

<<阿尔卑斯的猛犬>>

图书基本信息

书名：<<阿尔卑斯的猛犬>>

13位ISBN编号：9787539150666

10位ISBN编号：7539150661

出版时间：2009年09月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)棕鸠十

页数：176

译者：安伟邦,王建英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿尔卑斯的猛犬>>

内容概要

对日本的读者来说，椋鸠十可以说是一位家喻户晓的作家，不光是因为他作品本身，还因为他的短篇《大造爷爷和雁》、《母熊和小熊》、《一只耳朵的大鹿》等都被收入了中小学的语文教科书里，影响了几代人。

在日本长野县下伊那郡乔木村建有椋鸠十纪念馆，鹿儿岛县始良郡加治木镇建有椋鸠十文学纪念馆。1991年日本设立了“椋鸠十儿童文学奖”。

“椋鸠十动物小说爱藏本”收录了椋鸠十的经典动物小说。

《阿尔卑斯的猛犬》为系列之一，收录了《阿尔卑斯的猛犬》、《胡蜂骚动》、《穿过大街的松鼠》等作品。

<<阿尔卑斯的猛犬>>

作者简介

椋鸠十，日本小说家、儿童文学作家。

原名久保田彦穗，1905年出生于长野县下伊那郡乔木村。

毕业于日本法政大学，曾任鹿儿岛县加治木女子学校教师、鹿儿岛县立图书馆馆长、鹿儿岛女子短期大学教授等职。

创作以少年为阅读对象的动物小说为主，是日本少年动物小说的开山鼻祖，先后出版过数十部作品及《椋鸠十全集》（26卷）、《椋鸠十的书》（26卷）、《椋鸠十动物童话》（10卷）。

其多部作品获奖，并被选入日本语言教科书。

在日本长野县下伊那郡乔木村建有椋鸠十纪念馆，鹿儿岛县始良郡加治木镇建有椋鸠十文学纪念馆。

1991年日本设立了“椋鸠十儿童文学奖”。

<<阿尔卑斯的猛犬>>

书籍目录

阿尔卑斯的猛犬胡蜂骚动小猴日吉大象的历程太郎和阿黑穿过大街的松鼠鹤之舞消逝了的狐狸乌鸦的故事软弱的狗附录：走进棕鸠十的世界

<<阿尔卑斯的猛犬>>

章节摘录

那个时候，也就是明治初期，现在早已绝种了的野狗，在南阿尔卑斯山麓下的森林中，曾经结群而居。

到了晚上，就出来袭击牲畜和村民，连猎人也不敢在晚上随便出门。

三吉抓到了一只野狗崽，是一只出生不久的小野狗。

三吉用米汤喂这只小狗。

有一次，听说邻村有匹马刚生了小马，他竟然走了十公里的山路，要来了马奶给小狗喝。

晚上，又悄悄地把小狗带到被窝里搂着睡觉。

不知不觉，野狗长大了。

一般来说，即使是小时候很受宠爱的野狗，长大以后也会恢复本性而变得十分凶暴。

然而，三吉的野狗却对三吉十分驯顺，与普通狗一样，寸步不离地跟在三吉后面。

与普通狗不一样的是，它的耳朵很小，眼睛向两边吊起，从嘴巴到耳角长着白色的毛，乍一看，就像嘴巴一直咧到耳朵边一样。

另外，它也不像普通狗一样汪汪地叫。

无论高兴也好，悲伤也好，它只是在喉咙里发出呜呜的声音。

因为它长着黑灰色的毛，所以，三吉给它取名为灰坊太郎。

三吉把它和家里的另一条猎狗红红放在一起，训练它们打猎。

不久，灰坊太郎就成了一条优秀的猎狗。

村里没有一条狗比灰坊太郎跑得快。

把它带出去打猎的时候，与红红一起，不用三吉出手，就能把鹿扑倒在地。

灰坊太郎仿佛生来就知道鹿、兔子之类的特性。

闻到鹿的气味以后，红红去追赶鹿。

因为鹿的逃跑路线总是一成不变，所以，灰坊太郎就用它那敏捷的四肢，跑到鹿的前面去埋伏在那里，然后把鹿扑倒在地。

于是，南阿尔卑斯山麓的猎人们，没有一个不知道灰坊太郎的名字。

自从把灰坊太郎带去打猎，三吉打到的猎物，有时会超过被称为打猎能手的运平。

所以运平对灰坊太郎已到了垂涎三尺的地步。

运平明白自己不可能得到灰坊太郎后，便开始憎恨起灰坊太郎来。

更何况，要是三吉一直拥有灰坊太郎的话，“南阿尔卑斯首屈一指的猎手”这个称号，恐怕也要被三吉抢去了……心胸狭窄的运平开始思考对策。

秋天快要结束的时候，南阿尔卑斯的群山上，开始下起了鹅毛大雪。

这一场雪，弄得野兽们措手不及，为了寻找食物而搅得山里不得安宁。

对于猎人们而言，这无疑是大好时机。

大家摩拳擦掌，信心十足地到各自熟悉的猎场去狩猎。

三吉也带着红红和灰坊太郎，来到仙丈岳森林中。

这时，只听红红汪汪汪地一边叫唤，一边从大岩石的转弯处回头朝三吉看。

灰坊太郎则直直地竖起耳朵和尾巴，等待着三吉的命令。

红红一定是闻到了猎物的味道。

“好吧！”

今天就不要走得太远，就在这里打猎吧。

”三吉微微笑着下决定。

只听他一声呼哨，红红和灰坊太郎扬起一阵飞雪，转眼就消失在森林中了。

从狗追赶的样子来看，三吉估计猎物可能是鹿。

从这里逃跑的鹿，一定会被逼着越过一个山谷大转弯的地方。

所以，三吉赶紧朝那里跑去。

这时，只听砰砰的两声枪响，同时，还传来野狗呜呜的哀鸣声。

<<阿尔卑斯的猛犬>>

三吉一阵紧张。

想起了运平，不由担心起来。

冲过去一看，果然是运平正端着枪瞄准着什么。

而灰坊太郎则躲在一棵大树后，喉咙里发出低沉的吼声，紧张地盯着逼近的三条猎狗。只要灰坊太郎一出击，无疑就会倒在运平的枪口下。

三吉发怒了。

“不准开枪！”

” 他伸开两只胳膊，挡在运平和灰坊太郎的中间。

“我打的是野狗，有什么不可以。”

” “但这是我养的狗。”

” “什么狗不狗的。”

你在全日本找找看，哪有不会汪汪叫的狗。

那是野狗。

猎人在山里打野狗，有什么不可以。

走开！

” 运平恶狠狠地盯着三吉。

这时只听到一阵狗的惨叫声。

运平的一条猎狗被灰坊太郎咬住脖子，头朝下地扔在雪地上。

砰！

一声震耳欲聋的枪响。

三吉吓得差一点跳起来。

是运平对着天空打了一枪。

运平也许是担心，再这样慢吞吞下去的话，自己的猎狗恐怕都会保不住了吧。

“只要被我看到，下次就一定不会放过任何一条野狗。”

” 运平说着，打个呼哨，叫拢猎狗，慢慢地走了。

<<阿尔卑斯的猛犬>>

媒体关注与评论

棕鸠十是我心目中非常优秀的一位动物小说作家。

他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视。

它具有超常的艺术感受力，以动物世界反观人生，给人以独特的感悟。

动物小说之于棕鸠十，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，是两相寻找的一种文学结果。

——著名儿童文学作家中国作家协会副主席 高洪波 棕鸠十从不故作深奥，他总是把故事写得非常好看、好读，让人觉得亲近，我从没看过有谁能像他那样把一个感人至深的动物故事写得如此浅显易懂。

——著名儿童文学作家 彭懿 棕鸠十的动物小说像武侠小说一样令人着迷。

大师将动物行为与自然的伦理观巧妙融合，站在动物的立场上观照人与动物世界的美与善。

——网友

<<阿尔卑斯的猛犬>>

编辑推荐

棕鸠十作品入选多种版本中小学教材及教材推荐的课外书屋。

<<阿尔卑斯的猛犬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>