

<<宫泽贤治童话>>

图书基本信息

书名：<<宫泽贤治童话>>

13位ISBN编号：9787539150338

10位ISBN编号：7539150335

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：宫泽贤治

页数：208

译者：唐权华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫泽贤治童话>>

前言

宫泽贤治，日本诗人、童话作家、教育家。
一八九六年出生于岩手县，辞世时年仅三十七岁。
他虽然生命历程短暂，却被评选为“日本最受欢迎的作家”之一。

宫泽贤治生前创作了大量独具特色的诗歌和童话。
但其价值当时并未被人们所认识，只有两部作品得以出版：一部童话集《订单特别多的餐厅》和一部诗集《春与阿修罗》。

然而在他谢世之后，随着他的大量的童话和诗歌逐渐被出版，人们也终于发现他在孤苦岁月里写下的那些零乱书稿，在人们眼前展现的竟是如此缤纷多彩的童话世界，继而他的文学价值也赢得了世界性的赞誉。

宫泽贤治的童话是一个充满了人、动物、植物、风、云、光、星星和太阳的包罗万象的世界，各种感受交错相通。

这种对各种元素自由的交感是宫泽贤治作品的一大特征。

在宫泽贤治丰富的作品里，读者们能够感知到宫泽贤治对自然的独到见解和认识。

他认为所有生灵都是兄弟，宫泽的名言：“只有世界上所有的人都获得幸福，才能有个人的真正幸福！”

是他的思想精华的体现。

正是他的这些与自然的邂逅的感悟，才使他的文章充满经久不衰的活力。

《银河铁道之夜》是其主要代表作，作者以其神妙之笔驱动着一列奔驰于银河的列车徜徉于繁华似锦的银河世界中，并借生死两界的人物的交流，影射出一个悲哀孤独的情感世界，极具独特的想象和寓意，耐人寻味。

《风又三郎》以宫泽贤治作品一贯的视而可见、闻其有声的文字，叙述了一段村童之间纯朴的友情，那自然流畅的情节，人风合一的遐想，清新拂面，令人印象深刻。

《订单特别多的餐厅》描写了一对都市猎人在山中的狼狈遭遇，作者用无稽怪诞的讽刺手法，郑重地告诫所谓文明社会的猎杀动物的消遣是对包括人类自己在内的所有生命的不尊重。

《猫咪事务所》，则通过动物世界的“办公室政治风波”来讽刺现代官僚作风，并以此窥探人性。

《大提琴手高修》中的主人公，是一名技法不佳，备受嘲笑的大提琴手。

在给予动物们一些帮助后，他也从动物身上，领悟出各种拉琴的技巧并赢得掌声和尊重。

这个故事表达了作者崇尚人与动物自然和谐，平等互动的见解。

被视为宫泽贤治自传性小说的《古斯柯布多利传记》，借由古斯柯布多利一生的坎坷和努力，勾勒出作者的理想，也影射出他真实的自我，带着些许感伤的故事，着实令人感动。

宫泽贤治的这些意味深长的童话作品不但深受日本读者喜爱，同时也备受世界各国读者欢迎，他的作品已经被译成近二十种文字，广泛流传于世界各地。

作为一名读者和译者，我也很愿意用自己即将三十七岁的人生思想去解读宫泽贤治的三十七岁的短暂生命之光，或许，宫泽贤治本人正像自己作品里描写的夜鹰星一样，在奋力搏击中死去，在燃烧中永恒。

但愿这本童话里的那充满魅力的文字能给每个读者带来精神上的满足

<<宫泽贤治童话>>

内容概要

“作为最受欢迎的作家”之一，宫泽贤治为我们呈现了一个缤纷多彩的童话世界。对人、动植物等各种元素自由的交感，对自然的独特见解和认识，使得童话也变得意味深长。

<<宫泽贤治童话>>

书籍目录

导读订单特别多的餐厅水仙月的第四天雁童子夜鹰之星猫咪事务所滑床山的熊橡子与山猫过雪地大提琴手高修古斯柯布多利传记风又三郎双子星银河铁道之夜

<<宫泽贤治童话>>

章节摘录

两个从头到脚一身英国士兵装束的年轻绅士，肩上扛着锃亮的猎枪，身后跟着两只白熊一般大的猎狗，走在深山小径上，踏着沙沙作响的落叶，边走边抱怨着：“看来，这一带的山都不行啦。连一只鸟影都看不到。

真想砰砰地放两枪过过瘾，管他打中的是什么东西。

“如果能在野鹿的黄肚皮上，狠狠给他放个两三枪，眼瞅着黄鹿晃晃悠悠转上几圈，扑通倒地，那才过瘾呢。

他们走进大山深处。

这深山老林，竟然让那个为绅士们当向导的猎人，也一不留神与他们走散了，不知去向。

这大山深邃得令人毛骨悚然，那两只白熊般的猎狗，竟然同时昏厥倒地，在地上呜呜哀叫了一会，然后口吐白沫昏死过去。

饥肠辘辘的两个绅士郁闷地看着损失惨重的状况，商量着返回出发地的旅馆。可是，他们根本不知道该走哪个方向才能回去。

这时刮起一阵阴风，树叶和杂草被刮得沙沙作响，树木也轰隆轰隆喧嚷着。

正当饥寒交迫的窘境，两个人竟发现身后有一栋华丽的西式建筑。

门口挂着一个招牌：RESTAURANT(西餐厅)：WILDCATHOUSE(山猫轩) 两人有些半信半疑，但实在是耐不住饥饿，便想快点进去看个究竟。

两人来到大门前。

门厅是用白色濂户窑砖砌成的，相当富丽堂皇。

入口处是一扇玻璃双扇门，门上用烫金字写着：欢迎光临，不问身份，随意进入，不必客气。

两人顿时笑逐颜开，其中一人说：“你看！

真是皇天不负苦心人。

今天虽然累了一整天，但最后还是碰到这种好运。

这居然是一家可以免费用餐的餐厅。

“嗯，好像是可以白吃一顿。

既然写着不必客气，应该是免费的吧？

两人推门而入。

进口处是走廊，玻璃窗背面烫有金字：我们特别欢迎发福的人和年轻人 两人看到“特别欢迎”的字眼，更是喜形于色：“喂，我们被列为特别受欢迎的人。

“因为我们既年轻又发福。

两人迫不及待地顺着走廊往前走，眼前又出现一扇涂着淡蓝色油漆的门。

“这家餐厅真怪，怎么有这么多门？

“这是俄罗斯建筑。

寒冷地带和深山里都是这种建筑。

两人正要推门而入时，发现门上有黄色的字：本店是家订单很多的餐厅，还请各位多多包涵 “看样子这家餐厅客人还不少。

在这种深山真是罕见。

“酒香不怕巷子深！

你想想，东京一些大餐厅有几家是在大街街面上的？

两人边说边推开门，然后发现门背面又写着：本店订单可能特别多，还请各位忍耐一下

“这到底是怎么回事？

绅士之一皱着眉头。

“啊，这可能是表示客人太多，叫菜的人多，准备饭菜要花点时间，请客人原谅的意思吧。

“大概是吧。

总之，我真想赶快进去。

<<宫泽贤治童话>>

” “是啊，然后早点坐到餐桌旁。

” 然而，伤脑筋的是，眼前又出现一扇门。

门上挂着一面镜子，镜子下摆着一把长柄毛刷。

门上写着红色的字： 各位顾客，请在此梳理头发，并请掸落身上的泥土 “这倒合乎情理

。刚才进门时，我还以为这种山里的餐馆，大概没什么大不了的。

” “这家餐厅倒真讲究礼法，一定时常有达官显宦光顾吧。

” 两人遵照吩咐，梳理了头发，并把鞋上的污泥抹净。

然后怎么样了呢？

就在他们刚刚把刷子放回原处那一瞬间，刷子竟逐渐变成透明，最后竟消失了，这时，一阵狂风飕飕地刮进房里。

两人大吃一惊，互相倚偎着，赶忙打开门，闪进下一个房间。

他们现在只想赶快吃点热腾腾的饭菜，恢复一下体力，否则真不知又会出现什么怪名堂。

岂知门背面又出现一行奇怪的字： 请把枪支弹药放在这里 仔细一瞧，身边果然有一个黑色的柜台。

“说的也是，哪里有背着枪吃饭的道理。

” “一定是有大人物经常来光顾。

” 两人拿下枪支，解下皮腰带，放在柜台上。

然后又出现一扇黑门，门上写着： 请摘下帽子，脱下大衣和鞋子 “怎么办？

脱吗？

” “没办法，脱吧。

看来里面一定有不得了的大人物在。

” 两人把大衣和帽子挂在墙上的钉子上，脱下鞋子，光着脚啪嗒啪嗒地走进门里。

门背面写着：请把领带、别针、袖扣、眼镜、钱包和其他金属类，尤其是尖锐的东西，统统放在这里 门边，有个涂着黑漆的厚重保险柜，保险柜的门敞开着。

旁边还放着钥匙。

<<宫泽贤治童话>>

媒体关注与评论

宫泽贤治，日本诗人、童话作家、教育家。

一八九六年出生于岩手县，辞世时年仅三十七岁。

他虽然生命历程短暂，却被评选为“日本最受欢迎的作家”之一。

宫泽贤治的童话是一个充满了人、动物、植物、风、云、光、星星和太阳的包罗万象的世界，各种感受交错相通。

这种对各种元素自由的交感是宫泽贤治作品的一大特征。

在宫泽贤治丰富的作品里，读者们能够感知到宫泽贤治对自然的独到见解和认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>