

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

图书基本信息

书名：<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

13位ISBN编号：9787539153421

10位ISBN编号：7539153423

出版时间：2010-1

出版时间：二十一世纪

作者：露西·莫德·蒙哥马利

页数：300

译者：李常传

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

前言

何为上乘小说？

可能会有各种各样的评价标准，但无论如何，大概总要承认，它之所以称得上上乘，最重要的标志就是它塑造了一个乃至几个永不磨灭的形象。

作为一部穿越了时空，在今天，在世界的任何一个地方都会熠熠生辉的作品，蒙哥马利的“安妮的世界”系列为世人塑造了一个叫安妮的女孩的形象。

这个形象，始终占据世界文学长廊的一方天地，在那里安静却又生动无比地向我们微笑着，吸引我们驻足，无法舍她而去。

从阅读“安妮的世界”系列的第一本《绿色屋顶之家的安妮》开始，就注定了在掩卷之后我们要不由自主地回首张望，向那个让人怜爱的孩子挥手，再挥手。

我们终于离去，山一程，水一程，但不知何时，她却悄然移居我们心上，在今后漫长的人生岁月中，不时地幻化在你的身边，就像她总也离不开风景常在的“绿色屋顶”一样。

她的天真纯洁，会让你感动，会让你的灵魂不断得到净化；她柔弱外表之下的那份无声的坚韧，会让你在萎靡中振作，让你面对困难甚至灾难时，依然对天地敬畏，对人间感恩。

这个脸上长着雀斑、面容清瘦、一头红发的女孩，是你的“绿色屋顶”，而你也是她的“绿色屋顶”。

一个形象能有如此魅力，可见这部塑造了她的作品在文学史上举足轻重的地位。

这是一部具有亲和力的作品。

有一些作品，即使是一些被文学史家和批评家们津津乐道的作品，我们阅读它们时总是很难进入，它们仿佛被无缝的高墙所围，我们转来转去，还是无门可入，只好叹息一声，敬而远之。

即使勉强进入，总有一种挥之不去的距离感，读完最后一页，我们依然觉得那书在千里之外冰冷着面孔，像尊雕塑。

阅读《绿色屋顶之家的安妮》却是男样的感受——说不清的原因，当年我在看到书名时，就有了阅读它的欲望。

看来，一部书有无亲和力，单书名就已经散发出来了。

接下来就是流畅的毫无阻隔的阅读。

这部书是勾魂的。

它以没有心机的一番真诚勾着你。

它在叙述故事时，甚至没有总是想着这书究竟是给谁读的，作者只是把心中想说的话说出来。

这是倾诉，也是亲和力产生的秘密：倾诉就是对对方的信任，这时，你与对方的距离感就消逝了——所有的人都是喜爱听人倾诉的，因为那时他有一种被信任感。

“安妮的世界”显然带有自传性，说的是一个叫安妮的女孩，而实际上是在说作者自己——露西·莫德·蒙哥马利。

这是她自己的故事，现在她要把它诚心诚意地讲出来。

我们在听着，出神地听着。

“安妮的人生”应成为一个话题。

安妮的人生称得上是完美而理想的人生，她是我们所有愿意更好地活着的人的榜样。

之所以这样说，是因为除了具有善良、真诚、聪明、勤劳、善解人意、富有勇气等品质，她还有一个让我们羡慕的品质：善于幻想。

幻想使她的精神世界异彩纷呈，使她在绝望中看到了生路。

通过幻想，她巧妙地弥补了人生的种种遗憾和许多苍白之处。

她的幻想是诗性的。

在与玛莉娜谈论祷告时，她说，上帝是种精神，是无限、永恒、不变的，他的本质是智慧、力量、公正、善良、真实。

她很喜欢这些词。

她对玛莉娜说，这么长一串，好像一首正在演奏的手风琴曲子，它们也许不能叫诗，但很像诗，对不

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

？

当玛莉娜为她做的上学的衣裙并不是她喜欢的而她又无法改变这个事实时，她说：“我会想象自己是喜欢它们的。

”正是这些幻想，使她的不幸人生获得了诗性的拯救。

诗性人生无疑是最高等级的人生。

许多危急关头，许多尴尬之时，她正是凭借幻想的一臂之力，而脸色渐渐开朗，像初升的太阳，眼睛如星辰般明亮起来。

而这时，世界也变得明亮起来。

还有，就是它的无处不在的风景描写。

今天的小说，很难再看到这些风景了，被功利主义挟持的文学，已几乎不肯将一个文字用在风景的描写上了。

“安妮的世界”离不开风景，离开风景，对于作者来说，几乎是不可想象的。

而安妮离开风景，就会失去生趣，甚至生命枯寂。

她的湿润，她的鲜活，她的双眸如水，皆因为风景。

她孤独时，要对草木诉说；她伤心时，要对落花流水哭泣。

万物有灵，一切都是她生命的组成部分。

紫红色樱花的叶子，是她的“漂亮爱人”，她要成为穿过树冠的自由自在的风儿，她喜欢凝视夕阳西下时的天空……一开始，当她想到马修可能不来车站接她时，她想到晚上的栖息之处竟然是在一棵大树上：月光下，睡在白樱花中。

她是自然的孩子，她是一棵树。

自然既养育了她，也教养了她。

看看这样的书，像安妮那样活着。

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

内容概要

《花季的安妮》描述了孤儿安妮被送到绿色屋顶之家后，在那儿度过的少女时代，展现了安妮在艾凡利的生活情景。

故事情节饶有趣味，作者的笔调更流畅，处处显现其温厚、机智与幽默的一面。同时文中提出了许多教育理念，值得家长参考与深思。

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

书籍目录

译序第一章 大发雷霆的邻居第二章 一切都太迟啦！

第三章 哈里森之家第四章 各种意见第五章 初次为人师表第六章 各种不同阶层的人第七章 双胞胎的命运第八章 玛莉娜收留双胞胎第九章 引起问题的颜色第十章 幸灾?祸的德威第十一章 孩子们的书信第十二章 十分难过的日子第十三章 好棒的野餐第十四章 神的帮助第十五章 暑假第十六章 令人兴奋的信函第十七章 等着心焦的日子第十八章 多里街头的冒险第十九章 幸福的日子第二十章 不速之客第二十一章 拉宾达小姐第二十二章 喝茶的时刻第二十三章 拉宾达小姐的罗曼史第二十四章 预言者艾普爷爷第二十五章 小村镇的丑闻第二十六章 峰回路转第二十七章 石屋的午后第二十八章 王子来到被施了魔法的城堡第二十九章 诗与散文第三十章 石屋的婚礼

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

章节摘录

清爽宜人的八月午后，在爱德华王子岛一栋农家的大门口，一个身材窈窕的高挑少女正坐在红色砂岩石的台阶上面。

她今年十六岁半，一双灰色的眼睛闪耀出智慧的光芒。

女友们形容她的头发为金褐色。

此刻她的脸上显示出了很大的决意，她打算将古罗马大诗人瓦基鲁的数行诗章做一个合理的解释。

不过话又说回来啦！

八月的午后，与其阅读古代的诗章，不如沉溺于白日梦。

青色的雾霭罩着倾斜的田园，似乎在暗示着将有一场丰收。

微风起处，白杨树沙沙作响。

在樱桃果树园的一隅，也就是在枞树的阴影里，犹如火焰般火红的罌粟花正在微风里搔首弄姿。

曾几何时，瓦基鲁诗集已经掉落在地，安妮两手支撑着下巴，一双翦翦双瞳犹如棉絮般的云朵。

那些云朵飘到哈里森家的屋顶正上方，恰如一座山一般镇坐在那儿。

看着这些情景，安妮的心早已飞到遥远的另一个世界。

在那儿，一位学校的教师活跃着，塑造了未来政治家的命运，并且把崇高的理想灌进年幼学生的脑子里，创造出了伟大的教育成果。

不过，以实际的情形来说，艾凡利学校并没有变得名闻遐迩。

但是很遗憾，在经历各种事情之前，安妮并没有领悟到这一点。

但是，安妮认为，只要她能够好好地行使教师的感召力，就是人们绝对想不到的事情，也不见得不可能发生……也许在四十年以后，将有一位著名的人物——最好是大学校长，或者是加拿大的内阁总理——把头部低垂于安妮皱纹累累的手上，毕恭毕敬地说：“老师，感谢您帮我的雄心点上了最初的火种。

我今日的成功都是您赐给我的！

” 当安妮正在如此做着白日梦时，突然发生了一件不愉快的事情，把她的好梦无情地粉碎了！

一头“表情”呆滞的乳牛才走进小径，哈里森就暴跳如雷地跳到了安妮的面前。

哈里森省掉了打开木板门儿的麻烦，如鸟儿般飞过篱笆，以吹胡子瞪眼睛的凶煞相，堵住了安妮的去路。

安妮不知所措地呆立在那儿，两眼瞪着哈里森。

哈里森是新搬到绿色屋顶之家右边的邻居，安妮跟他有过两面之缘，但是还不曾正式打过招呼。

四月初，在安妮从皇后学院回来以前，邻居罗伯·贝尔卖掉了他的农场，一家人搬去了夏洛镇。购买罗伯农场的人就是哈里森。

安妮只知道他是从新·布兰斯威克搬来的，至于其他的事情，她就一概不知情了。

哈里森来到艾凡利还不到一个月的光景，大伙儿就把他看成一个古怪的人。

林顿夫人则叫他为乖僻的家伙。

的确，并非林顿夫人在损人，哈里森确实跟别人不一样，送给他“乖僻”两个字，一点也不算过分。

哈里森没有妻子。

而且，他还以一种近乎不屑的口吻说：“女人哪！

实在叫人感到不胜其烦，所以嘛，我根本不喜欢有女人在身边。

”为了报答哈里森的大言不惭，艾凡利的女人们到处宣传哈里森所做的食物，根本就叫人无法下咽，而且，他在家务方面也搞得一团糟。

这种蜚短流长是约翰·卡特这个少年散发出去的。

这个居住于白沙镇的少年受雇于哈里森。

据他透露，哈里森家并没有所谓的三餐时间。

必须逢到哈里森感到饥肠辘辘时，他才会快速地弄些食物凑合着吃。

如果这时，约翰·卡特在他身边的话，当然也会得到一份食物。

如果运气太差，当哈里森在弄食物时，他不在身边的话，那就只能眼巴巴地等哈里森下次弄东西的时

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

候了。

约翰·卡特每逢星期天回家，每次回家他都会把自己的肚子塞得鼓鼓的。到了星期一早晨，要回到哈里森那里时，他母亲就会再塞满一篮子的食物给他。约翰的老妈愤慨地说：“如果哈里森胆敢叫卡特饿死的话，我就跟他没完！”

有件事儿，说起来叫人不敢相信。

那就是——除非星期天下雨，否则的话，哈里森根本就不想洗盘子。等到大木桶里积满雨水时，他方才把好多天来囤积下来的盘子一起洗完。但是洗完以后仍然随处一搁，也不用毛巾擦干，任凭它们自然晾干。

而且啊，哈里森吝啬得简直一毛不拔。

叫他捐献一点钱给教会时，他总是说，等听完牧师的话再说，看看牧师的说教具有多少利益，再决定捐款的数目。

当大伙儿问他为何要如此斤斤计较时，他振振有词地说：“我才不做亏本生意呢！”

听了这句话，林顿夫人气呼呼地回家了。

有一天，林顿夫人愤然地对玛莉娜说：“哈里森那个老家伙实在龌龊得很！”

厨房的地板不晓得有多久没拖了！

我每次走过那儿时，都必须把裙子下摆提起来，否则的话，根本就是寸步难行哩！

往日，罗伯·贝尔夫人把厨房打扫得光可鉴人，一直以她家整洁为傲呢！

如今哪！

她躺在坟墓里一定会感到很心寒的……”

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

编辑推荐

著名作家曹文轩鼎力推荐 语言教材推荐阅读儿童文学经典名著 马克·吐温称其为“最能掌握永恒生命且令人极度愉悦永驻人心的伟大作品”。

一个伴随您成长的亲密伴侣，一部带您走入纯真世界的感动名作，一部具有调试智慧与风趣幽默的惊喜作品。

<<花季的安妮/安妮的世界系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>