

<<淘气宝宝系列>>

图书基本信息

书名：<<淘气宝宝系列>>

13位ISBN编号：9787539157559

10位ISBN编号：7539157550

出版时间：2010-5

出版时间：二十一世纪出版社

作者：（日）角野荣子 文，（日）佐佐木洋子 图

页数：20

译者：张慧荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

大便的美丽故事不多见。

如最近走红的《屎捞人》所说：“大人怕屎，老师怕屎，老师怕屎，说话、作文，绝不可以提起屎。”是这样的吗？

但是在小朋友眼里，大便是自然、坦然的，甚至是骄傲的、可以拿来互相比赛的，一如这本书中的小动物们。

我们已变成从书中冲出来的爸爸妈妈们，对大便有着“见不得人”的成见。

但是，我们和孩子一起看这个可爱故事时，不妨一起开心大笑，一起念叨着“很好玩”吧！

如果愿意，还可以用刺猬的大便教有点自卑的孩子学会换个角度欣赏自己。

作者简介

角野荣子，1935年出生于日本东京，早稻田大学教育学院英语文学系毕业，目前居住在神奈川县。曾在出版社工作，1960年前往巴西居住两年，回国后开始绘本和童话创作。著有《尼斯的女婿》《好想吃意大利面》《我的妈妈是阿静》《脑筋急转弯游戏》《花姐姐的客人》《裤子船长》

<<淘气宝宝系列>>

书籍目录

- 1、小熊的哈欠
- 2、猪爸爸的屁
- 3、松鼠的眼泪
- 4、小熊的喷嚏
- 5、小鼯鼠尿尿
- 6、小熊的肚脐
- 7、小熊散步
- 8、小熊的尾巴
- 9、鼯鼠爸爸的鼾声
- 10、小猫的嗝
- 11、小象的大便
- 12、小鼯鼠吸手指

<<淘气宝宝系列>>

媒体关注与评论

由日本著名童话作家角野荣子撰文，画家佐佐木洋子绘画的绘本童话。他们合作的另外一个作品：小妖怪系列童话也是不错的一套好书。他们的童话故事幼稚可爱，充满趣味；其图画风格也如此。很有可能这两位作者是通过紧密合作而创作出系列童话的，而不是先写童话再来配画。因为文字和图画的搭配非常和谐，趣味统一完整，很像是一个人完成的。

——阿甲 值得一提的是佐佐木洋子的风格。

我以前曾经看过另一个“淘气宝宝”系列，画的是一头小熊，我印象最深的是“宝宝的肚脐”这一本，那一头淘气的小熊活脱脱就是个两三岁的孩子，圆圆滚滚，毛茸茸的，特别可爱。佐佐木洋子画形象特别细腻，而且无论画什么形象，动物还是妖怪，都像是天真可爱的小小孩，甚至画老奶奶，也像个小小孩。

我觉得秘诀可能用两个：一个是比例，她画的形象都像个圆球，矮墩墩的，胖乎乎的；一个是神态，无论老幼，一律都是小小孩的深情。

而且不管形象如何变形，她画的东西都很清晰，线条很干净，不罗嗦。

其实每个人都喜欢这种看起来很幼稚可爱的东西，孩子们喜欢佐佐木洋子的画，一点也不奇怪。

——阿甲 《淘气宝宝系列》是女性画的，图画里面没有冲突，很安静。

细腻、温馨，给孩子婴儿时期的感受，孩子一定会非常喜欢。

如果对日本儿童画家分类：这些书是家庭主妇画的。

可以看出画家很注重饱满，孩子喜欢饱满的感觉，这与童年时期的抓取欲、触觉欲很有关系。

这套书还考虑到整体的环境，自然界的變化，很能启发孩子的心灵和想象力。

——画家陆明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>