

<<风吹白杨的安妮-5>>

图书基本信息

书名：<<风吹白杨的安妮-5>>

13位ISBN编号：9787539153391

10位ISBN编号：7539153393

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：露西·莫德·蒙哥马利

页数：282

译者：李常传

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风吹白杨的安妮-5>>

前言

何为上乘小说？

可能会有各种各样的评价标准，但无论如何，大概总要承认，它之所以称得上上乘，最重要的标志就是它塑造了一个乃至几个永不磨灭的形象。

作为一部穿越了时空，在今天，在世界的任何一个地方都会熠熠生辉的作品，蒙哥马利的“安妮的世界”系列为世人塑造了一个叫安妮的女孩的形象。

这个形象，始终占据世界文学长廊的一方天地，在那里安静却又生动无比地向我们微笑着，吸引我们驻足，无法舍她而去。

从阅读“安妮的世界”系列的第一本《绿色屋顶之家的安妮》开始，就注定了在掩卷之后我们要不由自主地回首张望，向那个让人怜爱的孩子挥手，再挥手。

我们终于离去，山一程，水一程，但不知何时，她却悄然移居我们心上，在今后漫长的人生岁月中，不时地幻化在你的身边，就像她总也离不开风景常在的“绿色屋顶”一样。

她的天真纯洁，会让你感动，会让你的灵魂不断得到净化；她柔弱外表之下的那份无声的坚韧，会让你在萎靡中振作，让你面对困难甚至灾难时，依然对天地敬畏，对人间感恩。

这个脸上长着雀斑、面容清瘦、一头红发的女孩，是你的“绿色屋顶”，而你也是她的“绿色屋顶”。

一个形象能有如此魅力，可见这部塑造了她的作品在文学史上举足轻重的地位。

这是一部具有亲和力的作品。

有一些作品，即使是一些被文学史家和批评家们津津乐道的作品，我们阅读它们时总是很难进入，它们仿佛被无缝的高墙所围，我们转来转去，还是无门可入，只好叹息一声，敬而远之。

即使勉强进入，总有一种挥之不去的距离感，读完最后一页，我们依然觉得那书在千里之外冰冷着面孔，像尊雕塑。

阅读《绿色屋顶之家的安妮》却是男样的感受说不清的原因，当年我在看到书名时，就有了阅读它的欲望。

看来，一部书有无亲和力，单书名就已经散发出来了。

接下来就是流畅的毫无阻隔的阅读。

这部书是勾魂的。

它以没有心机的一番真诚勾着你。

它在叙述故事时，甚至没有总是想着这书究竟是给谁读的，作者只是把心中想说的话说出来。

这是倾诉，也是亲和力产生的秘密：倾诉就是对对方的信任，这时，你与对方的距离感就消逝了所有的人都是喜爱听人倾诉的，因为那时他有一种被信任感。

“安妮的世界”显然带有自传性，说的是一个叫安妮的女孩，而实际上是在说作者自己露西·莫德·蒙哥马利。

这是她自己的故事，现在她要把它诚心诚意地讲出来。

我们在听着，出神地听着。

“安妮的人生”应成为一个话题。

安妮的人生称得上是完美而理想的人生，她是我们所有愿意更好地活着的人的榜样。

之所以这样说，是因为除了具有善良、真诚、聪明、勤劳、善解人意、富有勇气等品质，她还有一个让我们羡慕的品质：善于幻想。

幻想使她的精神世界异彩纷呈，使她在绝望中看到了生路。

通过幻想，她巧妙地弥补了人生的种种遗憾和许多苍白之处。

她的幻想是诗性的。

在与玛莉娜谈论祷告时，她说，上帝是种精神，是无限、永恒、不变的，他的本质是智慧、力量、公正、善良、真实。

她很喜欢这些词。

她对玛莉娜说，这么长一串，好像一首正在演奏的手风琴曲子，它们也许不能叫诗，但很像诗，对不

<<风吹白杨的安妮-5>>

？

当玛莉娜为她做的上学的衣裙并不是她喜欢的而她又无法改变这个事实时，她说：“我会想象自己是喜欢它们的。

”正是这些幻想，使她的不幸人生获得了诗性的拯救。

诗性人生无疑是最高等级的人生。

许多危急关头，许多尴尬之时，她正是凭借幻想的一臂之力，而脸色渐渐开朗，像初升的太阳，眼睛如星辰般明亮起来。

而这时，世界也变得明亮起来。

还有，就是它的无处不在的风景描写。

<<风吹白杨的安妮-5>>

内容概要

“想象的空间”在全套书中是一个绝对的关键词，安妮同学可以把自己的灰眼睛想象成紫罗兰色，把窄小修身的衣服想象成当时流行的泡泡袖，唯独没办法把自己的红头发想象成透亮的黑色……安妮的这些脱线事迹充分证明，囧女孩不仅中国有，外国也有。

全书主要描写了另一种更真切、美好、质朴的深情。

《风吹白杨的安妮》描述了安妮当中学校长时的情形。

除了日常的教育工作，安妮还要对抗当地最大、最有势力的家族。

我们将在书中领略安妮如何运用她的智慧，化解对立的危机，赢得友谊及尊敬的惊险过程。

<<风吹白杨的安妮-5>>

书籍目录

序最初的一年第二年第三年

<<风吹白杨的安妮-5>>

章节摘录

其实。

我至今还不认识丽贝嘉呢！

不过，我一定会认识她的！

我有种预感，那就是在以后我写给你的信函里面，丽贝嘉将会是大出风头的人物。

现在正是黄昏时刻，亲爱的吉鲁伯特，所谓“黄昏”这个词儿，并非人们喜欢听到的一句话。

不过比起“傍晚”来，我比较喜欢黄昏。

白天，我是这个世界的人，夜晚则属于睡眠和永远。

然而，黄昏却是两者都不是。

以这段时间来说，我是属于自己和你的。

正因为如此，我才会在这段时间写信给你。

但是，这封信并不能称为“情书”，因为我的笔尖会划破信纸呢！

正因为如此，你不可能收到那种热情洋溢的情书，关于这一点，你得趁早有个心理准备！

我想——在这段我还不曾更换笔尖的时间内，我会很详细地把那个家庭的成员介绍给你。

吉鲁伯特，她们都是好得不能再好的人呢！

昨天，我出来寻找寄宿的地方时，蕾洁·林顿伯母也跟我一道出来。

她表面上的理由是逛街购物，但真正的目的是帮我寻找寄宿的地方。

如今，我虽然已经从大学的文学系毕业，又拥有文学士的头衔，但是在林顿伯母的眼里，我仍旧是个很需要呵护的小孩子呢！

我们是搭乘火车来的。

啊，吉鲁伯特，我又经历了一场滑稽透顶的冒险。

你也很清楚，我这个人时常会招惹意外冒险的。

<<风吹白杨的安妮-5>>

编辑推荐

马克·吐温称其为最能掌握永恒生命且令人极度愉悦、永驻人心的伟大作品。
一个伴随您成长的亲密伴侣 一部带您走入纯真试卷的感动名作 一部具有高度智慧与风趣的惊喜
作品 著名作家曹文轩鼎力推荐

<<风吹白杨的安妮-5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>