

<<叶永烈教你写作>>

图书基本信息

书名：<<叶永烈教你写作>>

13位ISBN编号：9787539155913

10位ISBN编号：7539155914

出版时间：2010-9

出版时间：二十一世纪

作者：叶永烈

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶永烈教你写作>>

前言

一说起写作，好像挺神秘的，好像挺高深的，好像只有作家才能写作。

放在你面前的这本书，却响亮地说：“每一个孩子都能写作！”

在古代，写作是“写字作画”的意思。

写写字儿，画画画儿，每一个孩子都能做到、如今，写作的含义变了，既不是指写字，也不是指画画。

如今，写作指的是“写文章”。

每一个孩子都能写作，也就是“每一个孩子都能写文章”。

每一个孩子都能写文章吗？

能！

都能！

不要以为只有作家才会写文章，才会写作。

每一个孩子都能写作！

每一个孩子都会写作！

写文章，其实就是“在纸上说话”，或者说用文字、用“书面”表达自己的意思，或者说是“用笔发言”（当然，这“笔”也包括电脑）。

每一个会说话的孩子，都能“在纸上说话”；就连不会说话的哑孩子，也能“在纸上说话”。

<<叶永烈教你写作>>

内容概要

这位已经出版了2000余万字的“写作师傅”，不仅精通写作的“十八般武艺”，而且懂得年轻人的学习心理。

在本书中，叶永烈道破了自己从小学——中学——大学，直至现在的一系列写作秘诀，并举例说明，只要掌握了必要的技巧、选择合适的语言、巧妙地谋篇布局，加上平时注重积累，无论你是中小學生还是大学生，都能写出一篇篇优秀的作文。

<<叶永烈教你写作>>

作者简介

叶永烈，笔名：萧通、久远、叶杨、叶艇等，1940年8月30日生，浙江温州人。1963年毕业于北京大学化学系。上海作家协会一级作家、教授。以儿童文学、科幻、科普文学及纪实文学为主要创作内容。曾任中国科学协会委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事。

11岁起发表诗作。
18岁起发表科学小品。
20岁出版第一部科学小品集《碳的一家》。
21岁成为《十万个为什么》主要作者。

曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。

电影《红绿灯下》(任导演)获第三届大众电影“百花奖”最佳科教片奖。
《小灵通漫游未来》获第二届少年儿童文艺作品一等奖。
《借尾巴》获全国优秀读物奖。
根据叶永烈长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年“华表奖”(即政府奖)。

后来转向纪实文学创作。
主要新著为作家出版社出版的6卷本《叶永烈自选集》；此外，还有《毛泽东的秘书们》、《陈云全传》、《叶永烈采访手记》、《星条旗下的中国人》、《我的家一半在美国》、《一九九七逼近香港》、《商品房大战》、《何智丽风波》等。

<<叶永烈教你写作>>

书籍目录

我自己的创作经历 1 我的写作之路 我曾经作文不及格 小诗的发表使我对作文产生兴趣 幼苗与园丁 走过艰难的创作之路 “写作是美丽的” 2 写好作文的“窍门” 语文课是学习写作的入门课 “我不怕写作文了” 写作文也要“深入生活” 多想——开动脑筋 “秘密武器”——小本本 自己动手编《小辞源》 养成随手而记的习惯 人人眼中有，个个笔下无 由此及彼由表及里 “晓人以理，动人以情” 记日记也是写作 剪报要耐心、细心 建立身边的“无声顾问团” 不到火候不揭锅 养成条理的习惯 3 我写高考作文 很“酷”，我当了回“考生” 又一回在上海当考生 我的高考作文获得高分 2003年第四次写高考作文 2004年我写了两篇高考作文 参加“作文大革命” 第六、第七次高考作文 第八、第九次高考作文 高考作文题目要大气各种文体的写作特点 1 散文是心中的花 最随便、最自由、最灵活 关于散文的散文 小题大做 抓住一点 情景交融 纵横交错 2 诗是青春的火花 诗人出少年 诗当然应以新诗为主体 写诗要用形象思维 诗以情理动人 小中见大 诗中有科学 3 杂文(议论文)是带刺的玫瑰花 “用文学铸成的利刃” 杂文是时代的镜子 一针见血 说古道今 嬉笑怒骂皆文章 我写杂文 关于《首先要做“马”》 关于《文与理》 杂文新品种——科学杂文 4 纪实，就是“记实” 真实是纪实文学的生命 纪实文学是“跑”出来的 眼观六路耳听八方 在“旧闻”中挖出“独家新闻” 小人物代表着民心 讲究可读性 5 采访的艺术 从一次尴尬的采访说起 采访是一门艺术 要学会“咔嚓” 在图书馆里“追踪” 避开误区和陷阱 6 真实的虚构——小说 小说《巴金的梦》引出的笑话 塑造个性鲜明的典型人物 波澜起伏激起心中的涟漪 小说来自生活 小说的文采 使人物跃然纸上 7 知识之花——科学文艺 后悔没有看过《十万个为什么》 我和科学小品 科学小品如何引人入胜 有条理有层次 巧用比喻 科学+幻想+小说 科学和童话“结婚” 写给未来的作家 1 文学，究竟是什么？

文学的来历 文学是生活的教科书 作家用形象说话 作家着力于塑造典型人物 真实是文学的生命 2 组成作家的“元素” 作家要有一双特殊的眼睛 善于驾驭语言 知识的“富翁” 深知生活的甜酸苦辣 擅长形象思维 拥有自己的思想库 3 起点，就在你的脚下 文学作品是启蒙之师 只有写，才能学会写 从“豆腐干”开始 万事开头难 作品是改出来的 附录 五花八门的作家经历

<<叶永烈教你写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>