

图书基本信息

书名：<<二十一世纪少年文学必读经典 童年.在人间.我的大学>>

13位ISBN编号：9787539149295

10位ISBN编号：7539149299

出版时间：2009-5

出版时间：二十一世纪

作者：(苏联)马克西姆·高尔基|译者:王莹

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是高尔基著名的自传体小说三部曲，也是一部卓越的艺术珍品。它是俄罗斯底层生活的一个大戏台，展示出了各类的人、各样的性格和命运：艰辛、疲惫的劳动者；没有文化，却能高声讲出真理的普通市民；大家都不喜欢，却看得见大家都看不见的哲学的小知识分子……高尔基从小就生活在这舞台上，并逐渐成长为伟大的作家。

作者简介

作者：(苏联)高尔基 编译：王莹

书籍目录

童年 一 前往尼日尼 二 新生活开始了 三 茨冈 四 日子好像越过越糟 五 在大宅里 六 外祖父的坏脾气 七 两个上帝 八 “好事情”先生 九 彼得伯伯 十 生活仍在继续 十一 母亲再婚 十二 成长在人间 一 在鞋店里 二 柳德米拉 三 往森林里去 四 无聊,真无聊 五 船上的日子 六 斯穆雷 七 和外祖父、外祖母一起 八 我要读书 九 沉醉在书的世界里 十 我的玛尔戈皇后 十一 雅科夫 十二 学徒生活 十三 圣像画工们 十四 安宁 十五 去意 十六 继父 十七 真正的平民 十八 世间人 十九 克列晓夫与米特罗波利斯基 二十 彷徨我的大学

章节摘录

在幽暗的小屋里，我的父亲躺在窗下的地板上，他的眼睛紧紧地闭着，和善的面子L发黑，难看地龇着牙吓唬我。

母亲跪在那里，用一把小黑梳子，把父亲又长又软的头发从前额梳到后脑勺。

母亲自言自语，声音粗重沙哑，她灰色的眼睛肿得仿佛要融化似的，大滴大滴的泪水直往下滚。

外祖母也哭，哭得很凶，浑身发抖，拉着我往父亲身边推，我又害怕又觉得怪别扭的。

外祖母再三地说：“跟爸爸告别吧，你再也看不见他了……”母亲使我感到压抑。

她的眼泪和号哭都在我心里引起新奇的、不安的感觉。

母亲一向态度严厉，很少说话，总是打扮得干干净净、妥妥帖帖的。

她的个子高高大大，像一匹马，她有一副筋骨坚硬的体格和两只劲头很大的手。

可是现在，不知为什么，她全身都膨胀起来，弄得乱七八糟，看上去令人怪不舒服的。

头发本来梳得很整齐，像一顶光亮的大帽子，现在却披散到赤裸的肩膀上，耷拉到脸上。

她不停地梳着父亲的头发，不断地号啕大哭，眼泪扑簌簌地直掉。

母亲突然从地板上费劲地挺起身，马上又坐下去，仰面倒下，头发铺散在地板上。

她紧闭着两眼，刷白的面孔变青了。

我跑到黑暗的角落里，躲到箱子后面，从那里看母亲在地上打滚、呻吟、牙齿咬得咯咯地响。

外祖母在她身边趴着，亲切地、快乐地说：“为了圣父和圣子，瓦留沙，忍住！

圣母保佑……”我吓坏了。

她们在父亲身边的地板上忙成一团，碰他、叫他，可是他一动不动，仿佛还在笑呢！

她们在地板上忙了很久。

母亲好几次站起来又倒下去，外祖母像一个又黑又软的大皮球，从屋子里滚出去又滚进来。

后来，在黑暗中突然有一个小孩哭了。

外祖母说，母亲又生了个小男孩。

雨天，坟场荒凉的一角。

我站在滑溜的黏土小丘上，看父亲的棺材放进一个土坑里。

外祖母哭了。

墓穴填平了，外祖母搀着我的手，领我穿过许许多多发黑的十字架，向老远老远的教堂走去。

过了几天，我、外祖母和母亲，搭上了去尼日尼的船。

刚生下来的小弟弟马克西姆也死了。

水面上是灰蒙蒙的湿雾，远方是黑色的土地，接着它又消失在雾里和水里。

周围的一切在颤动，只有母亲把两手放到脑后，倚着船壁僵直地站着，一动不动。

她的面孔阴暗、铁青，两眼紧闭，老是一声不响，人完全变了样子，像变成了另外的人，连她穿的衣服我都觉得陌生。

外祖母不停地劝母亲吃东西。

可母亲却沉默着，一动不动。

轮船颤动着，我睡着了，又醒来了，又睡着。

外祖母坐在我身旁梳头，皱着眉，老是自言自语地咕哝。

她的头发多得出奇，密密地盖着两肩、胸脯、两膝，一直垂到地上，乌黑乌黑的，泛着蓝光。

她用手从地上把头发兜起来提着，她的嘴唇歪扭着，黑眼珠闪耀着气愤的光芒，她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑。

“我不想睡了！”

”我说。

外祖母表示同意。

外祖母说话好似在用心唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，我总是能记住她说的每一个字。

她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿瞪得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，坚固的、雪白

的牙齿总是快活地露出来。

虽然她黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻、明朗。

但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了，我猜那是因为她经常从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草的缘故。

她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这种可爱的动物。

在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边。

她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍视的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困苦的生活。

轮船走得很慢。

外祖母常常对着河岸出神。

“你哭了？”

” “亲爱的，我哭是因为快乐。

我老了，你知道，我已经活了六十年了。

”她微笑着说。

她闻了闻鼻烟壶，开始给我讲一些稀奇的故事，讲善良的强盗，讲圣人，讲各种怪兽和妖魔。

她讲童话故事的时候，声音很低，很神秘，她俯下身子凑近我的脸，睁大了眼珠注视着我的眼睛，就仿佛往我的心里灌输一种使我振奋的力量。

她说话像唱歌似的，越说越流畅。

听她说话，使人有说不出的愉快。

水手们一面听，一面笑，夸奖外祖母讲得好。

母亲很少到甲板上来，总是躲开我们。

她始终沉默着。

我总觉得有一层雾或者透亮的云包围着她，她那对跟外祖母一样大的、灰色的眼睛，从这云雾里远远地、冷漠地眺望着。

我们坐了好多天的船才到尼日尼。

外祖母一看见尼日尼，就高兴得像小孩子似的。

她拉着我的手，推着我走到船舷边，大声地说：“你瞧，你瞧，多么好看！”

那就是尼日尼，简直就像神仙住的地方！

你再瞧瞧那教堂，活像在空中飞翔似的！”

” 轮船停在城对面的河心当中，河上挤满了船只，几百根尖尖的桅杆耸立着。

有一个干瘦的小老头朝甲板飞快地走来，他穿着黑色的长衣服，胡子是赤金色的，有着一个鸟嘴似的鼻子和一对绿莹莹的小眼睛。

妈妈扑上去叫了声“爸爸”，我才知道，那是我的外祖父。

外祖父把我从挤在一起的人堆中拉出来，按着我的头问：“你是什么人啊？”

” 没等我回答，外祖父就又推开我说道：“颧骨跟你父亲的一样……”下了船，外祖父和我母亲走在大家前头。

两个舅舅默默地跟在后面。

还有几个穿着鲜亮衣服的胖女人和六个孩子，这些孩子都比我大，安安静静的。

不论是大人还是小孩，我都不喜欢，我觉得自己在他们中间是陌生人，甚至连外祖母也有点失去原来的光彩，和我显得疏远了似的。

特别让我不喜欢的是外祖父，在他身上我闻到了一种敌意，我有点怕他，还有点好奇。

编辑推荐

《童年·在人间·我的大学》为二十一世纪少年文学必读经典之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>