

<<图画书的讲读艺术>>

图书基本信息

书名：<<图画书的讲读艺术>>

13位ISBN编号：9787539153568

10位ISBN编号：7539153563

出版时间：2010年1月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：陈晖文/图

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图画书的讲读艺术>>

内容概要

这是一本关于图画书的书； 这是一本关于图画书阅读的书； 这是一本关于儿童阅读的书。

它以图画书的性质和特征为基础，以儿童读者的阅读接受为核心，以阅读实验调查为依据，热诚而冷静地思考儿童图画书的讲读艺术。

它综合分析了图画书的文化与技术元素，从视、听、说等多个角度解析图画书的讲读方法，更对比、联系了成人的诉求与孩子的心理，力求推广真正属于儿童的、快乐又有益的图画书阅读理念。全书充满了作者对图画书艺术的尊崇、对讲读者能力的信任，特别是对儿童读者的爱与尊重。

尤为可贵的是，这本书不仅提出了作者的个人见解，还为读者留下了开放的空间，希望唤起大家的共同关注和探讨。

——这是一本期待广大读者分享、交流、应用于实践的书。

<<图画书的讲读艺术>>

作者简介

陈晖，1965年出生于湖南长沙。
1985年本科毕业于湖南师范大学中文系，1990年、2001年先后毕业于北京师范大学中文系，分别获得儿童文学专业硕士学位和现代文学博士学位，2001-2003在北京师范大学教育学院进行博士后研究。

现为北京师范大学文学院教授，博士生导师。

<<图画书的讲读艺术>>

书籍目录

上篇 图画书的艺术构成及讲读原则 一 图画书——图画故事书——儿童图画书的讲读 二 图画书的故事——故事的讲读 1 图画书的故事 2 图画书故事的讲读 三 图画书的图画——读图与讲图 1 读图：图说了什么？
怎样说的？
读图读什么？
怎样读？
2 讲图：要不要讲图？
讲什么？
怎么讲？
四 图画书的文字——文字的读与说 1 图画书的文字 2 文字的读与说 五 图画书的主题——主题的意会与言传 1 图画书的主题形态 2 图画书主题的领悟与把握 六 图画书设计的整体阅读 1 图画书的整体构思与设计 2 图画书设计的整体阅读 七 艺术的讲读与讲读的艺术 1 理念与原则 2 方法与策略下篇 各种风格图画书的讲读示例 母鸡萝丝去散步 小蓝和小黄 风到哪里去了 胆小如鼠的巨人和胆大包天的睡鼠 月光男孩 三只山羊嘎啦嘎啦 100万只猫 雪人 活了100万次的猫 我的爸爸叫焦尼 爷爷一定有办法 小皮斯凯的第一个朋友 荷花镇的早市 爱心树 流浪狗之歌 隧道 小房子 在森林里 莎莉，离水远一点 快活的狮子 爷爷有没有穿西装？
三只小猪 玛德琳卡的狗 世界上最美丽的村子——我的家乡 树真好书目索引

<<图画书的讲读艺术>>

章节摘录

图画书——图画故事书——儿童图画书的讲读 图画书，英文名称“picture book”，是一种以图画为主要表现内容的读物，一般情况下以出版物的形式与读者见面。

广义的图画书，涵盖面十分广泛，有文学类、科学类之分，还包括概念书、字母书和玩具书等特殊品种。

图画书在日本及港台地区又被称作“绘本”，而在中国大陆读者的理解中，等同“绘本”概念的图画书，主要是指儿童图画故事书——“picture story book”——“一种专为儿童设计，依靠一连串图画和为数不多的文字结合，或者完全没有文字，全靠图画来传递信息，讲故事的图书”（P. 1）。

在中国儿童读物的体系中，“图画故事书”是长久以来已有的概念与品种，名称主要指代那一类提供给学龄前幼儿及学龄初期儿童阅读的、图文并茂的故事类读物。

“picture story book”与这类读物显然并不是一个概念，虽然它们有时还共用“图画故事”的名目。我们现在关注和探讨的、与“picture story book”对应的图画故事书，是基于以图为主的图文关系创作的，具有文学性和独特艺术品质的、阅读与欣赏都有别于传统儿童图画故事读物的作品。

在下面的讨论中，没有另加限定和解释的“图画书”概念，都指代此类图画故事书。

本书还会与主要以文字叙述和表达的儿童故事相比较，相关作品将被简要的称为“文学故事”。

.....

<<图画书的讲读艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>