

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787539150291

10位ISBN编号：7539150297

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪

作者：(意)卡罗·科洛迪|译者:张波虹

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

前言

孩子的成长过程中总会有一些让家长不称心满意或者伤心的事情，所有的家长都希望自己的孩子能够健康快乐地成长，每个家长都希望子女长大后能有一技之长、有出息，正所谓“望子成龙”、“望女成凤”。

但是孩子在成长过程中暴露出来的问题却着实让诸多家长头痛、烦恼。

而孩子因为天真无邪、年幼无知又常常觉得父母的管教是多余的，总想挣脱父母的束缚，自由自在地到处玩乐，就像《木偶奇遇记》里面的匹诺曹那样，虽然他只是个木偶，却处处体现着孩子的天性。透过匹诺曹，我们看到了孩子的向往以及孩子那善良而调皮的内心。

《木偶奇遇记》是意大利作家科洛迪的代表作。

科洛迪于1826年11月24日出生在意大利托斯卡纳地区一个名叫科洛迪的小镇。

他的笔名便是由这个小镇的名称而来。

科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝罗的童话，为大小读者所喜爱。

在他的一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的还是他写给孩子们的童话故事，这些童话想象力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

他的主要作品有《小手杖》（1876）、《小木片》（1878）、《小手杖漫游意大利》、《小手杖地理》、《小手杖文法》、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》（1881）、《快乐的故事》（1887）、《愉快的符号》和《讽刺杂谈》（1892）。

被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”的《木偶奇遇记》是科洛迪写得最成功的一部童话，他因此获得了世界殊荣。

《木偶奇遇记》已被译成各种文字传遍了全世界，还被改编拍成电视片、动画片，搬上了荧屏舞台，说谎话就会变成长鼻子的匹诺曹几乎成为了家喻户晓的明星人物。

那么，调皮捣蛋的匹诺曹是怎样成为这样一个个人尽皆知的公众人物的呢？

他到底有什么魔力可以让大家都喜欢上他呢？

让我们来看看吧。

《木偶奇遇记》讲述的是老木匠杰佩托把木匠樱桃师傅送给他的一段木头雕刻成了一个小木偶，取名为匹诺曹。

小木偶会跳舞，会耍剑，还会翻跟斗。

天性调皮的他卖掉了爸爸用衣服换回的识字课本，而目的是去看场木偶戏，而后又因为不听会说话的蟋蟀的忠告，落在了杀人强盗的手里，幸运的是，天蓝色头发的仙女救了他……可怜的匹诺曹希望自己有一天能够成为一个真正的男孩子，仙女答应了他的要求，但他必须学会诚实、勇敢、不自私自利。

但匹诺曹说了谎，鼻子变得越来越长……被坏同学带到玩具国的时候，匹诺曹居然变成了不能说人话的驴子，接着又被人推下了海，被鲨鱼吃，在鲨鱼肚中遇到思念已久的好爸爸……一百多年来，

《木偶奇遇记》以其自身的魅力折服了一代又一代青少年的心，成为了青少年成长路上必备的伙伴书，这必有其内在原因。

其实《木偶奇遇记》讲述的不仅仅是匹诺曹经历的那些离奇故事，还淋漓尽致地表现出了孩子的内心世界，更重要的是，匹诺曹给孩子们树立了一个榜样，一个从善恶不分、调皮捣蛋到明辨是非、善良孝顺、有上进心的人物转变的榜样。

通过匹诺曹，家长可以读懂孩子的内心；通过匹诺曹，孩子们可以拿匹诺曹与自己进行比较，从中学会自我反省、自我审视。

《木偶奇遇记》的成功不仅仅是科洛迪的成功，更是千千万万像匹诺曹这样的孩子的自我转变的成功，有了匹诺曹这样的孩子，世界才变得多姿多彩，也因为有了像匹诺曹这样能够自我反省变好的孩子，《木偶奇遇记》才会经久不衰，历久弥新。

在浩如烟海的图书资料中，要找一些适合孩子阅读的书对于家长来说确实是件棘手的事情，而《木偶奇遇记》的成功很好地印证了孩子的需求。

在孩子快乐的童年生活中，如果能有一个快乐的小木偶做朋友，由他领着孩子走进一个神奇美妙的童

<<木偶奇遇记>>

话世界，从中体味冒险和成长的滋味儿，让孩子认识一个充满冒险与魔术的世界，这确实是件很美妙的事情呢。

<<木偶奇遇记>>

内容概要

这个木偶可是人气超高的哦！
只要一说谎，他的鼻子就会变长。
这个总是抵制不住诱惑的家伙，在纷繁复杂的社会中究竟会遇到什么呢？
翻开这本书，和匹诺曹进行一次全新的历险体验吧！

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

导读一 樱桃师傅的发现二 杰佩托的出现三 匹诺曹的诞生四 会说话的蟋蟀之死五 匹诺曹饿肚子六 匹诺曹的脚七 爸爸回来了八 买课本九 木偶大戏院十 戏院之难十一 死里逃生十二 狐狸和猫十三 "红虾"旅馆之夜十四 遭遇强盗十五 匹诺曹被吊十六 仙女解救十七 病卧仙女家十八 匹诺曹上当十九 匹诺曹被捕二十 与蛇相遇二十一 守夜二十二 获奖得解脱二十三 寻找仙女和爸爸二十四 勤劳蜜蜂国二十五 再遇仙女二十六 上学二十七 海边打架二十八 山洞之险二十九 回家三十 "玩具国"的吸引三十一 快乐的生活三十二 变成驴子三十三 马戏场的生活三十四 遭遇鲨鱼三十五 和爸爸一起逃生三十六 尾声

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

三匹诺曹的诞生 杰佩托住在一间很小的地下室里，只有楼梯底通行处会有些光透进来。家具是再简单不过了：一张椅子，一张床，一张小桌子。墙上有个小壁炉，生着火，可火是画出来的，火上面有个锅子，锅子也是画出来的，锅子上热气腾腾，同样，热气也是画出来的，可画得跟真的一模一样。

杰佩托一回到家，就拿出工具来凿刻这段木头，想把它做成一个木偶。

“我应该叫它什么呢？”

”他自言自语地说着，“我想我可以叫它匹诺曹，这个名字可以给它带来好运。

我知道有一家人就叫匹诺曹，匹诺曹爸爸、匹诺曹妈妈、匹诺曹老大、匹诺曹老二……他们都很幸福。其中最富的一个讨饭吃。

”想好名字后，杰佩托开始着手做它的头发、前额和眼睛。

令人惊讶的是，当他刻好木偶的眼睛时，他看到这双眼睛骨碌碌地转着，然后炯炯有神地盯着自己。

杰佩托被这双眼睛盯得受不了了，生气地说：“木头傻眼睛，你干吗这么盯着我啊？”

”但是没有得到相应的回答。

接着，杰佩托又迅速地刻好了鼻子，刚刻好鼻子，它就开始长啊长，长啊长，结果鼻子越生越长，越生越长，几乎都望不到头了。

于是杰佩托就使劲地截鼻子，但是他截了一段，又长出更长的一段，越截它越长，他索性就不管它了。

做完鼻子，该做嘴巴了。

嘴巴还没做好，它居然就张开对着杰佩托笑了起来。

“不准笑！”

”杰佩托生气地说。

但是他好像是对着墙壁在说，说了也是白说。

“我再说一遍，不准笑！”

”他开始用吓唬的口气大叫道。

嘴巴停住不笑了，但是伸出了整条舌头。

为了不耽误工作，杰佩托就当什么也没看到，继续干他的活。

接着他又给木偶做了下巴、脖子、肩膀、肚子和手臂。

刚做完手指，杰佩托就感觉自己头上的假发被拉掉了。

他抬头一看，你猜他看到了什么？

只见他的那顶黄色假发正在那木偶的手上。

“匹诺曹，快还我假发。”

”但是匹诺曹没有这么做，他把假发戴到了自己的头上，假发套住了他的整个头，使得他都快被憋死了。

杰佩托看这木偶这样没规没矩，心里有种从未有过的伤心和难受，他转过脸对匹诺曹说：“匹诺曹，你个坏蛋，”他大叫道，“还没把你做完，你就这样淘气，不尊敬你可怜的父亲了，你是个小坏蛋，我的儿子，你是坏蛋……”接着他擦了擦眼泪。

他还得做腿和脚呢，当他把脚做好时，他感觉鼻子上被踢了一脚。

“我真是自作自受，”他自言自语道，“我之前就应该想到这些，但是现在太迟了。”

”他抱住木偶的肢窝，把他放在地板上，要教他走路。

匹诺曹的腿僵硬着，一动不动。

杰佩托搀着他的手，教他一步一步地走。

等到腿一会动，匹诺曹就开始自己走了，接着他满屋子乱跳，最后跑出大门，蹦到街上，溜走了。

可怜的杰佩托在他后面跟着，可是怎么也赶不上，因为匹诺曹在街上蹦蹦跳跳，简直就像只野兔。

<<木偶奇遇记>>

他那双木脚踩在路面上劈劈啪啪，活像二十双农民的木头鞋踩出的声音。

“抓住他，抓住他。

”杰佩托奋力地喊着。

可街上的人看见木偶跑得像匹小马驹，于是就都出神地站着看他跑，还哈哈大笑。

幸亏最后碰到一个警察，他听到人们吵吵闹闹，以为是一匹马驹从主人手里逃走了，于是大胆地站在路中央，跨开一双粗腿，决心要把马拦住，免得闯大祸。

皮诺曹远远看见警察把整条街拦住，就想在他两腿之间一下子冲过去，可是没成功。

警察一动不用动，一把就抓住了匹诺曹的鼻子（这个鼻子真长，像是特地做出来给警察抓的），然后将他交还给杰佩托，杰佩托为了教训他，想马上狠狠拉他的耳朵，可想不到的是，他找来找去竟找不到耳朵，这是为什么呢？

原来他一个劲儿地刻啊刻啊，竟忘了给他做一对耳朵。

杰佩托没有耳朵可抓，就抓住木偶的颈背，要把他带回家，同时摇着头吓唬他说：“咱们现在回家，等到了家，看我怎么跟你算清这笔账！”

”匹诺曹听了这句唬人的话，马上就倒在地上，赖在那里不肯走了。

爱看热闹和无所事事的人一下子就围了过来，围成了一大堆，大家七嘴八舌的。

“可怜的木偶！”

”有人说，“他不肯回家是有道理的！”

谁知道杰佩托这坏蛋会怎么揍他呢……” 又有人不怀好意地接上去说：“杰佩托这家伙，看着挺老实，对孩子可真凶！”

这个可怜的木偶落到他手里，准会被他剁成碎木片……” 一句话，被他们这么添油加醋之后，那位警察竟把匹诺曹放开，反倒把可怜的杰佩托送到监狱里去了。

可怜的老头儿都不知道该怎么办了，一路结结巴巴地哭着说：“该死的小鬼！”

我辛辛苦苦本想做出个好木偶！

可结果却自讨苦吃！

我本该先想到这一点的……” 四会说话的蟋蟀之死 当可怜的杰佩托平白无故地被送进监狱的时候，匹诺曹这小坏蛋看见自己逃脱了警察的手，马上撒腿就跑，穿过田野，抄近路回家。

他拼命地跑啊跑啊，跳过一个一个很高很高的土墩和荆棘丛，跳过一条条水沟，像只被猎人追赶的小山羊或者小野兔。

他跑到房子前面，看见朝街的门半掩着，就推门进去，他放下门臼，扑通坐到地上，得意洋洋地吐了一口长气。

可他只得意了一眨眼的工夫，因为他听见屋子里有声音在叫：“唧唧，唧唧！”

”“谁在叫我啊？”

”匹诺曹问道，他被吓坏了。

“是我！”

”匹诺曹转过脸，看见墙上有一只大蟋蟀，正慢吞吞地往上爬。

“告诉我，蟋蟀，你是谁？”

”“我是会说话的蟋蟀，在这屋子里已经住了百来年啦。”

”“这屋子今天是我的了，”木偶说，“如果您肯行行好，让我高兴高兴，就请头也别回，马上走开吧。”

”“想让我走？”

”蟋蟀回答说，“那在我走之前，先告诉你一个大道理。”

”“说吧说吧，说完赶紧走！”

”“在这个世界上，如果孩子拒绝听从父母的劝告而独自离家，他们是不会感到快乐的，甚至以后等他们长大了，还会觉得很对不起父母，会后悔的。”

”“您喜欢讲就继续讲下去吧，蟋蟀先生，反正明天天不亮我就要离开这里，我要是留在这里，肯定逃不出所有孩子都会遇到的事情：把我送去学校，不是软磨就是硬泡，逼着我去上学。”

<<木偶奇遇记>>

跟您说句心里话，我实在是一点都不想读书，我喜欢追蝴蝶，爬树掏鸟窝。

” “可怜的小傻瓜，你不知道你这样做会变成一头大蠢驴吗？

所有人都会拿你开玩笑的。

” “闭嘴吧你，你这可恶的坏蟋蟀！”

” 匹诺曹叫道。

可年长的蟋蟀又耐心又聪明，面对木偶的粗暴无礼，它一点都不生气，还是用它原来的声调说：

“如果你不喜欢上学，那为什么不学个什么技术，正正直直地养活自己呢？”

” “你要我告诉你吗？”

” 匹诺曹开始不耐烦了，回答说，“世界上所有的行当之中，只有一个适合我。

” “什么行当呢？”

” “就是吃、喝、睡觉、玩儿，从早逛到晚。

” “告诉你，”会说话的蟋蟀还是那么心平气和地说，“凡是干这种行当的，最后几乎不是进医院就是进监牢。

” “小心说话，可恶的坏蟋蟀！”

你惹我生气的话可是要倒霉的！”

” “可怜的匹诺曹！”

你真叫我觉得可怜！”

” “我为什么可怜？”

” “因为你是一个木偶，更糟的是，你有一个木头脑袋。

” 听了最后这句话，匹诺曹火冒三丈，猛地跳起来，到工作台上抓了个木头槌子，就向会说话的蟋蟀扔去。

也许他并不想打中它，可真是不巧，这一扔正好打中了它的头，可怜的蟋蟀只来得及叫一声唧唧，就被打死了，贴在墙上。

<<木偶奇遇记>>

媒体关注与评论

他天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢，他任性、淘气、捣乱、不守规矩、有时候还喜欢撒点谎。他既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点多多——这就是大名鼎鼎的调皮木偶匹诺曹，一部除了《圣经》、《可兰经》外，拥有读者最多、销售量最大的作品的主人公。还等什么，快快拿起《木偶奇遇记》，和匹诺曹一起去冒险吧！

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>