第一图书网, tushu007.com

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787539150314

10位ISBN编号：7539150319

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪

作者：(清)蒲松龄|改编:周易

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国古典文学，要论小说的艺术成就，长篇白话自然是非《红楼梦》莫属，而短篇文言则首推蒲松龄的《聊斋志异》。
时至今日，由《聊斋》改编的影视作品仍不断被翻拍，为人们所津津乐道。
蒲松龄（1640～1715），清代小说家，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，淄川（今山东淄博）人。
他出身于一个败落的地主家庭。
19岁时，以县、府、道三个第一考取秀才，颇有文名，但以后屡试不中。
20岁时，与同乡学友王鹿瞻、李希梅、张笃庆等人结“郢中诗社”。
31～32岁时，应同邑进士新任宝应知县、好友孙蕙邀请，到江苏扬州府宝应县做幕宾。
这是他一生中唯一的一次离乡南游，南方的自然山水、风俗民情、官场的腐败、人民的痛苦，他都深有体会，这对他的创作有很重要的意义。
蒲松龄自幼喜欢民间文学，广泛搜集精怪鬼魅的奇闻异事，吸取创作营养，融进自己的生活体验，创作出了杰出的文言短篇小说集《聊斋志异》。
《聊斋志异》由431个短篇小说组成，就内容来说，主要分为五类。
第一类是反映社会黑暗，揭露和抨击封建统治阶级压迫、残害人民罪行的，如《促织》、《红玉》、《梦狼》、《梅女》、《续黄粱》、《窦氏》等；第二类是反对封建婚姻，批判封建礼教，歌颂青年男女纯真的爱情和争取自由幸福而斗争的作品，如《婴宁》、《青凤》、《阿绣》、《连城》、《青娥》、《鸦头》、《瑞云》等；第三类是揭露和批判科举考试制度的腐败和种种弊端的作品，如《叶生》、《于去恶》、《考弊司》、《贾奉雉》、《司文郎》、《王子安》、《三生》等；第四类是歌颂被压迫人民反抗斗争精神的作品，如《商三官》、《席方平》、《向果》等；第五类是总结生活中的经验教训，教育人要诚实、乐于助人、吃苦耐劳、知过能改等，带有道德训诫意义的作品，如《种梨》、《画皮》、《劳山道士》、《瞳人语》、《狼》等。
这些作品大多歌颂生活中的真、善、美，抨击假、恶、丑。
这是蒲松龄创作《聊斋志异》总的艺术追求，也是这部短篇小说集最突出的思想特色。
在艺术成就方面，《聊斋志异》兼采众体之长，不仅继承了魏晋志怪和唐人传奇的优秀传统，而且还从史传文学、白话小说中吸取了有益的营养，形成了自己独特的艺术风格，代表了我国古代文言小说已经达到和能够达到的最高水平。
其一，作者有意将幻异境界与现实社会联结在一起，以寄托自己的孤愤和理想，使作品既驰骋天外，充满浓郁的浪漫气息；又立足现实，蕴含深厚的生活内容。
幻想性与真实性的相辅相成，对立统一，构成了《聊斋志异》的突出特点。
其二，大量的非现实性艺术形象的成功塑造。
这些形象塑造的基本方式是：以他们作为“人”所表现出来的社会性为核心，巧妙地融进他们作为“物”的自然属性或幻想属性，使之成为一种人性和物性复合统一的艺术形象。
这样，这些花妖狐魅既多具人情和易可亲，使人忘其为异类；又蕴含着他们本体的固有气质和超现实的神异性，让人觉得可望而不可即，大大增强了形象的美感。
其三，《聊斋志异》的情节离奇曲折，幻诞诡秘，但在作品提供的特定情境之内，却又顺理成章，是按照某种固有的逻辑必然出现的。
其情节的内在逻辑，主要包括人物性格逻辑和幻想逻辑，二者往往蕴含在同一个情节系列中，达到了高度的和谐统一，构成了作品幻中有真、真中有幻的艺术特色。
其四，《聊斋志异》采用的是优美、典雅、精炼、传神的文言，又做到了文言体式与生活神髓的高度统一，因此形成一种既典雅工丽又清新活泼的语言风格。
无论是人物语言还是作品的叙述、描写语言，都在文言形式中蕴含着强烈的生活气息，极富描摹力和表现力，大大增强了文言小说的小说性和趣味性。
几百年来，《聊斋》故事在民间广为传播，历久不衰，先后被译成十几种文字，成为世界人民共同的精神财富。

第一图书网, tushu007.com

作者极力把花妖狐魅人格化，通过人鬼之恋、人狐之恋、鬼狐之恋深刻地反映了当时社会的冲突，同时，又充分利用花妖狐魅和幻想世界所提供的超现实特点，突出表现作者理想中的人物和生活境界。

而经改编的《聊斋志异》在坚持原文意思不变的情况下，将文言文翻译成了白话文，截取其中最具风格和典型意义的精彩故事，情节连贯，文笔简练，语言通俗，描写细腻，让小读者在读懂表层意思的情况下感受到作者所生活年代的风土人情与人文特色，有助于小读者有效吸收经典名著中的精华。

其中《婴宁》、《聂小倩》、《促织》、《口技》等都是孩子们耳熟能详的名篇，但是与原著文言文不同，改编版少儿读物使文言篇章变得更通俗易懂，让孩子们能更详细地了解《聊斋》故事中的每个细节，引导孩子准确理解《聊斋志异》。

改编版《聊斋志异》不仅适合青少年阅读，也适合成年人品味，是老少皆宜、脍炙人口的作品。文中描写的狐仙鬼怪栩栩如生，并具有较强的画面感，在引发孩子想象方面起到一定的作用，有助于孩子拓宽思维，展开联想。

一个个故事娓娓道来，将向你讲述不一样的时代，不一样的经历，不一样的体会，不一样的心情，不一样的褒贬。

郭沫若在评价《聊斋志异》时说：“写鬼写妖高人一筹，刺贪刺虐入木三分。”让我们在阅览妖狐鬼怪的系列故事之余，体会其刺贪刺虐，让自己的悟性更进一筹。

第一图书网, tushu007.com

<<聊斋志异>>

内容概要

“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分。”人鬼之恋，人狐之恋，鬼狐之恋，这些花妖狐魅的故事在民间广为传播，历久不衰。这是一部歌颂真善美，抨击假恶丑的作品；更是帮助孩子拓宽思维，展开丰富联想的经典读本。

第一图书网, tushu007.com

<<聊斋志异>>

书籍目录

导读劳山道士狐嫁女娇娜叶生王成青凤画皮陆判婴宁聂小倩侠女口技红玉庚娘翩翩促织雨钱续黄粱辛十四娘胡四相公封三娘莲花公主骂鸭梅女阿绣小翠张鸿渐席方平黄英书痴

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

劳山道士　　淄县有个姓王的读书人，排行第七，于是取名王七。
他是官宦人家的后代，却从小就喜爱学习道术，听人说劳山有许多仙人，他就背着书箱前往游历。
有一天，他登上一座山顶，看见一座道观非常幽静。
有一个道长坐在蒲团上，虽白发垂肩，却神态自若，气度不凡。
王七便上前行礼，并与这位道长攀谈起来。
道长谈论的道术十分精深玄妙。
王七心悦诚服，便请求拜他为师。
道士说：“你娇生惯养的，恐怕吃不了这个苦。
”王七信誓旦旦地说：“请相信我，我一定能行。
”　　这位道长的徒弟很多，傍晚都到齐了，王七向他们一一行过礼之后，便留在观中学道了。
第二天凌晨，道长让人把王七唤来，交给他一把斧子，叫他随其他徒弟一道进山砍柴。
王七恭恭敬敬地听从师父吩咐，随大家进山砍柴去了。
就这样持续了一个多月，王七的手脚都磨出了厚厚的茧子。
他实在忍受不住了，便暗暗产生了回家的念头。
有一天晚上，王七回到观中，看见道长正陪着两位客人在饮酒。
这时天色昏暗，屋里还没点灯。
王七看到师父用纸剪成一面圆镜，粘贴在墙壁上。
不一会儿，就如同明月照进来一样，屋子里顿时亮了起来，摆着的物件都能看得清清楚楚。
众徒弟都环立一旁侍候，不时跑进跑出，忙个不停。
这时，有一位客人说：“今天这样的良宵美景，大家怎能不共享快乐。
”于是师父从桌上拿起一壶酒，赏给弟子们，让他们开怀畅饮，一醉方休。
王七觉得奇怪：弟子有七八个，一壶酒哪够喝，还说什么开怀畅饮，一醉方休？
这时，那些个弟子纷纷找来杯子，抢先倒酒，然而就这样一遍遍不断斟酒，壶中的酒却一点也不见减少。
王七心中暗自称奇。
过了一会儿，另一位客人说：“多谢主人请出明月照耀，不过，像这样光是饮酒，也未免太乏味了，为何不把嫦娥从月宫中请来助兴呢？
”众人听了都拍手叫好。
于是，师父将手中的筷子向月宫中抛去。
不一会儿，便见一位美人从月亮中走出。
开始时还不满一尺，到了地上就与常人一般高了。
她腰肢纤细，面容秀美，步履翩翩地跳起了霓裳羽衣舞。
跳了一会儿，她又歌唱道：“神仙啊神仙，你们还回来吗？
为什么把我幽禁在广寒宫中啊！
”那歌声清脆悠扬，如同洞箫中吹出的音响。
歌唱完了，她轻盈旋转而上，一跃登上了桌子。
大家正惊奇地注视着，那仙女已变回一支筷子。
师父和客人大笑起来。
又有一位客人说：“今晚真尽兴，可我喝醉了，你们到月宫为我饯行好吗？
”于是三人移动酒席，渐渐进入月中。
众徒弟看三人坐在月光中饮酒，连胡须眉毛都看得清清楚楚。
如同镜中的人影一样。
又过了一会儿，月亮渐暗。
有一个门徒点上蜡烛进来，却只见道士一个人独坐桌旁，客人不见踪影，桌上残羹剩菜还在。
回头再看墙上月亮，只是一张如同镜子大小的圆纸而已。

第一图书网, tushu007.com

道士问众徒弟：“喝够了吗？
”众人齐声回答：“足了。
”道士说：“既然喝够了，就该早早睡觉，不要误了明天砍柴割草。
”众徒弟连连答应退了出来。
王七心中暗暗羡慕师父的道术，便打消了回家的念头。
就这样又过了一个月，王七实在吃不了这个苦，而道士却不传授给他一点点法术。
他再也不愿等待了，便向师父辞别，他说：“弟子走了好几百里路，来找仙师求教，纵然不能求得长生不老之术，就是传给我一点小小的法术，也可安慰我这颗求教的心。
现在已过去两三个月，但每天却不过是上山砍柴，早出晚归。
弟子在家时，还真的没有吃过这种苦。
”道士笑着说：“我早就说你吃不了这个苦，今天果然证明了。
明天早上你动身回家吧。
”王七说：“弟子在这里也劳动几个月了，请师父传授点小技给我，也不负此行了。
”道士问：“你想学点什么法术？
”王七说：“我常见师父行走时，坚硬的墙壁也不能阻隔你，只要学到这一法术我就满足了。
"道士笑着答应了他的要求。
就把穿墙的口诀传授给他，叫他自己念咒语，念完，喊了声“过去！
”王七面对墙壁不敢进去。
道士又说：“你试着往里去。
”王七便不慌不忙地往墙里走去。
等他走到墙根边却止步不进。
道士说：“你要低着头猛然朝里进，不要犹豫！
”王七按照师父的话做，果然在离墙几步时，猛地向墙壁冲去。
到了墙边，就像什么东西也没有似的。
待他回头一看，自己已站在墙外了。
他心中大喜，进去谢过师父。
道士说：“回去以后，应去掉私心杂念，否则不灵验。
”于是送给他路费让他回去了。
王七回到家中，逢人便自吹遇上了神仙，学到了法术，就是坚硬的墙壁也不能阻挡他。
他的妻子不信，王七便模仿在劳山的做法，在离墙几尺远处，猛地一下往里冲。
结果一头撞到墙壁上，一下子跌倒在地。
妻子把他扶起一看，额头上鼓起一个大包，像个大鸡蛋似的。
妻子不由得开起他的玩笑。
王七又愧又恨，便一个劲地骂老道士没安好心。

第一图书网, tushu007.com

<<聊斋志异>>

编辑推荐

《聊斋志异》是清代著名小说家蒲松龄的短篇小说集，《聊斋志异》，一部家喻户晓，人人皆知的中国古典文学精品，是传世藏书。
小说描绘了大量狐仙鬼怪、花妖树精，有吃人不吐骨的面皮恶魔，也有温婉深情的狐仙鬼女；有对社会的尖锐批判，有对丑恶人性的鞭挞，也有对美好、健康生活理想的热情讴歌，一篇篇动人心魂、曲折离奇的故事，令你应接不暇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com