

<<月亮宝石>>

图书基本信息

书名：<<月亮宝石>>

13位ISBN编号：9787539153018

10位ISBN编号：7539153016

出版时间：2010-3

出版时间：二十一世纪

作者：威尔基·柯林斯

页数：216

译者：钟霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮宝石>>

内容概要

《月亮宝石》是十九世纪最伟大的侦探小说之一。

这是一部充满正义与邪恶，历经传奇的侦探小说。

故事充满了神秘的东方色彩，情节错综复杂、离奇曲折。

一颗巨大而美丽的宝石，几百年来一直镶嵌在印度神殿里月亮神的前额上。

因其颜色像月亮，光泽随月亮变化而得名。

根据神的旨意，它一直由三个印度婆罗门守卫着，神还预言说，谁要是拿走这颗宝石，灾祸必将落到他的头上。

十八世纪初期，这颗宝石被抢，几经辗转，落到了英国军官赫恩卡塞上校的手中，故事就此展开。

这位得到宝石的上校将此作为生日礼物赠送给外甥女雷切尔，而宝石随后突然失踪。

此后，怀疑、跟踪、自杀、决裂、谋杀等一系列悬疑神秘的事件纷纷上演，使得事件更加扑朔迷离。

几经周折，案件终于真相大白。

月亮宝石最后也神秘地重新回到月亮神的前额上。

<<月亮宝石>>

作者简介

作者：（英国）威尔基·柯林斯（Collins.W.）译者：钟霖

<<月亮宝石>>

书籍目录

导读序幕 攻克塞林加帕坦 (1799) 上部 宝石失踪 (1848) 下部 真相大白 (1848-1849) 第一个故事 克拉克小姐撰稿第二个故事 马修·布拉夫律师撰稿第三个故事 富兰克林·布莱克撰稿第四个故事 摘自埃兹拉·詹宁斯日记第五个故事 富兰克林·布莱克续叙第六个故事 卡夫探长撰稿尾声 默思维特的报告 (1850)

<<月亮宝石>>

章节摘录

上部 宝石失踪 (1848) 我试着用两种方法来解决如何写好故事的开头：第一种是挠头，结果没什么用；第二种是和女儿佩内洛普商量，她倒想出了一个主意。

佩内洛普说，应该从我们得知富兰克林·布莱克先生要来我们公馆的那天写起，然后再一天一天地写下去。

那么，我就按佩内洛普的建议开始写了。

这事得从一八四八年五月二十四日说起。

那天早上，夫人特意把我叫到她的起居室。

“加布里埃尔，”夫人说，“有个消息，你听了一定会大吃一惊。

富兰克林·布莱克从国外回来了，他明天要到这儿来，住到下个月，和我们一起给雷切尔过生日。

”我听了心里高兴极了，富兰克林先生从小就跟我们住在一起，在那些抽陀螺、打坏窗子的孩子中，他是最乖的一个。

雷切尔小姐在旁边听我这么一说，就回我道，她记得他是英国有史以来最可怕的暴君。

“只要一想到富兰克林·布莱克，”雷切尔小姐说，“我就一肚子火。

”现在，让我来告诉你，为什么富兰克林先生会在外国度过他的少年时代吧。

富兰克林先生的母亲是夫人的大姐，在他小时候她就去世了。

他父亲布莱克先生不相信本国的学校能教好他的孩子，因此富兰克林先生就被他父亲从这儿带走了，离开英国到德国的学校里去了。

他去了德国的学校以后，又到过法国的学校，后来又到了意大利的学校，这使他成了一个万事通。

他会写点儿文章，画点画，唱歌、弹琴、作曲，样样都会一点——我猜想，他也常常向人家借钱。

成年以后，他继承了母亲的遗产，不过很快就花得精光。

他越是有钱，就越是缺钱用。

不管他到哪儿，人家都喜欢他那活泼随和的样子。

他四处为家，后来终于打定主意，回英国来看看我们。

五月二十五日，星期四，我们就要看到这个乖孩子长大成人以后是什么模样了。

星期四是个明朗的夏日，因为富兰克林先生要到吃晚饭时才会到，所以夫人和雷切尔小姐就跟邻近的几个朋友吃饭去了。

她们走后，我去看看给客人住的房间准备得怎么样了，忽然听到从阳台上传来轻轻的打鼓声。

我绕到阳台，看见三个穿白衣服的印度人，抬头望着屋子。

三个印度人都拿着小手鼓。

他们后面有个浅色头发的英国小孩，拿了个袋子。

我想这些家伙大概是走江湖变戏法的，而那孩子想必是替他们拿道具袋的。

其中有一个印度人会讲英语，态度非常文雅。

他求我准许他们在我们夫人面前耍几套戏法。

我告诉印度人说，我们夫人出去了，并且非常客气地请他们离开。

那印度人优雅地鞠了一躬，就跟他的同伴一起走了。

随后我就坐在院子里向阳那面，打起盹儿来。

这之后不久，我女儿向我飞奔过来，说要把那三个变戏法的印度人马上抓起来，因为他们知道今天谁要从伦敦来拜访我们，而且还打算谋害富兰克林·布莱克先生。

据她说，刚才那些变戏法的印度人走后，看看四下没有人，就用土语嘀咕起来。

大家你望着我，我望着你，拿不定主意似的。

接着他们回头看着那英国小男孩，好像指望他来帮助他们。

于是那个会说英语的印度人就对小男孩说：“把手伸出来！”

”小男孩很不情愿地伸出了手，那印度人从怀里掏出了一个瓶子，在孩子的掌心里倒了一些黑墨水似的的东西，随后摸了摸孩子的头，又在他头顶上空比画了几下，说：“看。

”孩子就这样僵直地站着，像个木头人，眼睛盯着自己掌心上的墨水。

<<月亮宝石>>

三个印度人又朝马路东张西望了一下，然后会说英语的那个对男孩说：“看见那个从外国回来的英国绅士了吗？”

”男孩说：“看见了。”

”那印度人问道：“那个英国绅士今天来时，是走通向这所房子的这条路，不是别的路吧？”

”男孩说：“那个英国绅士今天是从这条路到这公馆里来，不是走别的路。”

”隔了一会儿，那印度人又问了一个问题：“那个英国绅士带那东西了吗？”

”男孩隔了一会儿，答道：“带了。”

”那印度人又问了第三也是最后一个问题：“那个英国绅士是不是按照他约定的那样在傍晚时分到这儿来？”

”男孩说：“我说不上来。”

我累了，今天再也无法看到了。”

”问题到此就算完了。”

那个印度人又在男孩的头顶上空比画了几下，向他的额头吹了口气。

于是，那男孩猛地惊醒。

随后，他们往镇上去了，我们后来才发现，他们就住在镇上。

我对佩内洛普说，这事没什么要紧。

可是照我女儿的看法，事情很严重，她要我特别注意第二个问题：“那位英国绅士带那东西了吗？”

”“噢，爸爸，”佩内洛普紧握着双手说，“你可别开玩笑。”

‘那东西’指的是什么？”

”“我们回头问问富兰克林先生吧，宝贝。”

”我开玩笑地说。

她一走，我就决定真要问问富兰克林先生，主要是为了让佩内洛普放心。

我们交谈的情况，下面将另有详细的交代，我只是在这儿先透露一点，使我大为吃惊的是，富兰克林先生也把这事看得非常严重，到底有多严重呢？

只要我告诉你，“那东西”指的就是月亮宝石，你就明白了。

<<月亮宝石>>

编辑推荐

《月亮宝石》：21世纪少年文学必读经典。

<<月亮宝石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>