都像灰色的石头，它四肢伸开，肚皮朝下趴着，足有一丈多长，两肘支撑着上半身，看着火焰。

它的脸上满是皱纹，与它那巨大的肩膀相比，它的头却显得格外小。

它的牙齿像一排钢锉，暴露在外面。

鬼火精认得它，它属于以岩石为生的家族。

它们生活在离好乐森林很远很远的大山上——它们不但生活在那座山上，而且以山为食，大山渐渐地被它们吃光了。

它们的食物就是岩石。

幸好那里的石头很多，对它们来说，那种唯一营养丰富的食物还足够它们吃几个星期，或几个月的。

因为以石头为生的人并不很多，而且山很大。

但是，由于这种怪物在那儿生活了很久很久——它们比幻想王国里的大多数其他生灵老得多——所以，随着时间的推移，那座大山也变得面目全非了。

像一块巨大的瑞士艾门塔尔人生产的奶酪，上面布满了大大小小的窟窿，所以，那座山也可以叫做会走路的山。

这种以石头为生的怪物不仅吃石头，而且用岩石制造它们所需要的一切。

如：家具、帽子、鞋、工具，甚至闹钟。

所以，当你看到它们骑着用石头造的脚踏车、看到那像石碾似的两个轮子时，也就不会觉得奇怪了。

整个看来，那脚踏车就像一种带脚蹬子的压路机。

坐在火堆右边的另一个怪物是一个很小的夜精灵。

它顶多有两个鬼火精那么大，或者说就像一个坐着的大黑毛虫。

它一边说话，一边激烈地打着手势，挥动着两只玫瑰红的小手，乱蓬蓬的头发散在脸上，两只圆溜溜的大眼睛像两个月亮。

在幻想世界里，夜精灵也有大有小，各种各样，而且无处不在，所以，很难猜出它是从附近来的呢，还是从远方来的。

当然，它也像是在旅行，因为它使用的坐骑是一只大蝙蝠，现在它正吊在树上，头朝下，翅膀收起，

<<永远讲不完的故事>>

像一把收起来的伞似的挂在身后的一根树枝上。

看了半天，鬼火精才看清火堆左边的第三个怪物。

它那样小，几乎不会引起注意。

它是小人国的人，四肢纤细，穿着一身花衣服，头戴一顶红色的高筒小帽。

鬼火精对这个小人一无所知。

它只听说过这个民族的全部城市都是用树枝建造的，所有的房屋都是用软硬梯子或滑板连起来的。

它们住在无边的幻想王国的另一个地方，比那个吃石头巨人住的地方离这儿还要远得多。

更令人奇怪的是，它们骑的是一种蜗牛。

那蜗牛就在它身后，粉红色的壳上有一个银白色的小鞍子，正闪闪发光，拴在它触角上的笼头和缰绳也像银丝一样闪烁着。

鬼火精感到诧异的是，这三种截然不同的生灵怎么能和睦地住在一起呢？

在一般情况下，幻想王国里的各类生灵根本不会这样友好相处。

它们之间经常发生斗殴和战争，有些族类之间可能会敌对几百年之久。

另外，它们当中不仅有正派的、善良的人，而且也有强盗、恶人和残酷无情的家伙。

鬼火精就是这一类生灵，人们会指责它们不堪信任。

在火光里鬼火精观察了半天，才发觉它们三个不是手中拿着一面小白旗，就是胸前佩戴一条白带子。

那么，它们都是使者或是谈判代表了。

它们那种平挣的态度显然说明了这一点。

难道它们也像鬼火精似的在为同一件事情奔忙？

树梢上风声呼呼响，使它隔这么远听不见那三个在说些什么。

鬼火精心想，它们既然能这样互相尊重，把对方当作使者，也许会以同样的态度对待自己，而不会动自己一根毫毛。

再说，它也必须向它们三个当中的随便哪一个问问路。

半夜三更在这大森林中，问问路总可以吧。

它悬着一颗心，从隐藏的地方走了出来，挥动着小白旗，浑身发抖地站在风中。

吃石头巨人正好面对着它，第一个发现了鬼火精。

“今天夜里，这儿可真热闹，”它用一种嘎嘎的声音说道，“那边又来了一位。

”“啾啾，鬼火精！”

”夜精灵用很低的声音说，它那月亮般的眼睛显得更明亮了，“很高兴，很高兴！”

”小人精站起来，向新来的走了几步，尖声细气地说道：“如果我没看错的话，您也是去送信的？”

”“是的。

”鬼火精说道。

小人精取下红色的高筒小帽，微微鞠了一躬，唧唧喳喳地说道：“噢，那就请您走近点，我们也是送信的。

到我们这里坐一会儿吧。

”它挥动着小帽子，指着火堆旁边的空地。

“多谢了，”鬼火精一边说着一边怯生生地向前挪动一步，“就在这儿挺好。

我可以自我介绍一下吗？

我叫布卢卡。

”“很高兴，”小人精回答道，“我叫于库克。

”夜精灵坐着，直了直身子说道：“我叫吴氏乌苏尔。

”“很高兴！”

”吃石头巨人嘎嘎地说道，“我叫皮恩拉赫查尔克。

”它们三个一起望着鬼火精，使它显得很害羞。

鬼火精最怕别人这样注视它。

“您不愿坐下吗，亲爱的布卢卡？”

”小人精问道。

<<永远讲不完的故事>>

“本来，”鬼火精回答道，“我正急着赶路，只是想问问你们，是否知道去象牙塔该朝哪个方向走。

”“ 啾啾！

”夜精灵吃惊地笑着说道，“去找天真女皇吗？

”“ 对对对，”鬼火精答道，“我要去送一个重要的消息。

”“ 什么秘密？

”吃石头巨人粗声粗气地问道。

“这是——”鬼火精的两条腿一前一后地挪动着说，“这是一个秘密。

”“ 我们三个和您一样，也有同样的目的，啾啾！

”夜精灵吴氏乌苏尔回答说，“这么说，咱们是同路人了。

”“ 我们要送的也可能是同一个消息。

”小人精于库克说。

“坐下谈一谈！

”皮恩拉赫查尔克咕噜着说道。

鬼火精这才坐下来。

它考虑了片刻，开始说：“我的家乡离这儿很远很远——我不知道诸位是否知道，那个地方叫‘莫德洼’。

”“ 啾啾啾！

”夜精灵异常兴奋地说道，“那可是一个非常美丽的地方。

”鬼火精微微一笑。

“嗯，是不是？

”夜精灵又追问一句。

“您为什么这样匆忙，布卢卡？

”皮恩拉赫查尔克问道。

“在我们莫德洼里，”鬼火精结结巴巴地说，“发生了一件怪事——有点让人感到莫名其妙——就是说，这种事情总是不断发生——真是难以说清——开始时，对了-在我们家乡东面有一个湖——比湖更大些，它——我们叫它‘沸海’。

有一天，‘沸海’忽然没有了——不知哪里去了，你们明白我的意思吗？

”“ 您是想说那湖干了，是吗？

”于库克问。

“不是，”鬼火精接着说道，“要是干了，那儿会有湖底。

但事情不是那样。

那儿，原来是湖，现在什么都没有了——什么都没有了，懂吗？

”“ 变成一个火坑，对吗？

”吃石头巨人问道。

“不，也不是——”鬼火精不知道怎样形容才好，“如果说是坑，那毕竟是实实在在的，可那儿什么也没有。

”另外三位使者互相交换了一下眼色。

“那么，什么也没有究竟是什么样子？

”夜精灵问。

“这正是难以表达之处，”鬼火精不高兴地说，“什么都没有就是——就像——唉，简直不知怎样说才好！

”“ 那是，”小人精插话说道，“当人们看那个地方时，就像瞎子似的，对吗？

”鬼火精张口结舌地望着它，大声说道：“对！

你们是从哪里来的——怎么——你们也知道这种情况？

”“ 等一等！

”吃石头巨人咕咕噜噜地说道，“那里还有什么东西吗？

”“ 现在，”鬼火精解释说，“那片虚无正在逐渐扩大。

<<永远讲不完的故事>>

不知道为什么，那里的生物越来越少了。

在那个湖里生活的原始铃蟾乌普夫和它们的家族，忽然都不见了。

其他的生灵也开始逃命。

接着，其他地方也相继发生了这种怪事。

开始只是缺很少一点儿，比如像青蛙仔那么大，后来越变越大。

如果不小心，一脚踏入那个地方，那它的脚也就没有了——或者是手或者是别的什么部位，只要一进入那里，就立即消失，连疼痛的感觉都没有那个部位就不见了。

有些人出于好奇，来到那种地方，故意往前凑。

那种地方有一种不可抗拒的吸引力，而且力量越来越大，越来越强。

我们谁也说不清楚，那种可怕的现象是怎么回事，是怎样发生的，也不知道怎样才能阻止它蔓延。

由于它本身不是消失，而是在扩大，所以大家一致决定，赶快去给天真女皇送信，求她出出主意，帮帮忙，我就是被派去送信的使者。

”

<<永远讲不完的故事>>

编辑推荐

《永远讲不完的故事》编辑推荐：译作43种语言，全球销量达20,000,000册。
在德国连续113周占据镜报杂志畅销书排行榜第一名。
曾被多次改编成电影、电视剧、动画片、芭蕾舞剧、歌剧、话剧等。
荣获13项国际国内文学大奖，畅销书作家米切尔·恩德的巅峰之作。

<<永远讲不完的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>