

图书基本信息

书名：<< 《悦读MOOK》 (第十三卷) >>

13位ISBN编号：9787539151175

10位ISBN编号：753915117X

出版时间：2009年9月1日

出版时间：二十一世纪出版社

作者：褚钰泉主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

我们一直在琢磨,如何使“阅读”真正成为“悦读”。

在阅读过程中,带给人们身心的健康与愉悦。

其实,读书不是一件轻松的事,它得花费时间和精力。

特别在当今,诱惑人的东西实在太多,真能沉下心来读点书,不是件易事!

然而,摒弃浮躁,便会发现茫茫书海,可以怡情,可以长智。

可以帮助我们洞察世界,了解未来,可说是“求天下奇闻壮观,以知天地之广大”。

这是何等的赏心乐事!

阅读确能帮我们体味生命的意义。

人生的多彩,在充实和快乐的心态中振奋起来,这又是何等崇高的境界。

扩大视野是使“阅读”成为“悦读”的重要一环。

为此,在本卷中,我们试图把文章的触角从书与人,扩展到电影、戏剧、美术……以求更多地增加读者的阅读乐趣,在知识和艺术的海洋中“心旷神怡,宠辱皆忘”。

其实,刊登有关电影、戏剧、美术、音乐之类的文章,本应是“悦读”的题中之义。

古人不是早把欣赏美术作品称之为“读画”吗?时代发展至今,各门类艺术之间的界限愈来愈模糊了。

“读”的内涵也愈来愈扩大。

为读者提供一些多方面的信息和文章。

应该是孙们努力的方向。

记得一位学者曾作过一个统计:二 六年,以色列每年人均读书六十四本,我国却不到五本。

面对这两个数字,这位在大学任教的学者真切感到自己的职责。

作为一本读书类杂志书的编者。

我们也深感肩上的责任。

但愿不辜负读者的期望,努力把《悦读MOOK》办得更加喜闻乐见,为推进读书风气的形成添砖加瓦。

。

## 作者简介

褚钰泉，《悦读MOOK》主编，原《文汇读书周报》主编，著名出版人。

书籍目录

艺苑漫步 历史剧宣言 闲话寄托——读李苦禅先生“文革”时期写意小品 生命的永恒与希望：电影《十诫》特稿 口味 徐光启墓前遐思往事 漫天烽火忘年情——缅怀王克勋、芮昌祝、周煦良等故人 曹任远与阴丹士林 走出山窝学外语议论风生 回味宋朝 《辞海》竟无林白水怀念集 偶识陈学昭 断裂旧书新读 冯亦代之悔——读冯亦代《悔余日录》 从不该遗漏的注释说开去悦读一得 近期新书一瞥 读红手记 / 专做翻案文章的后四十回——后四十回解读之二书与插图 古典时期的爱情文坛掠影 网络文学第十一年：我的思考和亲历域外风 知识的殿堂海外书情书海巡游 有此一说 历史往事 开国大典的警卫工作 民声铄金 人物志 四面八方

章节摘录

艺苑漫步历史剧宣言历史剧的概念由来已久，却不是一个科学的、缜密的观念。

其内涵与外延几乎划定在戏剧所凭借的题材上。

因为取自过往时空的人和事，故称历史剧；有时为了与古代的戏剧样式相区别，抑或标榜“新观念”，又称新编历史剧。

历史剧的地位一直不尴不尬。

中国的文化主管部门曾经长期奉行“三并举”方针，即所谓现代戏、传统戏和新编历史剧“三并举”。

名曰并举，实也难能，总有主次、先后、重轻、急缓之分，新编历史剧每在次、后、轻、缓之列，毋庸讳言，历史剧不能直接歌颂当今体制，地位难免边缘；然则风起云涌之时，偏又首当其冲，易于被人曲解，难于为人曲谅，吴晗的《海瑞罢官》即是显例。

自从一九四九年政权易手之后，中国社会奉行一种哲学，渐渐进入一元语境，获得了当政者的认可，也就赢得社会的认可，编剧们谙熟话语权的奥妙，以此窥得写作的门道、终南之捷径。

近些年来，历史题材似乎“火”了起来，情形又有微妙的变化，那些作家既想摘得当政者操控的奖项，又要攫取市场经济的好处。

于是，大量的历史剧倾巢而出，令人眼花缭乱。

自然是鱼龙混杂，而大多数显然未能尽如人意。

大体说来，有两类：一类是“戏说”历史剧。

“戏说”是个“宝”，它可以是张扬“娱乐”、远离“教化”的高牙大纛，也可以是不学无术的遮羞布、拒绝批评的挡箭牌。

当然，不要以为“戏说”就没有心计，“戏说”的策划者头脑清醒、行事聪明，他不会“越线”、“过杠”，他可以在庸俗的嬉笑中让人忘却人生应有之精义，决不会在稀里糊涂的时候触犯体制的弊端。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>