<<航海环球百日记>>

图书基本信息

书名: <<航海环球百日记>>

13位ISBN编号:9787539155630

10位ISBN编号: 7539155639

出版时间:2010-7

出版时间: 2 1世纪出版社

作者:芦淼

页数:184

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<航海环球百日记>>

前言

一只猫眼中的世界,只有屋子那么大。

它知道饿食渴饮,知道在阳光下打哈欠睡大觉,知道食盆里的猫粮能吃而冰箱里的火腿不能吃。 屋子里的一切,就是它的世界。

一只狗眼中的世界会更大一些。

它更愿意自由地跑动,追逐一切看起来活泼好玩的东西。

它很享受和主人一起在狂奔的汽车上兜风,甚至有时候还会把头探到窗外,全然不顾道路上扬起的灰尘。

然而,它不知道为什么有四个轮子的铁家伙可以跑得这样快,不知道太阳为什么从东边升起又从西边落下,不知道要想把赤道排满至少需要拼接24万根它最喜欢吃的骨头。

方圆几平方公里,就是它的世界。

然而,人是不同的。

一个人的世界,不仅仅在于他能看到、体会到的一切,还在于他脑中所能自由自在产生的东西。 他可能只是待在家里,看看电视,却能想到远在北欧森林中的一只松鼠,或是南美热带雨林里的一只 蝴蝶。

世界,在不经意间就变小了,变成了大脑里的一些给我们留下深刻记忆的线索。

小时候,最喜欢的玩具就是地球仪:不在于它上面的地形有多复杂,而是因为它是最好的玩具汽车轮子。

那时候我常常拿个硬纸壳放在上面,假装自己有辆小汽车,可以翻山越岭。

<<航海环球百日记>>

内容概要

青年作家芦森是中国第一位乘邮轮环球的旅行者(当然,同行的还有他的母亲——著名作家毕淑敏)

此次长达114天的旅行,总航程共计5万多公里、停泊20多个国家和地区,航海路线从赤道到北极,领略世界五大洲七大洋的壮美风光——摩西山巅的空灵、埃及金字塔的神秘、格陵兰冰川的宁静……无论是已失落的灿烂文明,还是始终鲜为人知的种种神秘文化都在本书中一一呈现。

本书图文并茂,用笔优美传神、饶有趣味。

作者将手中的相机化名"小黑",使之成为主人身边一个有思想、会说话、充满好奇心,还略略有些 饶舌的小伙伴,相信青少年读者开卷如身临其境,掩卷会忍俊不禁……

<<航海环球百日记>>

作者简介

芦森,1978年生于北京、法学、心理学硕士,心理咨询师。

曾任教于北京四中,也曾任网站高管。

现就职于中国青年出版社。

平日喜爱闲游,喜欢用镜头去印证身边世界里最瑰丽的美景,喜欢用笔去描绘世上最难测的人性.....

<<航海环球百日记>>

书籍目录

亚非 微笑卫兵四面佛 入埃及记 动脉尼罗河 在金字塔下交叉双臂南欧 流芳百世与遗臭万年 哥伦布的餐桌上摆满杯具 "你哭得像个女人" 直布罗陀的归属 弗拉明戈舞与舞娘卡门北欧 "我是'斯特丹'" 山上的七个小矮人 走上岸的冰岛渔夫 格陵兰:善良人圆梦的地方美洲 海盗的宝藏 墨西哥的"要糖节" 死亡大道与"提超" 古巴的外汇券 "这里,是古巴" 玛雅:遗失的2012后记

<<航海环球百日记>>

章节摘录

带着小黑走进吴哥窟的时候,完全说不出是一种什么样的感觉。

小黑是我的好伙伴,陪我走遍全球。

所以当它已经老迈到不能再继续陪 我的时候,我依旧舍不得丢掉它,而是把它好好地放在柜子的角落 里,旁边再搁上一张美丽的风景照与它做伴。

是的,小黑就是我最忠诚的相机。

它是一款奇怪机型:介于傻瓜机和专业机之间,既有傻瓜机的方便,又有专业机的品质。

据我所知,小黑的朋友 在世界上少得可怜:这款机器没多久就停产了。

在世界各地,我只见过一个 老人家用这种机器——还是属于有时候摆出来洋洋自得地让别人欣赏的那 种。

小黑有个好胃口。

它的镜头很大,好像鲨鱼的大嘴,不挑食。

我曾经用 它拍过北海的日出,也曾经用它拍过雪山的落日。

高原、冰川、沙漠,还有 神秘的海底,都是小黑的"猎物"。

今天,我又带着它走进潮湿闷热的吴哥。

吴哥是个大地名,分为吴哥城和吴哥窟。

先有吴哥窟,后有吴哥城。

不 过,要是从旅馆出发,先看到的却是位于外侧的吴哥城。

窟是神庙,城则是 都城。

虽然都城里也有许多其他的神庙,但两者截然不同。

吴哥城最出名的,也是小黑最喜欢的"猎物",当属四面佛。

提到四面佛,人们往往第一反应是泰国,就是明星胡兵入籍的那个国家。

当然,泰国在人们的感觉中是"佛国",四面佛在泰国又叫做"有求必应"佛。 一个佛像,四张脸,分别代表着爱情、事业、健康和财运,让人不得不感叹它管辖的"业务"之广。 因此,人们走过路过,总是会去拜拜,甚至有人专门搭飞机去曼谷就是为了找四面佛许誓还愿,也就 不足为奇了。

不过赋予四面佛的很多意义,其实都是后人给加上去的。

至少在它刚刚 出现的年代,管辖权里绝对没有什么爱情事业的东西。

那时候它叫"大梵天王",是印度婆罗门教的三大神之一。 按照传说,它创造了天地,是众生之父,掌握着人问的荣华富贵,具备崇高的法力。

它不但有四张脸,而且还有八只耳朵和八条手臂。

每只手上都拿着法器,代表着某种特殊而神秘的涵义。

说到这里,小黑忍不住抖起来了:你不是要说吴哥吗?

怎么又扯到泰国 和四面佛上去了?

到底还进不进吴哥了呀?

我急忙拍拍小黑,安抚一下它急躁的心情:这不马上就要说到了吗?

说起吴哥,就不能不提到四面佛。

因为在吴哥城里,最标志性的建筑就 当属始终露着神秘微笑的四面佛。

这种微笑是那么出名,以至于人们干脆把 这种笑容定义为"吴哥的微笑"

其实笑也分很多种的,有大笑、微笑、露齿笑、假笑、皮笑肉不笑,等 等。

不过,我觉得"吴哥的微笑"是一种憨厚的笑,看了以后让人很平静、 很安心,甚至觉得很安全。

很难解释为什么会有这种笑法,外人也很难学会这种笑,而所有的柬埔寨人(吴哥窟位于柬埔寨西北 方)都会这样笑,让人看了以后就觉得亲近。

我想,这可能是因为这里的人在笑的时候,眼部肌肉会有格外的动作吧。

如果眼轮外侧(眼角的位置)肌肉随着笑容而抖动,人的潜意识里就会觉得这种笑是发自内心的。

而仔细看看四面佛……咦,眼角好像真的有些细微的 皱纹呢。

<<航海环球百日记>>

小黑贪婪地捕捉到了四面佛的微笑,然后满足地打了个嗝,告诉我:往里走吧。

吴哥城很大,所以它给人的感觉就多种多样。

这里拥有着巨大的建筑群 ,曾经拍摄过《古墓丽影》的"拉布龙寺",以及仍然在使用中的神庙,加上周围的热带雨林,每天24个小时都会给人以不同的感觉,不过,总体来说 ,还是以"神秘"感为主

"神秘",无论是有着200多张佛脸的吴哥城,还是隐藏在城后不远处 密林里的吴哥窟,给人的都是这种感觉。

这再自然不过了。

吴哥城浩大的建筑规模且不去论说,单就吴哥窟而言 ,它是座12世纪修建起来的神庙,最早叫"毗湿奴的神殿",是当时的吴哥 王朝国王苏耶跋摩二世(为了顺口,我们就叫他苏二吧)花了35年时间,倾全 国之力修建出的石窟寺庙。

真是寺庙吗?

小黑不满地摇晃了一下自己的身躯:你可别骗我呦,我……我看吴哥窟怎么像个陵? 我不禁哑然。

小黑这家伙走南闯北也长了不少见识,让我都不知道该说什么了。

的确,吴哥窟究竟是个寺庙还是皇陵,现在仍然是个悬而未决的问题。

从外在结构上看,它是个寺庙。

但是有人说,吴哥窟的正门朝西,面向日暮。

而根据印度和爪哇的习俗,所有的庙宇都是大门朝东的(似乎我们国内的 寺庙不管这些,门朝哪儿开的都有),而陵墓的门才是一律向西的。

此外,吴哥窟里的浮雕画像也与别处不同。

一般的庙宇浮雕都以顺时针 方向排列,讲述某个故事。

而要是把这个习惯搬到吴哥,一定会看得头晕脑 胀:吴哥窟里的浮雕都是逆时针方向讲故事的。 而这恰恰是印度教在进行葬 礼时队伍前进的方向。

还有一个最重要的原因:吴哥窟画廊里,苏二的面貌画得很像毗湿奴神。

这有可能是当时的匠人故意给苏二脸上贴金、拍他的马屁,但更有可能暗 示着苏二日后升天成神,可以常驻这个神殿。

很多真相都掩藏在了历史里,现在已经没人能发掘出它本来的样子。

所 以,就让我和小黑抱着这样一个疑问,继续往吴哥窟里走吧。

不管是为了做寺庙还是做皇陵,吴哥窟的建筑规模都可称得上宏大:它 结合了高棉寺庙里两个最基本的布局,由祭坛和回廊组成了一座三层的小山。

三层回廊一层比一层高,最顶上是祭坛,象征着印度神话里的世界中心——须弥山。

祭坛的顶部是五座宝塔,象征着须弥山的五座山峰。

在整个寺庙 的外围,是一道护城河,象征着环绕须弥山的咸海。

这样一个有山、有水、 有壁画浮雕的立体建筑,构成了当时吴哥王朝的最中心建筑——吴哥窟。

作为一座庙而言,吴哥窟很大。

我拎着小黑,不管它在我耳旁的聒噪,跑来跑去地转,也花了好几个小时。

很难想象当年那些僧侣和匠人在里面工 作的场景。

不过,顺着回廊跑向上一层的时候,我忽然有个疑问:怎么好像 两边楼梯不是一样的坡度,有一边更 陆一些?

在第一个楼梯时,小黑还嘲笑我神经过敏。

但当我登上最高一层,站在祭坛之下时才发现:果然,东边的台阶更陡一点。

过是为什么呢?

据说,这是因为寺庙的大门向西开,所以每一层"须弥座"(就是由回 廊围起来的平台,一共三层,最顶层是"须弥山")都并非是在下一层须弥 座的正中,而是略略靠后偏东,这样可以为西边的画廊留出更多的空间。

在 底层时这还不太明显,等到了最顶上的须弥山时,靠东的那面角度就明显要 陡峭许多了。

<<航海环球百日记>>

真不知道当年那些人是怎么爬上去的,要我看,恐怕要双手撑 地,抓着旁边的铁链子,像壁虎那样爬上爬下才行。

呸!

小黑不屑地吐了我一口:还铁链呢,当年哪有这东西?

这是100年前法国人修的。

当时有一对法国夫妇来这里玩,他们上去的时候还好,下来 的时候因为太陡,由于太太一下没抓牢,掉下来摔死了…… P2-7

<<航海环球百日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com