

<<母亲>>

图书基本信息

书名：<<母亲>>

13位ISBN编号：9787539156101

10位ISBN编号：7539156104

出版时间：2010-7

出版时间：二十一世纪

作者：(苏)马克西姆·高尔基|译者:张玉珍|改编:(韩)赵贤真

页数：197

译者：张玉珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<母亲>>

### 内容概要

晃悠、闪亮、帕克托利亚、油炸肉饼、提伯、裤衩男孩是六个外星球的朋友。  
有一天，他们乘坐“爱学乐”号宇宙飞船抵达了宇宙的旅游胜地—地球。  
为了了解地球他们阅读了荟萃人类历史文化精华的文学经典。  
他们不仅被地球人的文化素养深深感染，并且开始为其他的朋友来解读这些经典……

## <<母亲>>

### 作者简介

高尔基(1868~1936),全名高尔基·马克西姆,原名阿列克赛,马克西莫维奇·彼什科夫,也叫斯克列夫茨基,前苏联伟大的无产阶级作家。

列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”,社会主义现实主义文学奠基人,无产阶级革命文学导师,苏联文学的创始人,1868年3月28日,出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城。

他幼年丧父之后,寄居在经营小染坊的外祖父家。

外祖父一家充满小市民习气,唯有外祖母对高尔基很好。

后来外祖父破产,年仅十岁的高尔基开始流落“人间”,独立谋生。

他捡过破烂、当过学徒和杂工,饱尝人间的苦难。

高尔基只上过两年小学,但他勤奋自学,并于1884年16岁时来到喀山,打算上大学,但未能如愿,底层社会成了他真正的大学。

此后他当过码头搬运工、面包师傅,杂货店伙计、园丁和守夜人等。

同时结识了民粹派知识分子和早期马克思主义者,参加秘密集会。

早期经历在他著名的自传体长篇小说《童年》、《在人间》、《我的大学》中有生动的记述。

<<母亲>>

书籍目录

Part 1 先睹为快 漫画解读 故事梗概 一目了然 Part 2 悦读时间 第一章 渴望真理的人们  
第二章 “非法集会” 第三章 无所不在的监视 第四章 抢夺我们的钱? 第五章 散发传单  
第六章 母亲,好好生活下去 第七章 五月一日,举起旗帜来!  
第八章 从城市到农村 第九章 在十字路口 第十章 为了所有的人 Part 3 展开想象的翅膀  
搭上想象的快车 思考的轨迹Part 4 参考部分

## &lt;&lt;母亲&gt;&gt;

## 章节摘录

Part 2 悦读时间 第一章 渴望真理的人们 每天，当工厂的汽笛颤抖着吼叫起来的时候，工人们便拖着疲惫的身子，朝着工厂走去。

工厂不时传来机器笨重的轰隆声和蒸气的怒吼声。

那些被饥饿和寒冷困扰的工人彼此怒视着对方，哪怕是一丁点的小事也可能招来粗野的谩骂。

工厂的工作一结束他们便奔向小酒铺拼命地喝酒，用烈性的伏特加来消除一天的疲惫。

回到家后就跟老婆吵闹，动辄拳打脚踢。

不知道做些其他的事，当然也没时间做。

身体的疲惫、心里的怨恨慢慢在体内积攒着。

这种枯燥的千篇一律的日子，如同宿命，从父亲传给了儿子，从儿子又传给下一代，如此反复循环着，无法摆脱。

米哈依尔·符拉索夫，也是如此生活着。

他是工厂里最好的钳工，是厂区有名的大力士。

但他细小的眼睛却总是充满着猜疑，毛发茂密的脸上也常常带着挑衅的表情，甚至对待上司也很粗暴。

。

“给我滚开！”

浑蛋！

” 他露出又大又黄的牙齿张口大骂时，谁也不敢招惹他。

不管是对厂主还是警察甚至自己的儿子和妻子，他照样破口大骂。

<<母亲>>

编辑推荐

理想让她站在了革命的第一线。

文学经典+互动思考+教学设计。

会思考的文学书，不一样的阅读感受。

文学不再难以接近 个性鲜明的漫画形象随时与小读者互动交流，带你深入领会故事内容。

思考不再被动 书后的论述题目贴近小读者的学习与生活，让最不爱思考的你也能拥有轻松而珍贵的阅读经历。

教学设计让老师省心 特有的教学设计板块，让老师省心省力，迅速成为带领“班级读书会”的高手。

<<母亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>