

图书基本信息

书名：<<二十一世纪少年文学必读经典 悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787539149271

10位ISBN编号：7539149272

出版时间：2009-6

出版时间：二十一世纪

作者：维克多·雨果

页数：223

译者：林繆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一部法国社会的百科全书。

坐牢十九年的冉阿让，出狱后得到主教的宽恕而痛改前非重新做人，但是警长沙威却对他穷追不舍...
...通过冉阿让等人的悲惨遭遇，雨果集中反映了他的人道主义思想，及对于人类苦难命运的关心和对未来坚定不移的信念，因而极具震撼人心的艺术感染力。

作者简介

作者：(法国)维克多·雨果 译者：林繆

书籍目录

卞福汝主教 一 主教的收入分配 二 他托谁看守他的房子呢？
三 来客了 四 冉阿让的黑暗过去 五 他做了什么事？
六 小瑞尔威芳汀 一 芳汀的寄托 二 珂赛特的好日子来了？ 三 芳汀回来了 四 一个警惕的人 五 母亲的礼物 六 警察和妓女 七 真正的冉阿让 八 脑海风暴 九 忙乱的一天 十 认出这个犯人 十一 芳汀死了珂赛特 一 在深夜的林中 二 穷光蛋，还是有钱人？
三 娃娃 四 告别德纳第 五 蜗居 六 二房东的发现 七 黑夜搜索 八 这是哪里？
九 复活马吕斯 一 可怜的父亲 二 决裂 三 穷人马吕斯的爱情 四 猜出一个哑谜 五 偷窥 六 惊天秘密 七 这就是恩人 八 罪恶的夜 九 谁是肥羊？
冉阿让 一 爱情的力量 二 素不相识的一家人 三 巷战 四 信是这样传的 五 神秘人物 六 阴沟里的交易 七 矛盾的心 八 婚礼 九 最后的秘密 十 真相大白 十一 黑夜过后有天明

章节摘录

一 主教的收入分配一八六六年，查理·弗朗沙·卞福汝·米里哀先生开始担任迪涅区主教的职位。那时候，他已经七十五岁了。米里哀先生赴任时，陪伴他的只有妹妹巴狄斯丁姑娘和叫做马格洛大娘的女仆。按照当时的规矩，人们把他安顿在主教院里。主教堂是座广阔壮丽、石料建成的大厦，十分豪华，它旁边的医院却十分狭小简陋，只是两层楼，带一个小花园。第三天，米里哀先生就去参观了医院。医院的条件不好，米里哀先生看得连连皱眉，问院长说：“这医院能够用吗？”“确实太小，不过现在还能将就。”院长对米里哀先生说，“就怕传染病。今年我们有过伤寒，两年前，有过疹子，那时候有上百的病人，那才真是不知道怎么办哪。”主教沉默了一会，突然转向院长问：“您看主教堂够大吗？”“主教堂？”惊慌失措的院长喊了起来。但是，米里哀先生不容院长推辞。第二天开始，那二十六个穷人便安居在主教府上，主教则一直住在医院里。米里哀先生的家在革命时期已破落了。他的妹妹每年领着五百法郎的养老金，只够她个人住在神甫家里的费用。米里哀先生以主教身份从政府领得一万五千法郎的薪俸。在搬到医院的房子里去住的那天，他就作了这样一个决定：把那笔款子分给教士培养所、传教会、贫苦教师和贫寒女孩，自己只留了一千利弗。穷人们都对他非常爱戴，当地的穷人，在这位主教的几个名字中，挑选了对他们具有意义的一个，称他为卞福汝主教。他自己也很喜欢这个名字，因为卞福汝（Bienvenu）是“欢迎”的意思。

二 他托谁看守他的房子呢？主教跟医院换了房子，自己住在小屋子里。那是一所只有一层楼的楼房，楼下三间，楼上三间，顶上一间阁楼，后面有一个四分之一亩大的园子。两位妇女住在楼上，主教住在楼下。临街的第一间是他的餐室，第二间是卧室，第三间是经堂。经堂里有半间小暖房，仅容一张床，用于因管辖区的事务或需要来到迪涅的乡村神甫们住宿。主教的卧室非常简单。一扇窗门朝着园子；两扇门一扇靠近壁炉，通经堂，一扇靠近书橱，通餐室；书橱是一个大玻璃橱，装满了书；床头边，有一张壁橱，每天晚上，马格洛大娘把六套银器和大汤勺塞在橱里，橱门上的钥匙从来不拿走。那六套银餐具和一只银的大汤勺，是他最心爱的东西。马格洛大娘每天都喜洋洋地望着那些银器在白粗布台毯上放射着灿烂夺目的光。主教曾几次这样说过：“叫我不用这些银器，我想是不容易做到的。”在那些银器以外，还有两个粗重的银烛台，是从他一个姑祖母的遗产中得到的。每逢他留客进餐，马格洛大娘总点上两支烛，连着烛台放在餐桌上。餐室的门，打开便是天主堂前面的广场，从前是装了锁和铁门的，主教早已叫人把那些铁件取去了，那扇门无论昼夜，都只用一个活门扣着，任何过路的人都可以摇开。一开始，家里的女人为此特别担忧，主教却只是说：“如果一定要防备的话，就在你们自己的房门上装上铁门。””话说到这个份上，她们也只得装出放心的样子。

曾经有一个大名鼎鼎的教士，来问主教先生（那也许是受了马格洛大娘的指使），让大门口夜开着，人人都可以进来，主教是否十分有把握不发生某种意外？

是否不怕在那防范如此松懈的家里，发生什么不幸的事？

主教严肃而温和地在他肩上拍了一下，对他说：“医生的门，永不应关，教士的门，应常开着。

除非上帝要保护这家人，否则看守也是徒劳的。

”接着就谈到别的话题上去了。

三 来客了一八一五年十月的一天晚上，当马格洛大娘按平日习惯到主教先生床边壁橱里去取银器准备吃晚饭时，他还在工作，银器取走了一阵之后，他才合上书本，起身走进那间餐室。

餐室里，马格洛大娘刚刚把餐具摆好。

主教先生走进来时，马格洛大娘正在唾沫横飞地谈着一个她所熟悉而主教也听惯了的问题，那就是关于大门的门闩问题。

她说，她在买晚餐时，听见大家说来了一个奇怪的叫花子，他曾经是苦役犯，凶残得不得了。

这人今天到了城里，今晚打算求宿在这儿，深夜回家的人也许会遭殃，大家只得好好地保护自己，今天得格外小心地把房子好好地关起、闩起、堵起来。

“真的吗？

”主教说。

马格洛大娘认为这表明主教已经动摇了，她扬扬得意地说：“是呀，今天晚上城里一定要出乱子。

大家都这样说。

我们这房子一点也不安全，就是为了今天这一夜，也应当有铁门闩吧，一扇只有活闩的门，确实是太可怕了！

想想看，不管什么神经病……”这时，有人在门上敲了一下，并且敲得相当凶。

“请进来。

”主教说。

门“砰”的一下开了，有人用极大的决心在推它。

正是刚才到处求宿的那个过路人进来了。

他站在门口，门在他背后敞着。

他依然扛着布袋，握着木棍，眼神粗鲁、放肆，壁炉里的火正照着他，看起来凶神恶煞。

马格洛大娘大吃一惊，变得目瞪口呆，连叫喊的力气都没有了。

巴狄斯丁姑娘回头瞧见那人朝门里走，吓得跌坐在椅子上，过了一会才慢慢地转过头去，对着壁炉，望着她哥哥。

主教用镇静的目光瞧着那人，正要开口问他需要什么，那人拄着棍，来回看着这两个妇人，不等主教开口，便大声说：“请听我说。

我叫冉阿让。

我是个苦役犯。

在监牢里过了十九年。

出狱四天了，现在我要去蓬塔利埃。

我从土伦走来，已经走了四天了，我今天走了十二法里，天黑时才到这里，我到过一家客店，只因为我在市政厅请验了黄护照，就被人赶了出来。

我又走到另外一家客店。

他们对我说：‘滚！

’这家不要我。

那家也不要我。

我又到了监狱，看门的人也不肯开门。

我也到过狗窝，那狗还咬我，好像它也知道我是谁似的。

我跑到田里，打算露天过一宵。

可是天上没有星，我想天要下雨了，我再回到城里，想找个门洞，一个婆婆把您这房子指给我瞧，对

我说：‘您去敲敲那扇门。

’我已经敲过了。

他娘的，这是什么地方？

不是客店吗？

我有钱。

我有积蓄。

一百。

九个法郎十五个苏，我在监牢里用十九年的工夫干苦力赚来的。

可以付账。

那有什么关系？

我有钱。

我困极了，走了十二法里，我饿得很。

您肯让我歇下吗？

” “马格洛大娘，”主教说，“加一副刀叉。

”那人走了三步，靠近台上的那盏灯。

“不是，”他说，看起来被弄糊涂了，“不是这个意思。

您听见了没有？

我是一个苦役犯，是刚从牢里出来的。

”他从衣袋里抽出一张大黄纸，展开给主教看，“这就是我的护照。

黄的，您瞧。

‘冉阿让，苦役犯，刑满释放，处狱中十九年。

计穿墙行窃，五年。

四次企图越狱，卜四年。

为人异常险狠。

’就这样！

您肯给我吃，给我睡吗？

” “马格洛大娘，”主教说，“您在壁厢里的床上铺上一条白床单。

”马格洛大娘即刻出去了。

主教这才转过身来，看着那人说：“先生，请坐，烤烤火。

等一会儿，我们就吃晚饭，您吃着的时候，您的床也就会预备好的。

”到这时，那人才完全懂了。

他的表情变得很怪异，他说：“真的吗？

怎么？

您留我吗？

您当真不要我走？

已经有两个客店赶走我了，您是个好人。

您是客店老板，不是吗？

” “我是一个神甫。

”主教说。

“一个神甫！

”那人说，“太好了！

那么您不要我的钱了。

本堂神甫，是吗？

对呀！

真是，我多么蠢，我刚才还没有注意看您的小帽子！

”他一面说，一面把布袋和棍子放在屋角里。

“不用付账，”主教说，“留着您的钱吧。

您有多少？

您没有说过一百。

九个法郎吗？

” “ 还有十五个苏。

” 那人说。

“ 一百。

九个法郎十五个苏。

您花了多少时间赚来的？

” “ 十九年。

” 主教深深地叹了一口气。

那人接着说：“ 我的钱，全都在。

这四天里我只用了二十五个苏，那二十五个苏是我在格拉斯地方帮着卸车上的货物赚来的。

阿，我还见过主教呢，从前在我们牢里来过一个主教，大家者称他做‘ 主教大人’，那是马赛马若尔教堂的主教。

他还对我们讲了话，但是他站得太靠里了，我们听不见。

那样，就真是一个主教的样子。

您可是一个好神甫，您能当主教吗？

” 他谈着，主教走去关上那扇敞着的门。

马格洛大娘又进来，拿着一套餐具，摆在桌子上。

“ 马格洛大娘，这盏灯，太不亮了。

” 主教说。

马格洛大娘走到主教的卧室里，从壁炉上拿了那两个银烛台，点好放在桌上。

“ 神甫先生，” 那人说，“ 您真好。

您并没有瞧不起我。

您让我住在您的家里，还为我点起蜡烛。

，’ 主教坐在他身旁，轻轻按着他的手。

“ 您不用向我说您是谁。

这并不是我的房子，这是耶稣基督的房子。

这扇门并不问走进来的人有没有名字，但是要问他有没有痛苦。

您有痛苦，您又饿又渴，您安心待下吧。

” 马格洛大娘把晚餐开出来了：一盆用白开水、植物油、面包和盐做的汤，还有一点咸肉、一块羊肉、无花果、新鲜乳酪和一大块黑麦面包。

她在主教先生的日常食物之外，主动加了一瓶陈年母福酒。

主教愉快起来，这时的他，完全是一个好客的主人：“ 请坐。

” 他说。

像平日留客一样，他请那人坐在他的右边，巴狄斯丁姑娘坐在他的左边。

主教先做祷告，再亲手分汤。

那人贪婪地吃起来。

主教忽然说：“ 桌上好像少了一件东西。

” 马格洛大娘的确没有摆上那三副银餐具，照这一家人的习惯，主教留客晚餐时，总得在台布上陈设上那六份银器，那其实是可有可无的陈设，只是一种温雅的情调而已。

但既然主教先生提出来，马格洛大娘就走了出去，很快，那三副食具整整齐齐地摆出来了，在台布上面闪闪发光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>