

<<生命的故事>>

图书基本信息

## <<生命的故事>>

### 内容概要

在历史的舞台讲述生命的故事！

地球诞生以来，生命如何诞生，如何演变成今天的模样？  
本书以五幕剧的形式娓娓讲述生命发展的历程，语言充满诗意，结构活泼新颖。  
美国绘本大师伯顿花了八年心血的最后一部巨著。

## &lt;&lt;生命的故事&gt;&gt;

## 作者简介

维吉尼亚·李·伯顿1909年8月30日生于美国马萨诸塞州的Newton Center，1968年10月15日去世。

她的母亲是个诗人和音乐家，父亲是麻省理工学院的首任教务长。

从小就生活在充满艺术气息的氛围中，她回忆童年时，人们聚集在市中心唱英格兰民歌、围着五月柱跳舞，父亲的礼物不是玩具而是故事书；8岁时由于母亲的健康原因，他们搬到加利福尼亚的一个小镇，那里住着很多艺术家，镇里有三座剧场，经常有各种表演、彩排。

伯顿儿时的理想是做一个芭蕾舞演员，中学时她得到一笔奖学金，去旧金山跟一位舞蹈教师学习芭蕾。

路途遥远，她每天要做火车、换轮渡、再转有轨电车去学校，至少要花两个小时——她用来捕捉各种生活场景、给陌生人画速写。

由于要照顾生病的父亲，伯顿放弃了心爱的舞蹈事业，她在波士顿的一份报纸Boston Transcript找到一份画速写的工作，领导她的是当时一位知名的艺术评论家。

在其后的两年半中，她画了大量当时杰出的舞蹈家和演员的速写。

1930年秋天，经朋友的介绍，伯顿去和乔治·德米特里厄斯学习绘画，第二年春天两人结婚。

乔治不仅是一位优秀的艺术教师，而且是一位优秀的雕刻家。

他们有两个儿子，大儿子阿瑞斯后来也成为在美国，甚至世界范围内都有影响的雕刻家；小儿子麦克毕业于哈佛大学，后来从商，近年来经常来中国投资、兴建娱乐设施。

伯顿一生创作了很多作品，最受欢迎?的儿童读物包括：《小火车头》（1937），《迈克·马力甘和他的蒸汽挖土机》（1939），《神马卡莉索》（1941）和《小房子》（1942），其中《小房子》一书在1943年获得了凯迪克大奖。

## <<生命的故事>>

### 书籍目录

#### 序幕

- 第一场 我们的星系——银河系
- 第二场 我们的太阳和它的行星
- 第三场 我们的地球和月亮
- 第四场 最早的岩石——岩浆岩
- 第五场 变质岩的成因
- 第六场 沉积岩的形成

#### 第一幕 古生代

- 第一场 寒武纪海洋里的生命
- 第二场 奥陶纪浅海中的生命
- 第三场 志留纪海岸边的生命
- 第四场 泥盆纪陆地上的生命
- 第五场 石炭纪沼泽中的生命
- 第六场 二叠纪沙漠里的生命

#### 第二幕 中生代

- 第一场 三叠纪江河边的生命
- 第二场 侏罗纪湿地上的生命
- 第三场 白垩纪海洋湖泊间的生命
- 第四场 白垩纪山地上的生命

#### 第三幕 新生代

- 第一场 始新世森林里的生命
- 第二场 渐新世低地上的生命
- 第三场 中新世草原上的生命
- 第四场 上新世群山之间的生命
- 第五场 冰川期的生命

#### 第四幕 全新世

- 第一场 史前人类的生活
- 第二场 历史上人类的生活
- 第三场 新大陆上早期拓荒者的生活
- 第四场 美国的农业黄金时代
- 第五场 农场的荒废

#### 第五幕 延续到今天的全新世

- 第一场 夏季的生命
- 第二场 去年的秋天
- 第三场 同一年的冬天
- 第四场 早春的生命
- 第五场 一个春天的早晨
- 第六场 同一天的下午
- 第七场 这一天的夜晚
- 第八场 全新一天的黎明

#### 闭幕词

## <<生命的故事>>

### 媒体关注与评论

作家在故事创作和画面表现方面的才华，让《生命的故事》不仅是一部值得期待的知识启蒙作品，同时也是一部值得恒久收藏的美丽生命诗篇。

——儿童文学研究者浙江师范大学教授 方卫平

<<生命的故事>>

编辑推荐

《小房子》作者维吉尼亚·李·伯顿历时八年创作集艺术与人生的大成之作！

<<生命的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>