

<<不来梅的音乐家>>

图书基本信息

<<不来梅的音乐家>>

内容概要

这本书讲的是磨房老板和一头驴子共同住在一个磨房里。

驴子每天为磨房老板不知疲倦地工作着。

而驴渐渐地老了，磨房老板却把他赶出了家门。

此时，驴子非但没伤心，反而他美滋滋地，因为他一直向往不来梅能成为音乐家。

一路上他还结识到四位像他一样被主人赶出来的的可怜的动物，在驴子的鼓励下，他们一起结伴去不来梅，途中他们还智斗强盗.....

<<不来梅的音乐家>>

作者简介

雅科布·格林与威廉·格林是德国的两位博学多识的学者——民间文学研究家、语言学家、历史学家。但他们最卓越的成就，却是作为世界著名的童话故事搜集家，以几十年时间（1812-1857）完成的《儿童和家庭童话集》，即现在俗称的“格林童话”。

汉斯·费舍尔（Hans Fischer），广受喜爱的瑞士童书画家。

1909年出生于伯尔尼，曾在苏黎世和日内瓦的美术学校学习装饰画和版画，集广告画家、橱窗设计师、电影导演、舞台设计师和布景画家等多种经历于一身，他明亮、充满童趣的壁画也非常有名，很多作品至今还保留在瑞士许多学校的墙壁上。

原本身体虚弱的他，在忙碌的生活工作中损害了健康，为了静养，他和家人搬到了瑞士的大森林中，在自然的怀抱里，他过着平静而惬意的生活：每天跟孩子们一起写生。

1944年，汉斯·费舍尔创作了第一本图画书《不来梅的音乐家》送给长女当圣诞节礼物，接着又为长子创作了《调皮鬼》、为小女儿创作了《生日》。

其中《生日》里包含了小女儿安娜喜欢的许多东西：温柔的老奶奶、小动物、秘密的圣诞礼物等。

《小猫皮皮》是《生日》的续篇，故事发生在《生日》的结尾中出现的猫宝宝——皮皮身上，整部作品都洋溢着费舍尔为女儿创作的幸福。

值得一提的是，这两本图画书的创作都源自于费舍尔为自己的孩子讲故事的亲身体验，而且他的画室里真的养了很多猫，费舍尔观察猫咪的动作，画了几百张素描，作品中充分体现出他豪放不羁的风格和石版画的功力，受到读者的称赞和欢迎。

汉斯·费舍尔49岁时去世，他生前曾创作了6部图画书，而这些作品在几十年来一直深受全世界几代大读者和小读者的青睞，他的创作对儿童图书插画的发展具有深远的影响。

在2009年汉斯·费舍尔诞生100周年之际，西方各国都纷纷为他举办各种纪念活动。

<<不来梅的音乐家>>

编辑推荐

雅各布·格林、威廉·格林、汉斯·费舍尔所著的《不来梅的音乐家(精)》讲的是磨房老板和一头驴子共同住在一个磨房里。

驴子每天为磨房老板不知疲倦地工作着。

而驴渐渐地老了，磨房老板却把他赶出了家门。

此时，驴子非但没伤心，反而他美滋滋地，因为他一直向往不来梅能成为音乐家。

一路上他还结识到四位像他一样被主人赶出来的的可怜的动物，在驴子的鼓励下，他们一起结伴去不来梅，途中他们还智斗强盗……

<<不来梅的音乐家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>