

<<巨人传>>

图书基本信息

书名：<<巨人传>>

13位ISBN编号：9787539150321

10位ISBN编号：7539150327

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪

作者：弗朗索瓦·拉伯雷

页数：208

译者：陈青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巨人传>>

前言

五百多年前，欧洲刚刚从漫长的中世纪(欧洲的封建社会)进入资本主义社会。

一个叫拉伯雷的法国人写了个长故事。

故事的主人公是两个巨人，父亲高康大和儿子庞大固埃。

这对父子的故事一出版，就像一场地震，震动了整个法国。

这是一本受当时城市里新兴的资产阶级和社会底层的人民所喜欢的小说，却受到教会和贵族的极端仇视。

巴黎法院甚至很快就把它列为禁书，拉伯雷最好的朋友、他的出版商也因此书被烧死，陈尸示众。

而拉伯雷本人为此书受到封建王朝和教会的终身迫害，在朋友的庇护下，四处奔逃周旋，一边求得艰难的生存，一边争取所有可能的机会，继续创作出版。

所以，这本你现在看着觉得很好玩很有趣的书，是一本很勇敢的书。

在它的好玩和有趣后面，有一种在当时另一些人(教会和贵族)看来，非常恐惧的东西。

他们害怕什么呢？

教会和贵族，是欧洲中世纪封建制度的统治者。

而随着城市的兴起，逐渐出现了一个新兴的资产阶级。

这个新兴的阶级有一种新的精神状态，他们不再甘心继续做封建社会的国王和贵族的臣民，要发出自己的声音。

《巨人传》就是这声音的代表。

这声音让教会和贵族听来胆战心惊，不寒而栗。

因为，这声音敲响的是他们旧世界的丧钟。

教会宣扬一个天堂，宣扬只有在天堂里，人才可以获得永生。

贵族，住在他们领地的城堡里，不劳而食，有佃户养着他们的奢华的生活。

而新兴的资产阶级，他们在城市里靠自己的努力开始获得经济地位，再不愿把全部的思想与精力，集中在那个看不见的遥远的天堂。

他们不再期待天堂里的永生，而是试图努力在今世，在地球上建立自己的天堂。

在这个天堂里，没有贵族，没有等级制度，人人平等，人可以自由掌握自己的命运。

他们要穿不一样的衣服，要说不一样的话，要在不一样的房子里，过不一样的生活。

他们要为自己感到骄傲，要为生而为“人”感到骄傲，而不是为做一个神的子民感到骄傲。

巨人，就是他们感到了自己身上充满了无穷力量的这样一个“人”。

巨人体格健美、性情豪爽、头脑聪明、知识丰富。

巨人四处游走，踌躇满志，对未来充满希望。

巨人自己掌握自己的命运，不必祈求神明的保佑，也不必担心上天的惩罚。

巨人，就是新兴的资产阶级，理想中的“人”。

高康大和庞大固埃，就是这样的巨人。

中世纪的教育是掌握在教会手中的。

教会非常严厉地控制文化传播，学校教育也都是为神学服务。

这种教育，限制人的自由，束缚人的个性发展，维护封建的等级制度。

而新兴的资产阶级，由于经济地位的不断增强，他们不断追求知识和科学，为了同神权作斗争，迫切把知识当做自己的武器。

小说里非常突出的一个内容，就是表达了对知识的渴望和追求。

《巨人传》开头，高康大出生之后，不是像婴儿那样哭，而是用震耳欲聋的喊声叫出：“喝呀，喝呀，喝呀！”

《巨人传》结尾，一行人漂洋过海找到的神瓶的神喻就是这个“喝”字，喝爽口的美酒，真理就在酒中。

整个小说借巨人对酒的渴饮，写出了他们对知识和美好生活的追求。

“总之，要让我看到你知识渊博。”

<<巨人传>>

”高康大后来给在巴黎求学的儿子庞大固埃的家信里谆谆教嘱的也就是这个。而在作者笔下，求学归来的乌托邦国王庞大固埃后来象征的就是人类整个完善的欢乐意识，他就是理想中的人类的模范。

小说充满了神奇的想象力，写得欢乐活泼，看得人眼花缭乱，好像一不小心走进了一个节日，看到了到处都是狂欢的人们，他们都那么勇敢、乐观、不屈不挠、一往无前，毁坏了旧世界，创造新生活。小说中这股新鲜的充满勇气的力量也就是作者拉伯雷的生命力量。

一四九三年，拉伯雷出生于法国中部一个叫施农的小镇。父亲是律师，家境优越，拥有田庄。乡村的快乐童年无疑培养了他天性里的勇敢和自由，所以，当这个活泼开朗的十几岁的孩子后来被送到死气沉沉的教会学校接受那种压抑沉闷的宗教教育时，他就开始走上了离经叛道的异教徒的道路。受到教会迫害后，拉伯雷周游了大半个法国，耳闻、目睹、经历了神权和贵族统治下的社会的压抑和黑暗，他心里追求光明的种子反而因此更加炽热。

三十岁时，他爱上了医学，仅两个月就从大学获得了毕业证书(人们据此推测他热心于求知，早就对此有所准备)。

四处游历，再加上博览群书，成为名医的拉伯雷医生在医治他三教九流的病人的同时，也日益看清了法兰西社会的病症所在。

于是，他拿开药方和写诊断书的鹅毛笔写起了小说，写出了一对精神和体力无比充沛的巨人父子，把他们当做摧毁旧世界的勇敢的种子，投向了周围的黑暗。

是对知道的热爱和获取，让拉伯雷获得这种巨大的写作力量，它不可摧毁，始终生生不息，无论周围的压迫有多么残酷和凶狠，它都发出夺目的热爱生命和追求美好生活的的光芒。

学习和求知的道路，是一条成长的道路，任何人通过它，才可以获得勇气和力量。把理想的种子，埋在我们的心里，用勤奋和努力，让它获得生长，让它枝繁叶茂。那么，每一个孩子，就都会是一个未来的、创造自己生活的巨人。

<<巨人传>>

内容概要

巨人体格健美、性格豪爽、知识渊博；巨人四处游走，踌躇满志，对未来充满自信；巨人掌握自己的命运，不必祈求神明的保佑，也不必担心上天的惩罚……高康大和庞大固埃就是这样的巨人——欧洲新兴资产阶级理想中的“人”。

<<巨人传>>

作者简介

作者：(法国)弗朗索瓦·拉伯雷 译者：陈青

<<巨人传>>

书籍目录

导读一 庞大固埃的父亲1.上天保佑，发现高康大古老家谱2.高康大在母亲腹内待了十一个月，从耳朵里生出来！

3.高康大名字的意思是“好大的喉咙”，他一出生就喝酒4.高康大的衣服5.高康大的童年6.从擦屁股的方法看高康大惊人的智慧，高朗古杰决定对儿子因材施教7.高康大换老师8.高康大骑着大牝马到达巴黎；大牝马驱赶牛蝇9.高康大给巴黎人的见面礼，摘了圣母院的大钟给他的牝马当铃铛10.约诺士斯向高康大索讨大钟11.恶作剧成功上演，讨钟大师出丑，高康大享受一次好消遣12.诡辩学教师为高康大制定的学习方法13.高康大的游戏14.高康大在包诺克拉特的教导下受教育，不浪费一刻光阴15.雨天，高康大是这样度过的16.列尔内的卖烧饼的，和高康大国家的人发生争执，因而酿成大战17.卖烧饼人的国王毕克罗寿率领袭击高康大的牧羊人18.约翰修士保卫修道院19.毕克罗寿偷袭，高朗古杰被迫应战20.传信人贾莱奉命往见毕克罗寿21.高朗古杰怎样退换烧饼换取和平22.高康大离开巴黎驰援故国；冀姆纳斯特怎样与敌人遭遇23.冀姆纳斯特设计杀特立派队长及毕克罗寿其他部下24.高康大神勇无敌，抵挡炮弹像挥去李子、葡萄25.高康大头发里竟然梳出炮弹26.高康大吃生菜冷盆竟然吞下了六个朝圣者27.隐修士约翰接受高康大款待28.大家讨论为什么世人嫌弃修士，约翰修士的鼻子又长得比别人好29.修士约翰诵经使高康大入睡；30.修士约翰鼓励战友；自己挂到树上去了31.毕克罗寿前哨与高康大遭遇；隐修士杀死狄拉万队长；被敌人俘虏32.隐修士成功摆脱看守他的敌人；毕克罗寿前哨失败了33.约翰修士领回朝圣者；老好人高朗古杰善加慰问34.高朗古杰对待俘虏队长也很人道35.高朗古杰调动大军；毕克罗寿下令处死劝和的俘虏队长36.高康大奇袭毕克罗寿，大获全胜37.毕克罗寿败走遇祸；高康大处理战后事宜；高康大对战败将士训话38.高康大将士战后受赏二 渴人国国王庞大固埃传1.庞大固埃出世2.高康大不知所措，又哭又笑3.庞大固埃的童年4.尊贵的庞大固埃少年的事迹5.庞大固埃帮助奥尔良人挖出大钟；到巴黎去6.庞大固埃在巴黎收到父亲高康大的家书7.庞大固埃遇见巴奴日，并终身与之友好8.庞大固埃公正地判断一件非常复杂和难以处理的诉讼案，赢得众人钦佩9.巴奴日从土耳其人手里逃出来的故事10.巴奴日的生活习惯11.庞大固埃回到自己的乌托邦国，率众进攻渴人国12.庞大固埃竟然能用舌头遮蔽整队人马，作者在庞大固埃的嘴里看见了三 庞大固埃英勇言行录1.庞大固埃从他的乌托邦国向渴人国移民2.巴奴日被派到渴人国萨尔米贡丹做总督；他老欠债，老寅吃卯粮3.巴奴日向庞大固埃颂扬债务人和借贷的人4.庞大固埃对巴奴日说他憎恶债务人和债权人5.有一种草叫“庞大固埃草”6.庞大固埃和巴奴日为神瓶的神谕出海探险，来到长寿岛7.鬼崇岛以及岛上的统治者封斋教主的故事8.关于封斋教主9.庞大固埃来到吃风岛10.小雨怎样平大风11.庞大固埃在海上听见解冻的说话声12.庞大固埃从冻结的语言里听出奇怪的字意13.庞大固埃来到了世界第一艺术大师卡斯台尔阁下的居处14.庞大固埃在艺术大师的王朝里对腹语人和崇拜肚子的人表示厌恶15.号称饿死鬼的怪异神像以及崇拜肚子的人怎样供奉大肚腹神灵16.卡斯台尔怎样发明种植和储存粮食的方法17.庞大固埃在伪善岛附近打瞌睡，以及大家讨论怎么消磨时光的问题18.庞大固埃怎样无需回答伙伴们的疑问19.庞大固埃怎样和属下消磨时光20.庞大固埃来到钟鸣岛，以及我们听见的声音21.钟鸣岛原来住的都是“歌唱死亡者”，后来他们都变成飞鸟22.钟鸣岛上的“鸚鵡鸟”都是哑巴23.钟鸣岛上的鸟儿怎样得到食物24.我们来到铁器岛25.庞大固埃来到骗人岛26.庞大固埃来到愚人岛(愚人的手是弯的，手指很长)，以及遇到的奇事和妖魔27.我们来到皮桶岛28.我们来到道路岛29.我们游历丝绸国30.在丝绸国看见“道听途说”执掌作证学校31.我们发现灯笼国32.我们到达神瓶的地方33.通往神瓶大殿的四十四个地下台阶吓坏了巴奴日34.神殿的大门、地面和神灯35.神奇的水泉和神瓶的神谕

<<巨人传>>

章节摘录

1.上天保佑，发现高康大古老家谱一群人在一块草地上开挖沟渠，掘土的铁锹忽然碰到了一座古铜的大坟墓。

坟墓大得无边无际，一直延伸到维也纳河水闸过去很远的地方。

他们在一个用酒杯作为标志的地方打开了坟墓，酒杯的周围写着：“饮酒于此。

”他们看见九只酒瓶像法国南部的人们玩木棒球的排法一样，三个一行排成三行，当中的那只酒瓶下压着一本灰色的书，又厚又大，精致美观。

上天保佑，高康大的古老家谱，比其他任何家谱都保留得完整。

我呢(虽然没有这个资格)，也还是被叫了去。

借着眼镜的大力帮助，我按照高康大的儿子庞大固埃的方式，也就是说，一面开怀畅饮，闻着那比玫瑰花还浓的霉味(当然没那么好闻)，翻着那些被老鼠、蠹鱼，或者(别让我瞎说)其他害虫咬坏的晦暗文字，一面读着庞大固埃的惊人伟绩，把它译了出来。

2.高康大在母亲腹内待了十一个月，从耳朵里生出来！

高朗古杰，高康大的父亲，是个乐天派，爱喝酒，酒到杯干，世无敌手，同时还热爱咸肉。

成年后，他娶蝴蝶国的公主嘉佳美丽为妻，嘉佳美丽生来美丽健壮，夫妻生活甜蜜美满，不久便怀上了一个体面的胖儿子，怀孕期长达十一个月之久。

按照当时人们的说法，如果肚里的孩子的是一个精品，一个将以丰功伟绩扬名于世的人物，那么怀孕期是要这么长的，甚至还可以更长一些。

那一天是二月三日，高朗古杰这个老好人请了很多市民乡邻来喝酒、吃肠子，他们宰了三十六万七千零十四头牛，准备在封斋节前腌好，以便开春后有大量的咸牛肉吃。

但他嘱咐他妻子要尽量少吃，因为她快到产期了，而肠子并不是什么好东西。

可是嘉佳美丽不顾他的告诫，还是吃了很多。

于是饭后，人们在柳树林里随着轻快的笛声和柔和的风笛愉快地说着酒话、尽情跳舞的时候，嘉佳美丽——她躺在草地上，开始腹痛了！

“拿出母羊下羔时的勇气吧，”高朗古杰对妻子说，“赶快把这个生下来，然后再接着生一个。

”四面八方来了很多接生婆，其中有一个上了年纪的丑婆子，据说她医道最高明。

她给嘉佳美丽用了一服收敛性的药，药力太猛，下身所有的口子都一下子紧缩起来，这一紧缩的结果是嘉佳美丽胎盘的包皮被撑破了，孩子从那里一下子跳了起来，钻进大脉管，通过胸部横膈膜，一直爬到肩膀上(大静脉在那里一分为二)，孩子向左边走去，接着便从左耳钻了出来。

这孩子竟然不像其他的婴儿呱呱乱哭，却是高声喊叫：“喝呀！

喝呀！

喝呀！

”好像邀请大家都来喝酒似的。

3.高康大名字的意思是“好大的喉咙”，他一出生就喝酒高朗古杰正和宾客们饮酒取乐，听到孩子如此洪亮的叫声，不禁说道：“高康大！

”这个名字的意思就是“好大的喉咙！

”为了平息孩子的喊叫，人们给他喝了很多酒，然后把他抱到圣水缸上，按照天主教的教规行了洗礼。

高康大每天需要喝很多很多的奶，全国上下也找不出一个能胜任的奶妈来。

于是，他父亲就吩咐找了一万七千九百十三头最好的奶牛，供应儿子每天的牛奶。

就这样，高康大长到了一岁十个月。

遵照医生的建议，人们开始把他抱出来，并给他造了一辆挺好看的牛车。

大家把他放在车子里，愉快地拉来拉去，样子实在好玩，因为他生来肥头大耳，单单下巴颏就差不多有十八层之多，而且又不大哭。

只有一样让人受不了，就是随时要拉屎，屁股特别松弛，这是天生的体质再加上出生时偶尔多喝了酒的缘故。

<<巨人传>>

他没原因是不喝酒的，只在烦闷、急躁、生气、难过或者跺脚、啼哭、叫喊的时候，才给他酒喝，一喝之后，他便立即恢复常态、心平气和、笑逐颜开。

他只要一听到酒罐子和酒瓶子的声音，就跟到了天堂一样乐不可支。

他的保姆们看到他这个神奇的怪癖，便每天早晨在他跟前拿刀子敲酒杯、用瓶塞敲酒瓶、用盖子打酒罐哄他玩。

他一听见这样的声音，就喜得浑身颤抖，摇头晃脑，手指乱舞，屁放得像在吹大喇叭。

P13-16

<<巨人传>>

媒体关注与评论

《巨人传》是一部高扬人性、讴歌人性的人文主义伟大杰作，鞭挞了法国16世纪封建社会，是新兴资产阶级对封建教会统治发出的呐喊，充分体现了人文主义者对人、人性和人的创造力的肯定。在小说中，拉伯雷痛快淋漓地批判教会的虚伪和残酷，特别痛斥了天主教毒害儿童的经院教育。小说中提出“依愿行事”的口号，体现了作者的人文主义理想，充分反映了新兴资产阶级的愿望和要求。

书中塑造了高康大、庞大固埃等力大无穷、知识渊博、宽宏大量、热爱和平的巨人形象，体现了作者对文艺复兴时期新兴阶级的歌颂。

本书横扫贵族文学矫揉造作的文风，给当时的文坛带来生动活泼、贴近生活、雅俗共赏的清新空气。

<<巨人传>>

编辑推荐

《巨人传》是一部高扬人性、讴歌人性的人文主义伟大杰作，鞭挞了法国16世纪封建社会，是新兴资产阶级对封建教会统治发出的呐喊，充分体现了人文主义者对人、人性和人的创造力的肯定。在小说中，拉伯雷痛快淋漓地批判教会的虚伪和残酷，特别痛斥了天主教毒害儿童的经院教育。小说中提出“依愿行事”的口号，体现了作者的人文主义理想，充分反映了新兴资产阶级的愿望和要求。

书中塑造了高康大、庞大固埃等力大无穷、知识渊博、宽宏大量、热爱和平的巨人形象，体现了作者对文艺复兴时期新兴阶级的歌颂。

《巨人传》横扫贵族文学矫揉造作的文风，给当时的文坛带来生动活泼、贴近生活、雅俗共赏的清新空气。

<<巨人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>